

PLAN DE LA CONVENTION

REZ-DE-CHAUSSÉE

- 001 : Espace Activités
- 002 : Ankama Convention #1
- 003 : Pôle 3D
- 004 : Atelier Pixilation
- 005 : Atelier Cellofan
- 006 : Atelier BALI
- 007 : Exposition Emile Cohl
- 008 : Exposition De la case à l'écran
- 009 : Praximage

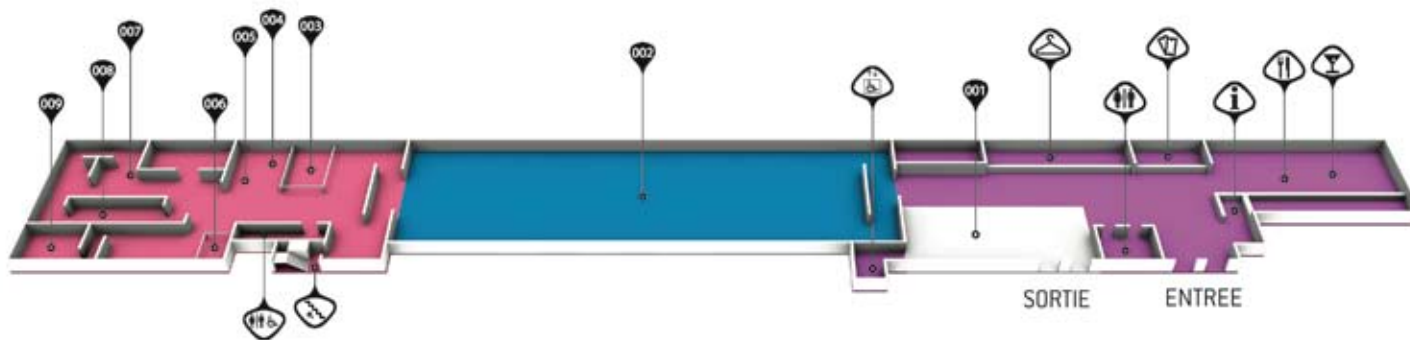
ÉTAGE 1

- 101 : La Ruche aux Livres
- 102 : Exposition Titeuf
- 103 : Exposition Bali
- 104 : Colexia / A-r-r-B-o-o-k éditions
- 105 : La Caravane Fantastique
- 106 : La Boutique de la Fête
- 107 : Ecoles de formation
- 108 : BoDoï
- 109 : Nekowear
- 110 : Atelier BD
- 111 : Nekomix
- 112 : Editions Kymera
- 113 : Air France
- 114 : Manganelli
- 115 : Discount Manga
- 116 : www.tshirt-maout.com
- 117 : Confiserie Haribo
- 118 : L'échoppe des Sorcières
- 119 : Nintendo League : Wii
- 120 : Nintendo League : DS
- 121 : Salon Japonim A
- 122 : Jeux Vidéo Bali
- 123 : MG Impact
- 124 : La Crampe aux doigts
- 125 : Editions Pix'n Love
- 126 : Neo Legend Arcade Shop

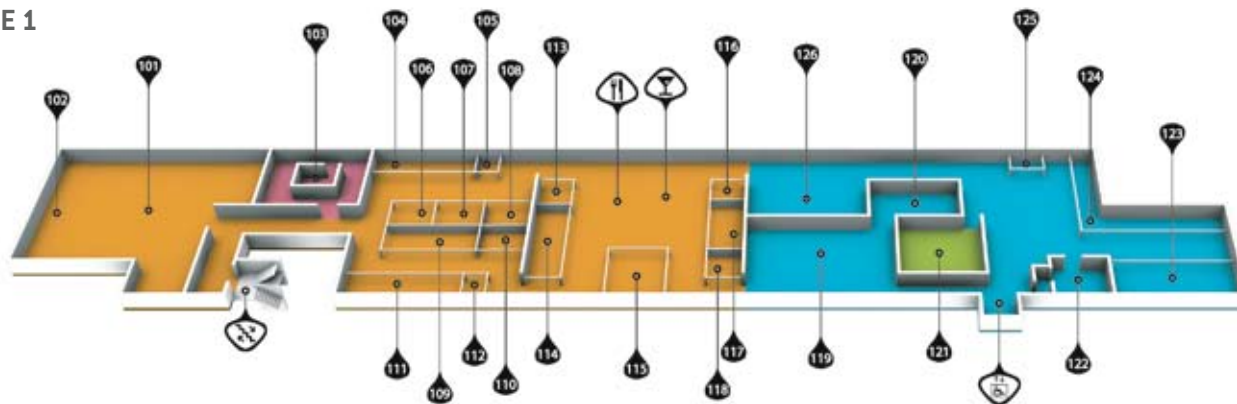
ÉTAGE 2

- 201 : Association Japon & Culture
- 202 : Club de Go de Lille
- 203 : Salon Japonim B
- 204 : Exposition Bleach
- 205 : Exposition Blame
- 206 : Salle de projection 3
- 207 : Planete-Manga
- 208 : Bazar du Bizarre Lille
- 209 : See BD
- 210 : Soleil
- 211 : Asian Quest
- 212 : Anima
- 213 : One Shot Manga
- 214 : Confiserie Haribo
- 215 : DvfStore.com
- 216 : Manga Café
- 217 : Mikawai
- 218 : Le village des Fanzines
- 219 : Salle de projection 1
- 220 : Salle de projection 2
- 221 : Exposition Nana
- 222 : Espace Conférences

