



8^E ÉDITION

FILMS
D'ANIMATION
JEU VIDÉO

FETE 15→18
MARS
2012

PLAINE IMAGES
LE FRESNOY
L'HYBRIDE
PALAIS DES BEAUX-ARTS
GARE SAINT-SAUVEUR
TRIPOSTAL

DE ARTS
NUMÉRIQUES
CULTURE
ASIE

L'ANIM 

TOURCOING
LILLE

+33 (0)3 20 53 24 84
WWW.FETE-ANIM.COM



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Ville de Lille



Tourcoing

LES MUSÉES LILLOIS



GRANDS PARTENAIRES



AIRFRANCE

PARTENAIRES CULTURELS



PROCIREP



Centre culturel canadien Paris

Québec

SODEC Québec



noranin

gamein

Palais des Beaux-Arts de Lille

L'hybride

imaginarium

PLAINE IMAGES

le Fresnoy



PARTENAIRES PRIVÉS



Le majestic

Le métropole

dUPLEXE



FILMIK



ASSOCIATIONS



COSPLAY EN NORD



MÉDIAS



mcd

GAME ONE

coyote



arte CREATIVE



Éco121



Balumpa

ÉDITO

Comme toujours, nous avons pris plaisir à explorer toutes les facettes de l'animation : film, jeu vidéo, arts numériques, du régional à l'international, du plus pointu au plus accessible, sous toutes ses formes : projections, performances, ateliers, rencontres... Et bien sûr, attachés à notre démarche d'accessibilité aux œuvres, de médiation et d'éducation aux images, nous nous adressons à tous les publics qui pourront trouver leur porte d'entrée pour ensuite, nous l'espérons, voyager dans l'ensemble des propositions.

SOMMAIRE

- 2 Partenaires
- 3 Édito
- 4 Grilles horaires
- 8 Plans d'accès
- 9 Infos pratiques
- 10 Plan Convention
- 11 Plan Plaine Images
- 12 Ouverture
- 13 Avant-premières
- 14 Théma Québec
- 18 C'est animé près de chez vous
- 24 Best-of Écoles
- 29 Marathon de l'anim'
- 30 Japanimation
- 34 Convention Asie
- 37 Convention Jeu Vidéo
- 40 Village des enfants
- 43 Expo L'anim' en volume
- 44 Espace Rencontres
- 52 Performances
Arts numériques
- 54 Soirées Électro-animées
- 56 Programme scolaire
- 58 En attendant la Fête
- 61 Remerciements
- 62 Équipe

Nouvelle structure géographique pour cette édition, avec une ampleur métropolitaine amorcée en 2011. Deux pôles accueilleront l'événement : Tourcoing et Lille, tandis que des actions sur toute la métropole annoncent la Fête dès le mois de février !

Le cœur de l'événement s'installe cette année, symboliquement, dans un haut lieu de l'image en devenir : la Plaine Images. En cohérence avec le Pôle Images, les politiques d'accompagnement de la filière Image menées par Lille Métropole Communauté Urbaine et le Conseil Régional, ainsi que le positionnement de la Ville de Tourcoing sur l'image et le design, le Fresnoy, l'Imaginarium et les studios de la Plaine Images accueilleront de nombreuses activités. Nous y renforçons en particulier notre travail avec les professionnels et les associations qui les représentent, mais aussi avec les écoles européennes d'animation (plus de 200 étudiants présents cette année).

En parallèle, projections, ateliers, expositions et performances raviront familles et passionnés d'anim', de jeu vidéo et de nouvelles images.

La programmation lilloise ne sera pas en reste, avec les programmes attendus au TriPostal et bien sûr le « pays » mis à l'honneur à L'hybride, cette année le Québec, en présence de nombreux invités.

Au Palais des Beaux-Arts, nous aurons le plaisir de proposer des avant-premières inédites, et une nouveauté à la Gare Saint-Sauveur : des performances audiovisuelles mettant en scène les arts numériques. Deux de ces performances sont issues de résidences montées spécialement pour l'occasion. Ces soirées exceptionnelles constituent une bonne occasion de découvrir des formes artistiques en pleine évolution. Cette programmation est proposée en cohérence avec le programme Lille, Ville d'Arts du Futur, mené par la Ville de Lille.

La Fête de l'anim' est organisée par les Rencontres Audiovisuelles, association loi 1901
18 rue Gosselet - BP 1295
59014 LILLE CEDEX
T. +33 (0)3 20 53 24 85
F. +33 (0)3 20 53 26 76
www.rencontres-audiovisuelles.org
www.fete-anim.com

Trois jours pour profiter d'activités ludiques et pédagogiques, 200 films, des ateliers pratiques, expositions, conférences, performances, concerts, 300 professionnels et étudiants présents pour accompagner les œuvres et partager avec le public : un week-end qui s'annonce riche en rencontres, découvertes et échanges vous attend !

Les Rencontres Audiovisuelles

JEUDI 15 MARS

20h-21h30 : Soirée d'ouverture, Focus Visual Design au Fresnoy - p. 12

VENDREDI 16 MARS

Le Fresnoy ————— TOURCOING ————— Lille

Plaine Images

SALLE 1	SALLE 2	convention IMAGINA- RIUM	espace scénique IMAGINARIUM	espace rencontres GRAND STUDIO p. 44-51	L'HYBRIDE	PALAIS DES BEAUX-ARTS	GARE SAINT-SAUVEUR
14h							14h
14h30				Présentation de projet : Casper			14h30
15h							15h
15h30				Théma Québec : La production de série au Canada			15h30
16h							16h
16h30				Théma Québec : Masterclass Jacques Drouin			16h30
17h							17h
17h30							17h30
18h				Théma Québec : Masterclass Theodore Ushev			18h
18h30						Soirée spéciale Noranim p. 21	18h30
19h							19h
19h30							19h30
20h							20h
20h30					Jacques Drouin et l'écran d'épingles p. 14		20h30
21h							21h
21h30		Folimage : Courts métrages p. 19					21h30
22h	Les 30 ans d'Akira : Akira p. 30						22h
22h30							22h30
23h							23h

- Performances arts numériques (p. 52-53)
- Théma Québec (p. 14-17)
- C'est animé près de chez vous (p. 18-23)
- Avant-premières (p. 13)
- Best-of Écoles (p. 24-29)
- Japanimation (p. 30-33)

23h-4h : Soirée électro-animée : Can You Fill It ?
au TriPostal - p. 54

SALLE 1	SALLE 2	convention IMAGINA- RIUM	espace scénique IMAGINARIUM p. 35	espace rencontres GRAND STUDIO p. 44-51	L'HYBRIDE	PALAIS DES BEAUX-ARTS	GARE SAINT-SAUVEUR
							10h
			Karaoké				10h30
Folimage : Cours métrages jeune public p. 19			Quiz jeux vidéo	Métier anim' : Décorateur			11h
	Trapèze + C-Control (Carte-blanche 'Wakanim') p. 33		Kara Surprise	Métier jeu vidéo : Level Designer			11h30
			Opération XYZ	Métier anim' : Compositeur de musique			12h
			Clips Bishi Bishi	Présentation de projet : Euphorie			12h30
			Kara pour un champion				13h
Les 30 ans d'Akira : Roujin Z p. 30							13h30
			La guerre des génériques	Jeu vidéo : Patrimoine numérique et demoscene			14h
			Kara star				14h30
			Phoenix Wrong	Jeu vidéo : Proleto Jeu vidéo : Los macover			15h
Folimage : La Prophétie des grenouilles p. 18	Best-of Écoles : France p. 24		Cosplay				15h30
			Finale jeu vidéo	Focus Visual Design : Onesize Focus Visual Design : Pleix Focus Visual Design : D. Wilson			16h
							16h30
							17h
							17h30
							18h
Films du Nord : Avant-premières p. 22						The Plague Dogs p. 13	18h30
							19h
							19h30
							20h
							20h30
Time of Eve : le Film p. 32	Best-of Écoles : Allemagne p. 26				De McLaren à Woloshen p. 15	Sky Song p. 13	21h
							21h30
							22h
Cours métrages indépendants p. 32					Best-of courts canadiens p. 15		22h30
							23h
							23h30
							0h