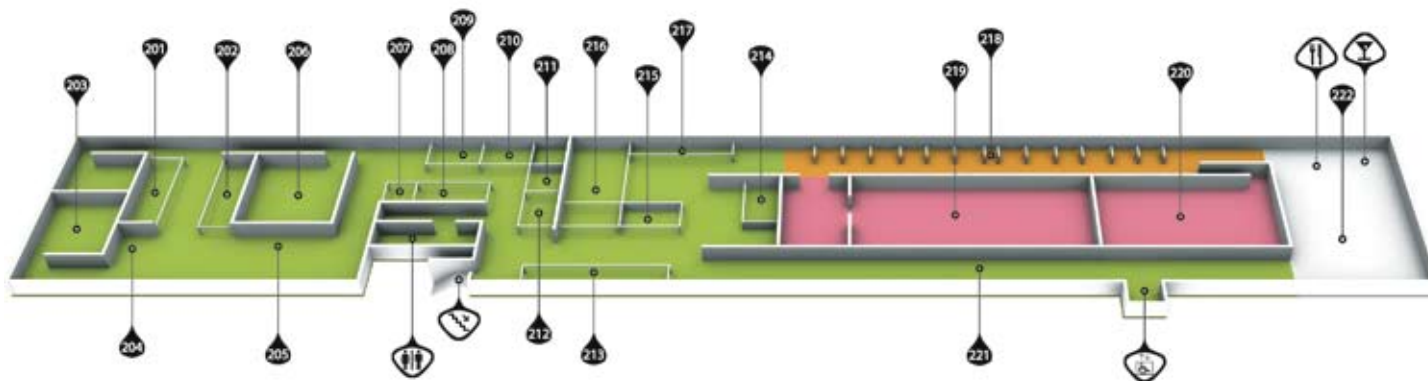
REZ-DE-CHAUSSÉE



ÉTAGE 1



ÉTAGE 2



RÉTROSPECTIVES RÉALISATEURS INTERNATIONAUX

➔ Du jeudi 6 au dimanche 9 mars // Auditorium du Palais des Beaux-Arts

Toutes les séances seront présentées par les réalisateurs, à l'exception du programme Florence Mialhe, et suivies d'une discussion animée par Olivier Catherin de l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation)

INVITÉ D'HONNEUR BILL PLYMPTON

Réalisateur, animateur, producteur, scénariste américain

Dessinateur né, passionné de cinéma d'animation depuis l'enfance, Plympton frappe à la porte de Disney à 14 ans. Alors trop jeune, il persévère en intégrant la School of Visual Arts de New York, puis débute comme illustrateur pour la presse. Son crayon s'aiguise, Plympton devient caricaturiste politique pour des publications aussi prestigieuses que la *New York Times*. Son rêve de cinéma toujours en tête, il réalise son premier court métrage en 1983, suivi de nombreux courts et longs métrages primés dans les plus grands festivals internationaux (Cannes, Oscars, Venise, Annecy). Non content d'animer le grand écran, Plympton 'cartoone' sur MTV pour s'imposer définitivement dans le monde des médias et de la pub.

➔ Rencontre et dédicace le dimanche 9 mars de 14h à 16h
au TriPostal (espace conférences - 2^e étage)



➔ Jeudi 6 mars à 20h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts
HOT DOG

Court métrage en avant-première
Après *Guard Dog* et *Guide Dog*, *Hot Dog* raconte les mésaventures de notre célèbre chien. Cette fois, il rejoint une équipe de pompiers, avec des conséquences désastreuses.

LES MUTANTS DE L'ESPACE

États-Unis / 2001 / 83'
L'astronaute Earl Jensen s'envole pour une mission dans l'espace dirigée par le Dr Frubar. Le lancement est un succès, mais le Dr Frubar a d'autres projets en tête. Faisant croire à un incident, il abandonne Earl dans l'espace. Celui-ci reviendra sur Terre vingt ans plus tard pour se venger, aidé de cinq mutants de l'espace...



➔ Jeudi 6 mars à 22h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts
HAIR HIGH

États-Unis / 2004 / 75'
Rod, le quarterback, et Cherrie, la pin-up, forment "LE couple" que tous aiment, craignent et admirent au lycée d'Echo Lake.

Lorsque Spud le nouveau, timide et maladroit, tente de s'attirer la sympathie de ses camarades, il commet l'irréparable et provoque la colère de Rod. Il devient alors l'esclave de Cherrie et devra satisfaire ses moindres désirs. Mais Cherrie restera-t-elle aussi insensible que le croit Rod ? Et Spud se laissera-t-il éternellement faire sans rien dire ?