Votre partenaire technique

Son - Lumière - Scène - Multimédia - Énergie

www.sslive.com

SALLE 1	SALLE 2	convention IMAGINARIUM	espace scénique IMAGINARIUM p. 35	espace rencontres GRAND STUDIO p. 44-51	L'HYBRIDE	PALAIS DES BEAUX-ARTS	GARE SAINT-SAUVEUR
		CONVENTION	Kara star				10h
							10h30
Follimage : Une vie de chat p. 18	Bouba + Heidi (Carte blanche K2TV) p. 33		Hokuto de cuisine	Métieranim : Storgiboardeur			11h
			Conférence Genre et super-pouvoirs	Métier Jeu vidéo : Sound Designer			11h30
				Présentation de projet : Pieces			12h
		Asie Jeu vidéo Village des enfants					12h30
			Concert HIT				13h
	Noranim : Courts métrages jeune public p. 21						13h30
			Dédicaces HIT	Asie : De la création commune au dialogue			14h
Les 30 ans d'Akira : Steamboy p. 30	Best-of Écoles : Rogearme-Uni p. 27	Expo L'anim' en volume p. 34-43	Super tengu Fighters	Jeu vidéo : Des "bips" et des "claps"			14h30
			Anagramme Musical	Jeu vidéo : Cassiop	Autour de Frédéric Back p. 17		15h
			Hard Kara			Ankama : Wakfu p. 22	15h30
							16h
							16h30
				Focus Visual Design : SR Partners			17h
				Focus Visual Design : Physalia			17h30
Les 30 ans d'Akira : Masterclass Uomo p. 31	Follimage : Mia et le Migou p. 18		Karaoke	Focus Visual Design : Ben & Julia			18h
			Finale jeu vidéo				18h30
							19h
							19h30
							20h
Best-of courts p. 23				Soirée de clôture : Marathon de 'anim' p. 29			20h30
					Best-of Réalisatrices p. 17		21h
	Best-of Écoles : Benelux p. 28					Film de clôture : Voyage vers Agartha p. 13	21h30
							22h
							22h30
							23h
							23h30

Performances arts numériques (p. 52-53)

Théma Québec (p. 14-17)

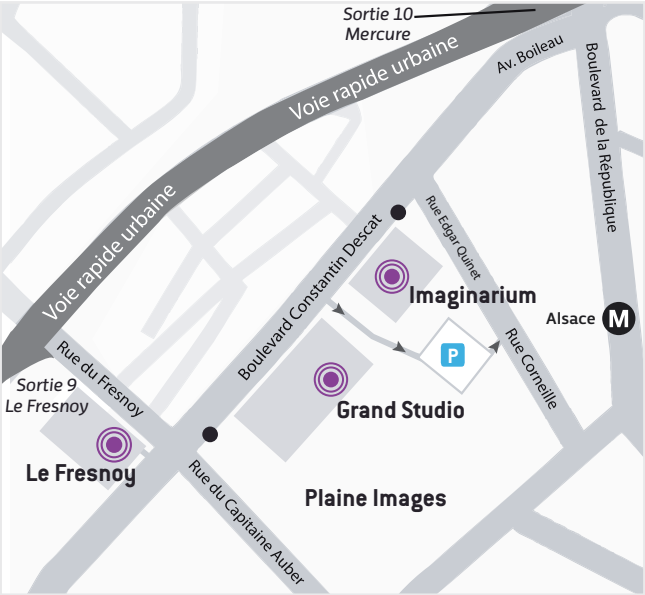
Avant-premières (p. 13)

Best-of Écoles (p. 24-29)

C'est animé près de chez vous (p. 18-23)

Japanimation (p. 30-33)

INFOS PRATIQUES



PLAN DE TOURCOING



PLAN DE LILLE

LIEUX //////////////////// TOURCOING

PLAINE IMAGES

- Imaginarium : 99a boulevard Descat - Tourcoing
- Grand Studio : 99b boulevard Descat - Tourcoing

LE FRESNOY

- 22 rue du Fresnoy - Tourcoing
- Métro Alsace (ligne 2)
Voie rapide urbaine direction Tourcoing, sortie 9 : Le Fresnoy

LILLE

L'HYBRIDE

- 18 rue Gosselet - Lille
- Métro République Beaux-Arts (ligne 1), Mairie de Lille et Grand Palais (ligne 2)

AUDITORIUM DU PALAIS DES BEAUX-ARTS

- accès rue de Valmy - Lille
- Métro République Beaux-Arts (ligne 1)

GARE SAINT-SAUVEUR

- Boulevard Jean-Baptiste Lebas Lille
- Métro Mairie de Lille et Grand Palais (ligne 2)

TRIPOSTAL

- Avenue Willy-Brandt
- Métro Gare Lille Flandres (lignes 1 et 2)

P Parking

● Arrêts navettes

TRANSPORTS // TARIFS ET PRÉVENTES

BUS FÊTE DE L'ANIM'

Des navettes gratuites relient les différents lieux.

Infos aux accueils/billetteries et sur www.fete-anim.com

TRANSPORTS EN COMMUN :

www.transpole.fr

Ville : <http://ville.fr>

STATIONNEMENT TOURCOING :

Parking et stationnement gratuits aux abords de la Plaine Images et du Fresnoy.

STATIONNEMENT LILLE :

Parkings souterrains : République et Grand Palais (payants)

Parking relais Porte des Postes ou Porte d'Arras (stationnement + bus ou métro)

Le Programme de la fête de l'anim'
sur votre Mobile avec :

Balumpa



<http://m.balumpa.com/fetedelanim>

PASS JOURNÉE : 5 EUROS

3 euros pour les moins de 12 ans
gratuit pour les moins de 5 ans

Donne accès à toute la programmation du jour, hors Soirées Électro-animées et Masterclass Ôtomo :

> Convention (Univers Asie / Univers Jeu Vidéo / Expo L'anim' en volume / Village des Enfants) et Espace Rencontres à la Plaine Images de 10h à 19h

> Projections au Fresnoy, à L'hybride, au Palais des Beaux-Arts

> Performance Arts numériques à la Gare Saint-Sauveur

PASS GLOBAL : 20 EUROS

Donne accès à l'ensemble du programme et des lieux de la Fête de l'anim', du jeudi 15 au dimanche 18 mars (Soirées Électro-animées incluses).

ENTRÉE CONVENTION : 3 EUROS

Billet valable toute la journée, samedi 17 ou dimanche 18 mars de 10h à 19h

SÉANCE DE PROJECTION : 3 EUROS

Au Fresnoy, à L'hybride et au Palais des Beaux-Arts

Projections Best-of Écoles :

entrée gratuite sur présentation d'une carte d'étudiant (ou justificatif d'inscription) en école d'animation, audiovisuel, beaux-arts, arts plastiques, histoire de l'art.

SOIRÉE D'OUVERTURE : 3 EUROS

MASTERCLASS

KATSUHIRO ÔTOMO : 3 EUROS

ESPACE RENCONTRES : ENTRÉE GRATUITE

PERFORMANCES

ARTS NUMÉRIQUES : 5 EUROS

Inclus dans le Pass Journée / Pass Global

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES : 7 EUROS

Inclus dans le Pass Global

PRÉVENTES

Pass journée, Pass global, Soirées Électro-animées : Fnac, Carrefour, Furet du Nord, Auchan, Leclerc, Digitick etc. (frais de location en plus).

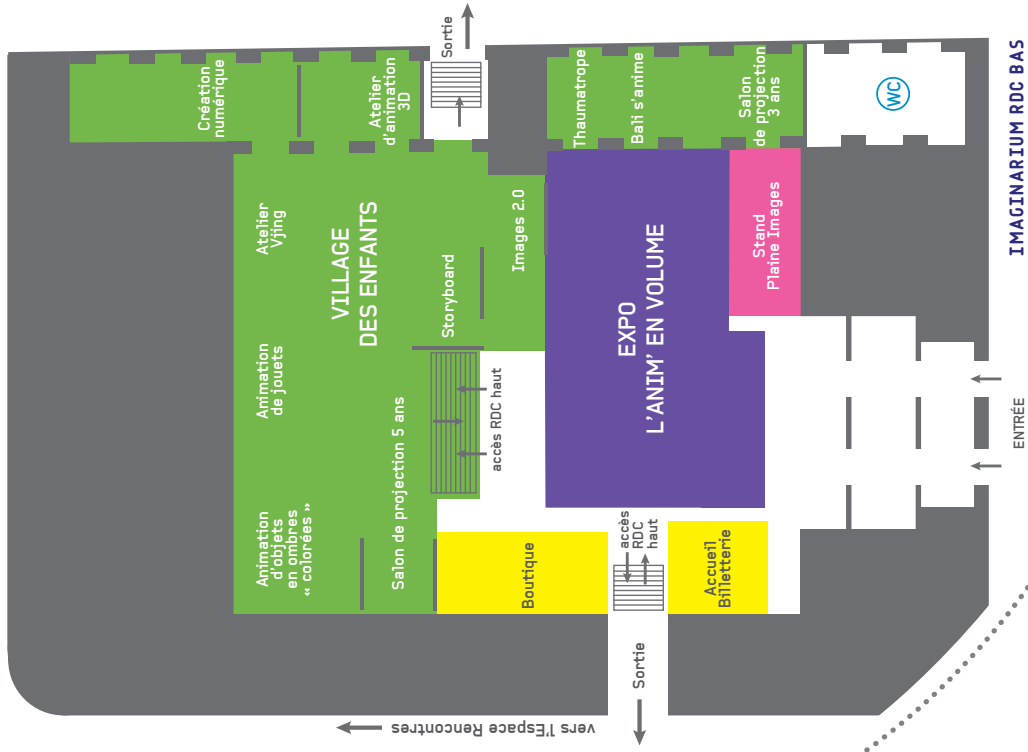
ATTENTION

Pass Journée et Pass Global : Accès aux séances de projection dans la limite des places disponibles, merci de vous présenter au minimum une demi-heure avant le début de la séance.



Pro Festivals
b10 L G2f!A912

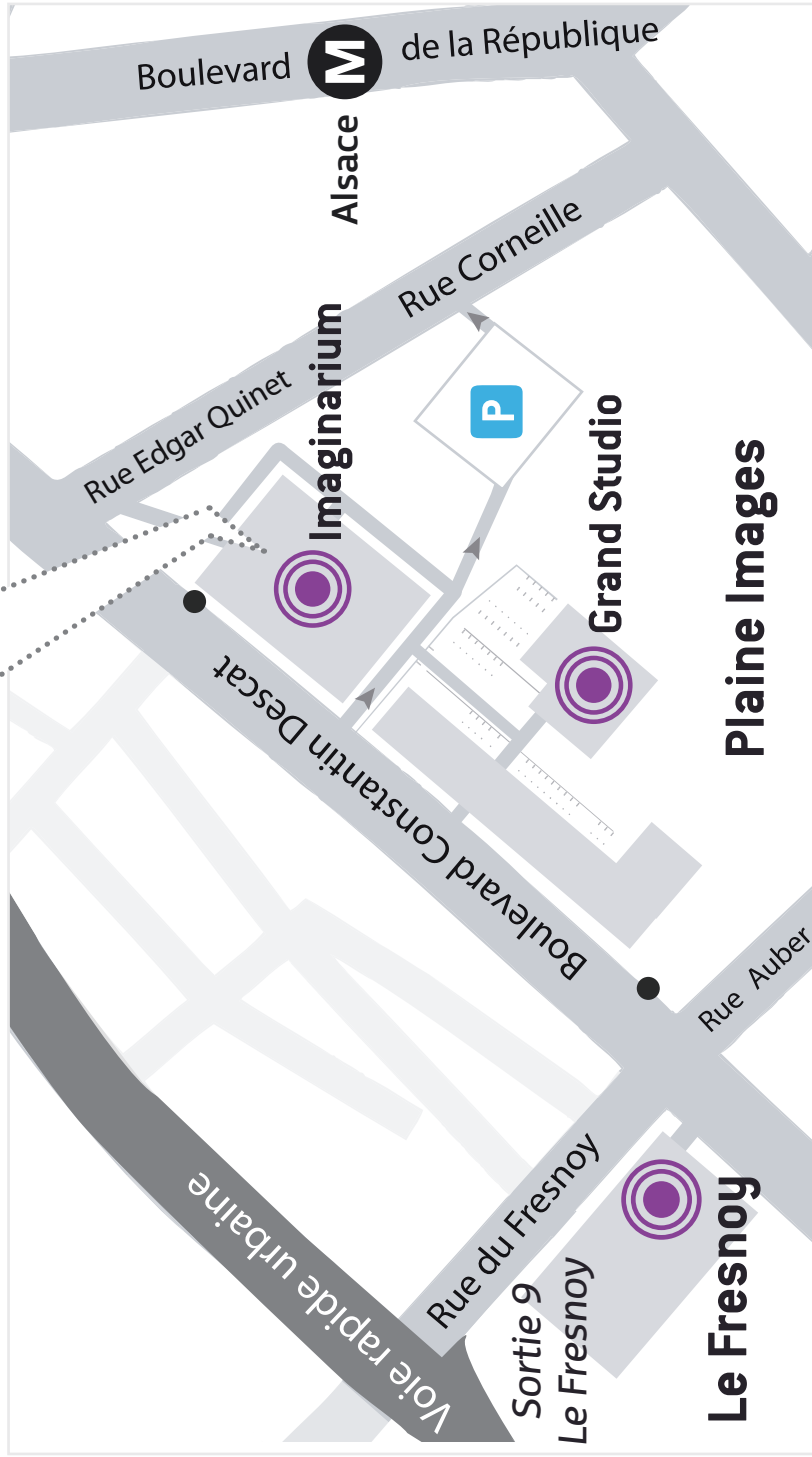




PLAN IMAGINARIUM

PLAN PLAINE IMAGES

-  Parking
-  Arrêts navettes



SOIRÉE D'OUVERTURE : FOCUS VISUAL DESIGN

JEUDI 15 / 20H
LE FRESNOY /
TOURCOING

Projection découverte du meilleur de la création actuelle : une vingtaine de films courts pour en prendre plein les yeux !

Qu'ils mettent leur approche visuelle au service de la pub, du clip ou de formes courtes artistiques, ils n'en finissent pas de nous étonner... Certains des plus grands noms du design animé seront à l'honneur sur la Fête de l'anim' cette année, et présents pour des rencontres avec le public durant le week-end :

SR Partners, David Wilson, Ben and Julia, Onesize, Physalia, Pleix...

Durée du programme : environ 1h10

Suivi d'un cocktail à la Plaine Images (Grand Studio).

Retrouvez les créateurs et studios de Visual Design dans l'Espace Rencontres (Plaine Images, Tourcoing) samedi et dimanche de 17h à 19h (voir pages 46-47).

MADINSPAIN 11 OPEN TITLES

Toch Studio / Espagne / 2011 / 2 min 07

RESONANCE

SR Partners / Royaume-Uni / 2011 / 11 min

PIU

Pleix / France / 2010 / 1 min

TREAD SOFTLY

Heebok Lee / États-Unis / 2005 / 2 min 21

MANIFESTO FRAGMENTS

Tendrîl / Canada / 2010 / 4 min 46

SYMPHONY

Erick Oh / États-Unis / 2008 / 5 min 18

SOULBOT

Andreas Wannerstedt / Suède / 2010 / 1 min 40

« 1973 » DE TAHITI BOY & THE PALMTREE FAMILY

Ben & Julia / France, Suisse / 2008 / 3 min 32

POSTMAN RETURNS

PostPanic / Pays-Bas / 2009 / 2 min 30

MENISCUS

Maria-Elena Doyle / Nouvelle-Zélande / 2010 / 8 min

ELEMENTS

BIF Picture / Royaume-Uni / 2011 / 2 min 20

PEMMIKAN

Tendrîl / Canada / 2010 / 1 min 08

MISS DAISY CUTTER

Laen Sanches / France / 2010 / 6 min

KARL

Motion504 / États-Unis / 2010 / 2 min

BOX

Tendrîl / Canada / 2006 / 1 min 47

LOOM

Polynoid / Allemagne / 2010 / 5 min 20

PLUM FLOWER DEER

Crush / Canada / 2011 / 2 min 10

QUANTS

Onesize / Pays-Bas / 2010 / 1 min 24

SPLITTING THE ATOM

Edouard Salier / France / 2010 / 5 min 10



Soulbot



Box



Manifesto Fragment

AVANT-PREMIÈRES

AUDITORIUM
DU PALAIS DES BEAUX-
ARTS / LILLE

Trois longs métrages d'animation en exclusivité et inédits en France !



The Plague Dogs

Samedi 17 / 18h30 //

THE PLAGUE DOGS 11+

Martin Rosen / Royaume-Uni / 1982 / 1h43

Deux chiens (Snitter et Rowf) s'évadent d'un laboratoire de recherche et essaient de survivre avec l'aide d'un renard futé, The Tod. Alors que le directeur du laboratoire essaie de cacher cette évasion, des brebis sont retrouvées mortes et une rumeur se répand : les chiens seraient porteurs de la rage...

Samedi 17 / 20h30 //

SKY SONG

Mati Kütt / Estonie / 2010 / 45 min

Déconseillé aux moins de 16 ans.

Est-ce possible d'atteindre la lune d'un seul souffle ?

Sky Song n'est pas que le récit d'un facteur allant vers la lune pour y livrer du courrier. Mati Kütt met en images les pensées et l'imagination de ce personnage persévérant qui remplit son devoir en dépit des problèmes et des distractions. Le film est rempli de symboles, d'images et de scènes surréelles...

En avant-programme :

BODY MEMORY

Ülo Pikkov / Estonie / 2011 / 9 min

Notre corps se souvient plus que nous ne pensons et imaginons, il se souvient de la tristesse et de la douleur des Anciens. Notre corps entretient les histoires de nos parents et grands-parents ainsi que de leurs ancêtres.



Sky Song



Voyage vers Agatha
©Makoto Shinkai/CMMY

Dimanche 18 / 20h30 //

VOYAGE VERS AGARTHA (CHILDREN WHO CHASE LOST VOICES) 10+

Makoto Shinkai / Japon / 2011 / 1h56

Avant-première européenne

Le réalisateur de *5 cm par seconde*, réputé pour son style contemporain, revient cette fois avec un long métrage d'aventure où la beauté conjugée des paysages et de la musique nous feront voyager comme l'héroïne Asuna, à travers le monde caché d'Agartha.

En partenariat avec Kazé.

THÈMA QUÉBEC

L'HYBRIDE / LILLE

Le meilleur de l'animation québécoise en format court !

La production animée du Québec n'en finira pas de vous épater tant à travers des œuvres et des noms qui ont marqué l'histoire de l'animation que par les jeunes réalisateurs qui mettent tout leur talent au service de la création indépendante.

En présence des réalisateurs Jacques Drouin, Theodore Ushev et Steven Woloshen, de Marcel Jean, spécialiste de l'animation canadienne, et de Julie Roy, productrice à l'Office National du Film du Canada.

Avec le soutien du Centre culturel canadien, de la Délégation du Québec à Paris et de la SODEC.

Retrouvez les réalisateurs et professionnels invités dans l'Espace Rencontres (Plaine Images, Tourcoing) vendredi de 15h à 19h (voir page 44).

L'hybride / Lille

Vendredi 16 / 20h

JACQUES DROUIN ET L'ÉCRAN D'ÉPINGLES

Pendant une trentaine d'années, Jacques Drouin a assumé avec panache l'héritage de l'écran d'épingles d'Alexeïeff-Parker, dont l'Office National du Film du Canada possède un exemplaire depuis 1973. Une séance autour de l'œuvre de ce créateur et de sa relation avec cet étrange instrument.

En présence du réalisateur Jacques Drouin et de la productrice Julie Roy.

Durée du programme : 1h

LE PAYSAGISTE

Jacques Drouin / Canada / 1976 / 8 min

JACQUES DROUIN EN RELIEF

Guillaume Fortin / Canada / 2009 / 41 min

EMPREINTES

Jacques Drouin / Canada / 2004 / 6 min

FILM SURPRISE ET INÉDIT !

Canada / 2012 / 4 min



Empreintes



Le Paysagiste



Jacques Drouin © 2006 Office National du Film du Canada

L'hybride / Lille



McLaren's Negatives



Blinkity Blank

Samedi 17 / 20h DE MCLAREN À WOLOSHEN

Un trajet qui va de Norman McLaren, pionnier de la gravure et du dessin sur pellicule, à Steven Woloshen, qui perpétue aujourd'hui la tradition de l'animation sans caméra. Sur ce chemin rempli de surprises, quelques rencontres avec les principales figures du cinéma d'animation expérimental au Québec.

En présence du réalisateur Steven Woloshen et du programmeur Marcel Jean.

Durée du programme : 1h

FREE JAFAR PANAHI PROJECT

Steven Woloshen / Canada / 2012 / 1 min

CAPRICE EN COULEURS

Norman McLaren et Evelyn Lambart / Canada / 1949 / 8 min

CAMERAS TAKE FIVE

Steven Woloshen / Canada / 2003 / 3 min

BLINKITY BLANK

Norman McLaren / Canada / 1955 / 5 min

SNIP

Steven Woloshen / Canada / 2004 / 2 min

CNOTE

Christopher Hinton / Canada / 2004 / 7 min

BRU HA HA !

Steven Woloshen / Canada / 2002 / 2 min

MAMORI

Karl Lemieux / Canada / 2010 / 7 min

RIVIÈRE AU TONNERRE

Pierre Hébert / Canada / 2011 / 7 min

THE CURSE OF THE VODOO CHILD

Steven Woloshen / Canada / 2005 / 4 min

MCLAREN'S NEGATIVES

Marie-Josée Saint-Pierre / Canada / 2006 / 10 min

PLAYTIME

Steven Woloshen / Canada / 2009 / 3 min

L'hybride / Lille



Wild Life © 2011 Office National du Film du Canada

Samedi 17 / 22h BEST-OF COURTS CANADIENS

Sept films proposant un tour d'horizon des meilleurs courts métrages d'animation canadiens réalisés au cours des dernières années. Des films primés à Annecy, à Ottawa et dans les plus grands festivals du monde.

En présence du réalisateur Theodore Ushev, de la productrice Julie Roy, et du producteur et programmeur Marcel Jean.

Durée du programme : 1h07

LES JOURNAUX DE LIPSETT

Theodore Ushev / Canada / 2010 / 14 min

RYAN

Chris Landreth / Canada / 2004 / 14 min

DIMANCHE

Patrick Doyon / Canada / 2011 / 10 min

ISABELLE AU BOIS DORMANT

Claude Cloutier / Canada / 2007 / 10 min

UNE VIE SAUVAGE

Amanda Forbis et Wendy Tilby / Canada / 2011 / 14 min

DRUX FLUX

Theodore Ushev / Canada / 2008 / 5 min

Mini-prix, maxi-services
by **AIRFRANCE**



MARSEILLE **50€^{TTC*}**
aller simple

Inclus : un bagage en soute jusqu'à 23 kg,
services en ligne, journaux et collation, large choix d'horaires
et tout le service Air France.

airfrance.fr

AIRFRANCE KLM

* Au départ de Lille. Tarif à partir de, hors frais de service, soumis à conditions, sur vols directs, à partir du 02/10/2011.
Renseignez-vous sur airfrance.fr, au 36 54 (0,34 € TTC/min à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.

L'hybride / Lille



L'Homme qui plantait des arbres

Dimanche 18 / 15h

AUTOUR DE FRÉDÉRIC BACK 8+

Autour des deux films les plus célèbres de Frédéric Back (*L'Homme qui plantait des arbres* et *Crac!*), tous deux récompensés d'un Oscar, un programme destiné à toute la famille !

En présence du réalisateur Jacques Drouin et de la productrice Julie Roy.

Durée du programme : 1h10

CRAC!

Frédéric Back / Canada / 1981 / 15 min

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Frédéric Back / Canada / 1987 / 30 min

UNE LEÇON DE CHASSE

Jacques Drouin / Canada / 2001 / 13 min

LE NŒUD CRAVATE

Jean-François Lévesque / Canada / 2008 / 12 min

L'hybride / Lille



La Formation des nuages © 2010 Office National du Film du Canada

Dimanche 18 / 20h

BEST-OF RÉALISATRICES

Construit en respectant les différents stades de la vie, de la naissance à la vieillesse, ce programme vise à proposer un éclairage singulier et stimulant sur les films de certaines des plus importantes réalisatrices canadiennes.

En présence de la productrice et programmatrice Julie Roy.

Durée du programme : 1h16

PASSAGES

Marie-Josée Saint-Pierre / Canada / 2008 / 24 min

CHEZ MADAME POULE

Tali / Canada / 2006 / 8 min

LA FORMATION DES NUAGES

Marie-Hélène Turcotte / Canada / 2010 / 10 min

LA BASSE-COUR

Michèle Cournoyer / Canada / 1992 / 5 min

INTERVIEW

Caroline Leaf et Veronika Souł / Canada / 1979 / 14 min

DOLOROSA

Michèle Cournoyer / Canada / 1988 / 5 min

MA GRAND-MÈRE REPASSAIT LES CHEMISES DU ROI

Torill Kove / Canada / 2000 / 10 min



Chez Madame Poule © 2006 Office National du Film du Canada

C'EST ANIMÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

LE FRESNOY / TOURCOING

Tour d'horizon de la production française et belge : courts, longs métrages, programmes coups de cœur et soirée spéciale création régionale.

Séances en présence de représentants des studios, d'animateurs et de réalisateurs.

FOLIMAGE : INVITÉ D'HONNEUR

Le studio Folimage a été créé en 1981 par Jacques-Rémy Girerd. Spécialisée dans la réalisation de films image par image, cette entreprise installée à Bourg-lès-Valence, dans la Drôme, produit des séries télévisées, des courts et des longs métrages. « C'est un studio de films d'animation, un centre de création image par image où presque tout est possible, un lieu magique qui s'est construit petit à petit grâce à la volonté, le talent, et l'imagination d'une centaine d'artistes et de techniciens. (...) C'est un label mondialement reconnu et une volonté indéfectible de produire des films de qualité depuis près de trente ans ». J.-R. Girerd

www.folimage.fr

Le Fresnoy (Salle 1) / Tourcoing ////////////////////////////////////// (Salle 2) //////////////////////////////////////

Samedi 17 / 15h30

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES 5+

Jacques-Rémy Girerd / France / 2003 / 1h30

Des grenouilles se sont réunies dans une mare. Elles sont arrivées des quatre coins du pays pour confronter leurs calculs et leurs prévisions. Une catastrophe est imminente...

Grand Prix du Festival International du Film d'Animation à Ottawa en 2004.

En présence de Serge Besset, compositeur de la musique du film, et de Benoît Razy, directeur de l'image.

Dimanche 18 / 10h30

UNE VIE DE CHAT 5+

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioï / France / 2010 / 1h20

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Nommé aux Oscars en 2012.

En avant-programme :

MAROTTES

Benoît Razy / France / 2005 / 14 min

Les parents de Céline, 10 ans, partent pour quelques jours...

En présence de Serge Besset, compositeur de la musique d'*Une vie de chat*, de la décoratrice Émilie Mercier et de Benoît Razy, réalisateur de *Marottes*.

Dimanche 18 / 17h30

MIA ET LE MIGOU 5+

Jacques-Rémy Girerd / France / 2008 / 1h30

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. La route est longue : Mia doit franchir une lointaine montagne entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux...

Meilleur Film d'animation européen en 2009 (European Film Academy).

En présence de Serge Besset, compositeur de la musique du film, et Benoît Razy, responsable des effets spéciaux.



La Prophétie des grenouilles © Folimage

Retrouvez Émilie Mercier et Serge Besset lors des rencontres *Métiers de l'anim'* dans l'Espace Rencontres (Plaine Images, Tourcoing) samedi 17 à 10h30 et 11h30 (voir page 49).



Mia et le Migou

Le Fresnoy (Salle 2) / Tourcoing



Le moine et le poisson



Histoire tragique avec fin heureuse

Vendredi 16 / 20h30
COURTS MÉTRAGES

Laboratoire de création, le studio accueille en résidence des jeunes artistes internationaux. Voici nos coups de cœur, triés sur le volet !
 En présence du compositeur de musique de film Serge Besset.

Durée du programme : 1h10

HISTOIRE TRAGIQUE
AVEC FIN HEUREUSE

Regina Pessoa / France, Canada, Portugal / 2005 / Gravure animée / 7 min 50

LE TROP PETIT PRINCE

Zoïa Trofimova / France / 2002 / Dessin animé / 6 min 44

LE CHAT D'APPARTEMENT

Sarah Roper / France / 1998 / Dessin animé traditionnel sur cello / 7 min 15

CIRCUIT MARINE

Isabelle Favez / France / 2003 / Dessin animé par ordinateur / 7 min 50

L'ONDÉE

David Coquard-Dassault / France / 2008 / Dessin animé par ordinateur / 7 min 40

LA GRANDE MIGRATION

Iouri Tcherenkov / France / 1995 / Animation sur papier / 7 min 56

LE MOINE ET LE POISSON

Michaël Dudok de Wit / France / 1994 / Dessin animé, pinceau et encre de Chine / 6 min 30

LE CIRQUE

Nicolas Brault / France, Canada / 2010 / Dessin animé / 7 min 30

AU BOUT DU MONDE

Konstantin Bronzit / France / 1999 / Dessin sur cello et collage / 7 min 45

Le Fresnoy (Salle 1) / Tourcoing

Samedi 17 / 10h30
COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC 3+

Une sélection de films courts spécialement choisis pour les tout petits.
 En présence du réalisateur Pierre-Luc Granjon.

Durée du programme : 43 min



La tête dans les étoiles

NOS ADIEUX AU MUSIC-HALL

Laurent Pouvalet / France / 1989 / Animation de pâtes alimentaires / 2 min 20

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Sylvain Vincendeau / France / 2005 / Dessin animé / 8 min

PETITE ESCAPADE

Pierre-Luc Granjon / France / 2001 / Animation de marionnettes en papier mâché / 5 min 30

LE PETIT CIRQUE DE TOUTES LES COULEURS

Jacques-Rémy Girerd / France / 1986 / Animation de pâte à modeler / 7 min 55

LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS

Claude Barras / France / 2006 / Animation de marionnettes / 7 min 34

TÔT OU TARD

Jadwiga Kowalska / Suisse / 2007 / Animation 2D, papier découpé / 5 min

LE CHÂTEAU DES AUTRES

Pierre-Luc Granjon / France / 2004 / Animation de marionnettes en papier mâché / 5 min 55

Découvrez l'envers du décor et les coulisses de la création chez Folimage à travers l'expo photo « C'est que du cinéma ! », à L'hybride du samedi 3 mars au dimanche 1er avril.
 Toutes les infos sur www.lhybride.org

Désormais, tout dépend de vous...



Jeu vidéo disponible GRATUITEMENT sur

WWW.WAKFU.COM

NORANIM

FOCUS SUR LA PRODUCTION RÉGIONALE

Noranim est une association de professionnels du secteur de l'animation. Elle réunit des producteurs de films d'animation, des studios régionaux mais aussi des structures dont le but est de promouvoir le film d'animation dans le Nord-Pas de Calais.

Conscients du dynamisme de la région dans le secteur du film d'animation avec de nombreuses structures reconnues (production, studios, écoles, festivals...), les acteurs de la filière se sont regroupés afin d'en assurer sa pérennité. Créée il y a deux ans, l'association se donne ainsi pour mission de coordonner des actions communes, de promouvoir la filière dans la région et d'en dépasser les frontières, mais aussi de valoriser et développer les spécificités des métiers de l'animation.

Noranim compte parmi ses membres : Planet Nemo, Tchack, Les Films du Nord, Studio Redfrog, Art FX, Sans Soucis Productions, Je Regarde, Cellofan', Zoom' Allure, Butterfly Animation, Pilipiligram, Studio Traintrain et les Rencontres Audiovisuelles.

www.noranim.org

Palais des Beaux-Arts / Lille // Le Fresnoy (Salle 2) / Tourcoing //

Vendredi 16 / 18h

SOIRÉE SPÉCIALE NORANIM

Présentation de la filière et des acteurs de l'animation en région : conférence de presse, cocktail et projection.

En présence des producteurs régionaux.

Durée du programme : 50 min environ

LE ROI MAKOKO (BANDE-ANNONCE) - ZOOM' ALLURE

Aurélié Pascal, Jérôme Desliens / France / en cours / 3 min 52

LULU VROUMETTE - « LA NATURE, SON TERRAIN DE JEU » - TCHACK

Générique / France / 2010 / 2 min

PRÉSENTATION DU STUDIO REDFROG - STUDIO REDFROG

DO I HAVE POWER - JE REGARDE

Carlos De Carvalho, Aude Danset De Carvalho / France / 2011 / 4 min 52

SUMO - STUDIO TRAINTRAIN

Laurène Braibant / France / 2011 / 6 min

CROCO DINGO - ART FX

Pilote de série / France / 2011 / 1 min 45

LES SANSOUCIS EN FORME - SANS SOUTCIS PRODUCTIONS

Catherine Le Guen, Caroline Desnoëttes / France / 2011 / 2 min

PIPETTE LEU CHAT - CELLOFAN'

Anais Ruch, Marion Le Guillou / France / 2011 / 5 min 45

PETIT LAPIN BLANC - « LA PREMIÈRE FOIS QUE JE SUIS DEVENU POMPIER » - PLANET NEMO

Épisode de la série de Planet Nemo / France / 2010 / 4 min

LES YEUX DE LA TÊTE - LES FILMS DU NORD

Pierre Mousquet, Jérôme Cauwe / France / 2011 / 7 min

WAKFU (BANDE-ANNONCE) - ANKAMA

Dimanche 18 / 13h

COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC

Courts métrages et séries d'animation réalisés en région, près de chez nous.

Durée du programme : environ 1h

8+

L'USINE À MÊMÉ(S) - ZOOM' ALLURE

Aurélié Pascal, Jérôme Desliens / France / en cours / 5 min 03

GRAINE, L'ENFANT DE LA LUNE - TCHACK

Pilote du film d'animation 2D par le Studio Tchack / France / 2011 / 1 min 38

LA GARDE-BARRIÈRE - LES FILMS DU NORD

Hugo Frassetto / France / 2011 / 12 min

LE BONHEUR DES AUTRES - CELLOFAN'

Sabrina Biefnot, Mathilde De Vito, Gwendoline Gyselinck / France / 2010 / 6 min

LA FLûTE PERDUE - CELLOFAN'

4 classes de primaires de Sangatte et de Blériot-Plage / France / 2011 / 8 min 10

LE SANSOUCIS EN FORME (NOUVEL ÉPISODE) - SANS SOUTCIS PRODUCTIONS

Catherine Le Guen, Caroline Desnoëttes / France / 2011 / 2 min

BALI - « AU SECOURS NANOU ! » - PLANET NEMO

Épisode de la série de Planet Nemo / France / 2007 / 13 min

MAXIMINI - ÉPISODE 2 « INCARNAM » - ANKAMA

Loïc Roger / France / 2011 / 8 min 12

COSIMOSI - STUDIO REDFROG

Épisode de la série du Studio Redfrog / Nicolas Haye / France / 2012 / 11 min

Le Fresnoy (Salles 1 et 2) / Tourcoing

Samedi 17 / 18h

LES FILMS DU NORD : AVANT-PREMIÈRES

Les Films du Nord, créés en 1995 par Arnaud Demuynck, se consacrent principalement, depuis 2001, à la production de films d'animation d'auteur, notamment à destination du jeune public. À raison de 4 à 5 courts métrages par an, cette société roubaisienne s'attache à développer un cinéma d'animation qui choisit d'allier divertissement et recherche artistique au service d'histoires émouvantes qui donnent à penser. Venez découvrir les 8 derniers courts métrages de la maison de production nordiste.

Des films inédits projetés pour la plupart en avant-première, avec le soutien du CRRAV.

En présence d'Arnaud Demuynck, producteur et fondateur des Films du Nord.

Durée du programme : 1h10



La garde-barrière

RUMEURS

Frits Standaert / France, Belgique / 2011 / 7 min 30

JOURNAL D'UN FRIGO

Joséphine Derobe / France / 2011 / 8 min 30

FUGUE

Vincent Bierrewaerts, soutenu par le CRRAV / France, Belgique / 2011 / 11 min

LA GARDE-BARRIÈRE

Hugo Frassetto, soutenu par le CRRAV / France, Belgique / 2011 / 12 min

UN SPECTACLE INTERROMPU

Christophe Gautry et Arnaud Demuynck, soutenu par le CRRAV / France, Belgique / 2012 / 10 min

SUMO

Laurène Braibant, soutenu par le CRRAV, coprod. Studio Traintrain / France, Belgique / 2011 / 6 min

LES YEUX DE LA TÊTE

Pierre Mousquet et Jérôme Cauwe, soutenu par le CRRAV / France, Belgique / 2011 / 7 min

LES FABLES EN DÉLIRE : LA POULE, L'ÉLÉPHANT ET LE SERPENT

Fabrice Luang-Vija / France / 2011 / 4 min 45

Retrouvez Les Films du Nord dans l'exposition « L'anim' en volume » de la Convention (Plaine Images, Tourcoing).
Voir page 43.

Auditorium du Palais des Beaux-Arts / Lille

Dimanche 18 / 16h

PROJECTION SPÉCIALE WAKFU

Suivez les aventures de Yugo, un jeune Eliatrope, et de ses compagnons dans un monde merveilleux peuplé de créatures fantastiques et de peuples aux pouvoirs magiques extraordinaires.

Découvrez *Wakfu*, la série animée événement d'Ankama !

LES GRIFFES POURPRES - ÉPISODE 23, SAISON 2

Arnaud Dewaele, Christophe Bultee1 / France / 2012 / 22 min 47

PHAÉRIS LE PUISSANT - ÉPISODE 24, SAISON 2

Arnaud Dewaele, Christophe Bultee1 / France / 2012 / 21 min 51

LA DIMENSION BLANCHE - ÉPISODE 25, SAISON 2

Arnaud Dewaele, Christophe Bultee1 / France / 2012 / 22 min 26

LE PEUPLE ÉLIATROPE - ÉPISODE 26, SAISON 2

Arnaud Dewaele, Christophe Bultee1 / France / 2012 / 23 min 36



Wakfu © 2012 Ankama Animations. Tous droits réservés.
Avec la participation de francetelevisions.

Le Fresnoy (Salle 1) / Tourcoing

Dimanche 18 / 20h**BEST-OF COURTS**

Nos « coups de cœur » de l'année réunis dans un programme pour un échantillon du meilleur de la production de courts animés français et belges.

En présence des producteurs Olivier Catherin (Les 3 Ours), Marc Jousset (Je Suis Bien Content), Ben Tesseur (Beast Animation), Stéphane Piera (Dark Prince), Isis Dubois (Sacrebleu), Christian Pfohl (Lardux), Mathieu Courtois (Vivement Lundi !).

Durée du programme : 1h12



Oh Willy

TEMPÊTE DANS UNE CHAMBRE À COUCHER - LES 3 OURS

Laurence Arcadias, Juliette Marchand / France / 2011 / 12 min

CHRONIQUE DE LA POISSE - JE SUIS BIEN CONTENT

Osman Cerfon / France / 2010 / 15 min

OH WILLY - BEAST ANIMATION ET VIVEMENT LUNDI !

Emma De Swaef, Marc James Roels / Belgique, France, Pays-Bas / 2011 / 16 min 52

À L'EAU MILO ! PILOTE DE LA SÉRIE D'ANIMATION BIENVENUE À BRIC À BROC - VIVEMENT LUNDI !

Amandine Gallierand, Matthieu Chevallier / France / 2011 / 7 min 24

AGNIESZKA - LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Izabela Bartosik-Burkhardt / France / 2011 / 12 min

APNÉE - DARK PRINCE

Flora Molinié / France / 2011 / 3 min 32

THE GREAT RABBIT - SACREBLEU

Atsushi Wada / France / 2011 / 7 min

UN OGRE - LARDUX

Gérard Olivier / France / 2011 / 6 min 30



Bienvenue à Bric à Broc



Apnée

BEST-OF ÉCOLES D'ANIMATION EUROPÉENNES

LE FRESNOY / TOURCOING

La crème de la production animée issue de France, du Royaume-Uni, d'Allemagne et du Benelux à travers quatre programmes de courts métrages. Que nous réservent les talents de demain ?

Le Fresnoy (Salle 2) / Tourcoing

Samedi 17 / 15h

FRANCE

Films des écoles du Fresnoy, de la Poudrière, des Gobelins, et de Supinfocom (Valenciennes et Arles).

Durée du programme : 1h17

LE FRESNOY - TOURCOING

Ouvert depuis 1997, Le Fresnoy est un établissement de formation artistique audiovisuelle de haut niveau. Lieu d'études mais aussi de production : son objectif est de permettre à de jeunes créateurs de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels, sous la direction d'artistes reconnus, et dans un large décloisonnement des différents moyens d'expression.

www.lefresnoy.net

En présence d'un représentant de l'école et d'Hayoun Kwon, réalisatrice.

MANQUE DE PREUVES

Hayoun Kwon / France / 2011 / 10 min

LA POUDRIÈRE - BOURG-LÈS-VALENCE

La Poudrière propose une formation supérieure à la réalisation de films d'animation à destination de Français et étrangers qui souhaitent se spécialiser dans la réalisation. Reconnue par l'État, elle possède le double statut d'établissement d'enseignement supérieur privé et de centre de formation professionnelle continue.

www.poudriere.eu

En présence d'Annick Teninge, directrice, et de Cécile Milazzo et Jean Bouthors, réalisateurs.

EAU VIVE

Marie Vieillevie / France / 2011 / 1 min 24

TERRAIN DE JEU

Rémy Schaepman / France / 2011 / 1 min 24

LES TALONS ROUGES

Olesya Shchukina / France / 2011 / 1 min 23

POINT DE FUITE

Phuong-Mai Nguyen / France / 2011 / 3 min 58

DE RETOUR

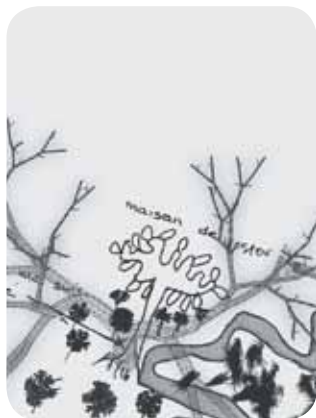
Jean Bouthors / France / 2011 / 3 min 50

L'AIR DE RIEN

Cécile Milazzo / France / 2011 / 3 min 16

CONTE DE FAITS

Jumi Yoon / France / 2011 / 3 min 59



Manque de preuves



Eau vive



À travers la brume



Who's Afraid of Mr. Greedy ?



Wanted Melody

LES Gobelins, L'ÉCOLE DE L'IMAGE - PARIS

Acteur de référence dans les formations aux métiers de l'image, Les Gobelins, l'école de l'image forme, depuis plus de quarante ans, aux métiers de la photographie (1963), de la communication et des industries graphiques (1969), du cinéma d'animation (1975), de la vidéo (1984) et du multimédia (1991). Les différents programmes délivrés préparent des futurs professionnels, capables d'analyser les demandes de clients, d'y apporter des solutions créatives et pertinentes.

www.gobelins.fr

En présence de Marcel Villoing, directeur adjoint.

OH GEE OH WHY

Collectif / France / 2011 / 39 s

LIGHTS OUT

Collectif / France / 2011 / 44 s

JAZZIN'

Collectif / France / 2011 / 39 s

HELLO BROOKLYN

Collectif / France / 2011 / 57 s

GRAND CENTRAL

Collectif / France / 2011 / 45 s

ELEANOR

Chloé Bury / France / 2011 / 2 min

VÊSUVES

Kevin Manach / France / 2011 / 2 min

CHIENS ISOLÉS

Rémi Bastie, Nicolas Deghani,
Jonathan Djob-Nkondo, Paul Lacoïley,
Kevin Manach, Nicolas Pegon,
Jérémy Pires / France / 2011 / 6 min

WHO'S AFRAID OF MR. GREEDY ?

Simon Boucachard, Jean-Baptiste Cumont, Sylvain Fabre, Guillaume Fesquet, Adeline Grange, Maxime Mary, Julien Rossire / France / 2011 / 4 min

À TRAVERS LA BRUME

Théo Boubounelle, Violaine Briat, Marie-Clémence Gauthier, Clément Girard, Aude Guibourt, Clara Voisin, Maïté Xia / France / 2011 / 4 min

FUR

François Barreau, Marion Delannoy, Claire Fauvel, Rachid Guendouze, Vincent Nghiem, Benoit Tranchet / France / 2011 / 3 min

SUPINFOCOM -

VALENCIENNES ET ARLES

Fondée en 1988, Supinfocom Valenciennes serait, d'après une récente étude américaine, la meilleure école d'animation 3D au monde.

En 2000, elle essaime en Arles. En 2001, création de Supinfogame, première école française entièrement consacrée aux jeux vidéo. En 2012, ouverture d'un campus à Pune (Inde) constitué de trois écoles.

www.supinfocom.fr

En présence de Samy Barras et Céline Seillé, réalisateurs.

RED

Alexandre Charleux, Amaury Brunet, Victoria Bruneel et Ning Zhang / France / 2011 / 6 min

J'AURAI TA PEAU

Vivien Ebran, Victoria Jardine, Nicolas Trotignon et Alexis Koch / France / 2011 / 5 min

WANTED MELODY

Paul Jaulmes, Boris Croise et Guillaume Cunis / France / 2011 / 6 min

DE RIZ OU D'ARMÉNIE

Hélène Marchal, Samy Barras, Romain Blondelle et Céline Seillé / France / 2011 / 7 min

Le Fresnoy (Salle 2) / Tourcoing

Samedi 17 / 20h30

ALLEMAGNE

Films des écoles Hochschule für Film und Fernsehen (HFF) « Konrad Wolf » et Filmakademie Baden-Württemberg.

Durée du programme : 1h16

HOCHSCHULE FÜR FILM UND FERNSEHEN (HFF) « KONRAD WOLF » – POTSDAM

Le département Recherches de l'université du Cinéma et de la Télévision (HFF) se caractérise par une combinaison originale qui mêle travail artistique et scientifique. La diversité des perspectives se retrouve dans un intérêt commun pour le cinéma et la télévision, et donc dans la production, la création et le traitement des médias audiovisuels.

www.hff-potsdam.de

En présence de Veronika Samartseva et Jana Richtmeyer, étudiantes réalisatrices.

FROSCHWETTER (FROG WEATHER)

Pauline Kortmann / Allemagne / 2011 / 6 min

WANDERND HAUS VOLL VOGELWASSER (HOUSE WANDERS, BIRD WATER FULL)

Veronika Samartseva / Allemagne / 2011 / 9 min 40

FLAMINGO PRIDE

Tomer Eshed / Allemagne / 2011 / 6 min

REPITU

Jana Richtmeyer / Allemagne / 2011 / 5 min 35

LOKOMOSCHINE

Ulrike Schulz, Nikolai Neumetzler / Allemagne / 2011 / 7 min 24

NACHTGESTALT

Franziska Bachmaier / Allemagne / 2011 / 8 min

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG LUDWIGSBURG

La Filmakademie Baden-Württemberg, fondée en 1991 à Ludwigsburg, est une école de cinéma de renom. Elle propose des spécialisations variées allant de la musique de film à la production. Cette école a créé son propre institut d'animation, effets spéciaux et postproduction numérique.

www.filmakademie.de**JELLY JEFF (BANDE-ANNONCE)**

Jacob Frey / Allemagne / 2011 / 2 min 35

KITE (BANDE-ANNONCE)

Pia Auteried, Christian Bohm, Daniel Brkovic, Letty Felgendreher, Florian Hüsing / Allemagne / 2010 / 1 min 07

NOISE POLLUTION (BANDE-ANNONCE)

Pascal Flörks, Johannes Peter, Nikolaos Saradopoulos, Bin-Han To / Allemagne / 2010 / 1 min 18

LEBENSADER

Angela Steffen / Allemagne / 2009 / 5 min 56

MAGUS MAXIMUS

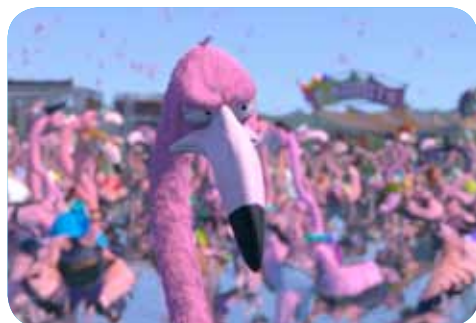
Emanuel Strixner / Allemagne / 2009 / 7 min 50

MERCURY BIRD

Ina Findeisen / Allemagne / 2009 / 9 min 20

LOOM

Jan Bitzer, Ilhja Brunck, Csaba Letay / Allemagne / 2010 / 5 min 20



Flamingo Pride



Noise Pollution

Le Fresnoy (Salle 2) / Tourcoing

Dimanche 18 / 15h

ROYAUME-UNI

Films des écoles Royal College of Art, NFTS (National Film and Television School), et Cambridge School of Art (Anglia Ruskin University).

Durée du programme : 1h12

NFTS, NATIONAL FILM
AND TELEVISION SCHOOL
BEACONSFIELD

La National Film and Television School est la seule école spécialisée en télévision et cinéma qui possède ses propres studios. Elle a été désignée comme l'une des dix meilleures écoles de cinéma au monde par le Hollywood Reporter en 2011. Ces trente dernières années, les étudiants en animation ont gagné plus de 300 récompenses, dont 5 BAFTAs, 7 RTS, ont été nommés 6 fois aux Oscars et sélectionnés 4 fois au Festival de Cannes.

www.nftsanimation.org

En présence de Robert Bradbrook, tuteur et Richard Phelan, étudiant réalisateur.

DAMNED

Richard Phelan / R.-U. / 2011 / 8 min

EL MACHO

Dani Negrín Ochoa / R.-U. / 2011 / 6 min 50

ABUELAS

Afarin Eghbal / R.-U. / 2011 / 9 min 14

ROYAL COLLEGE OF ART (RCA) - LONDRES

Établie en 1837, cette université de Londres est la seule école au monde à proposer des études post-graduées dans le domaine des arts, du design et de la communication. Plusieurs figures majeures ont dirigé ses départements, comme Quentin Blake en illustration ou Wim Crouwel en design graphique.

www.rca.ac.uk

En présence de Gergely Wootsch, étudiant réalisateur.

BELLY

Julia Pott / R.-U. / 2011 / 7 min

HENRICK

Yoonah Nam / R.-U. / 2011 / 5 min

NOMADS

Tom Senior / R.-U. / 2011 / 4 min 08

THIS IS NOT REAL

Gergely Wootsch / R.-U. / 2011 / 7 min 14

WITHIN WITHIN

Sharon Liu / R.-U. / 2011 / 3 min

CAMBRIDGE SCHOOL OF ART, ANGLIA RUSKIN
UNIVERSITY - CAMBRIDGE

Fondée en 1858 par John Ruskin, Cambridge School of Art est la plus ancienne école d'Anglia Ruskin University. Elle accueille près de 800 étudiants. Les travaux présentés sont une petite collection de films animés réalisés par des étudiants en licence d'Illustration et Animation.

www.cambridgeschoolofart.com

En présence de Jim Butler, responsable du secteur Illustration et Animation.

TEA FOR TWO

Jack Lowson / R.-U. / 2011 / 3 min 45

MONSTER

Erika Lewis / R.-U. / 2011 / 2 min 30

TOY RACE

Emily Wilkinson / R.-U. / 2011 / 1 min 34

THE HORSE AND THE ASS

Roz Francis, Jack Lowson, Matt Rogers, Felix Mounsey / R.-U. / 2011 / 2 min 30

DAEDELUS NIGHTMARE

Vera Toth / R.-U. / 2011 / 3 min

RAAAWRRR

Marc Moynihan / R.-U. / 2011 / 25 s

THE MONKEY AND THE LEOPARD

Mike Towers, Vera Toth, Matt Banister, Frank Koop / R.-U. / 2011 / 2 min

PIECES

Mike Towers / R.-U. / 2011 / 1 min

MRS MIDAS

Jack Lowson / R.-U. / 2011 / 1 min 50

CHATEAU ROYALE

Alex Stanlake / R.-U. / 2011 / 1 min 26

BLUEBIRD

Monika Umba / R.-U. / 2011 / 2 min 18



Blue Bird

Le Fresnoy (Salle 2) / Tourcoing

Dimanche 18 / 20h30

BENELUX

Films des écoles La Cambre - École Nationale Supérieure des Arts Visuels (ENSAV), la KASK, et L'Académie d'Art et de Design St. Joost (AKV).

Durée du programme : 1h21

LA CAMBRE, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS (ENSAV)

BRUXELLES, BELGIQUE

L'ENSAV est un établissement d'enseignement supérieur artistique créé par le décorateur Henry van de Velde en 1926.

Depuis 1980, La Cambre regroupe divers départements. Elle propose 17 options artistiques (peinture, sculpture, photo, design industriel, espace urbain, stylisme, conservation-restauration des œuvres d'art...).

www.lacambre.be

En présence de Vincent Gilot, responsable de l'option Cinéma d'Animation et des étudiants réalisateurs.

MICE ON VENUS

Nuno Alameda Romeiras / Belgique / 2011 / 7 min 11

JUMP

Julien Regnard / Belgique / 2011 / 2 min 37

DANS LE COCHON TOUT EST BON

Iris Alexandre / Belgique / 2011 / 4 min 53

CASES

Hannah Letaïf / Belgique / 2011 / 3 min 53

YOUSSEF LE SOUFFLEUR

Lia Bertels / Belgique / 2011 / 5 min 20

GET OUT

Nicolas Courtemanche, Carlos De Ameler / Belgique / 2011 / 6 min 17

KASK - GAND, BELGIQUE

La KASK animation est un département de l'Académie Royale des Beaux-Arts de l'école supérieure de Gand. La section de cinéma d'animation est née en 1966 à l'initiative de Raoul Servais avec la volonté de transmettre un savoir-faire professionnel, tout en encourageant la créativité. Les étudiants sont confrontés à tout (medium, style, structure narrative, musicalité), dans une relation tendue entre la forme et le fond pour la réalisation de films artistiques.

www.kask.be

En présence de Carl Van Isacker, Geert Vergauwe et Jean-Marie Demeyer, enseignants, de Virginie Suriano et Britt Raes, étudiantes réalisatrices.

UN ENTRETIEN AVEC ROBERT BRESSON

Jasper van den Oord / Belgique / 2012 / 1 min 50

LA RENCONTRE

Virginie Suriano / Belgique / 2011 / 5 min 12

THE LIGHT STILL SHINES

Wiet Lengeler / Belgique / 2011 / 4 min 46

HOMEMADE

Britt Raes / Belgique / 2011 / 4 min 49

SHATTERED PAST

Boris Sverlow / Belgique / 2011 / 8 min 12



Jump



Homemade



Superropesolution

L'ACADÉMIE D'ART ET DE DESIGN ST JOOST (AKV)

BREDA, PAYS-BAS

L'AKV propose un enseignement axé sur la préparation des élèves aux conditions de travail professionnelles. En plus d'études théoriques approfondies, l'école adapte son enseignement technique selon l'évolution des pratiques actuelles. Chaque membre de l'équipe enseignante exerce une activité professionnelle, et l'école invite régulièrement des intervenants extérieurs.

www.stjoost.nl

En présence de René Bosma, directeur adjoint.

SUPERROPESOLUTION

Auke de Vries / Pays-Bas / 2011 / 4 min 49

PATH OF THE HAIR

Lotte van ElsAcker / Pays-Bas / 2011 / 5 min 11

ZIRKULATION

Nadja van Stiphout / Pays-Bas / 2011 / 2 min 29

SPIEGELING

Ryemma Stoop / Pays-Bas / 2011 / 4 min 39

HET HUIS

Senay Aydin / Pays-Bas / 2011 / 4 min

SAMSARA

Idris van Heffen / Pays-Bas / 2011 / 5 min 24

MARATHON DE L'ANIM'

**MERCREDI 14 →
DIMANCHE 18
PLAINE IMAGES /
TOURCOING**

Pendant 3 jours, du mercredi midi au vendredi soir, des équipes de 3 personnes réaliseront une courte animation à partir d'une image donnée par nos artistes invités Ben and Julia.

Outre la participation des étudiants des écoles européennes d'animation, ce challenge est ouvert aux professionnels souhaitant partager leur expérience avec les étudiants.

Toutes les séquences montées bout à bout formeront un court film qui sera projeté lors de la soirée de Clôture, le dimanche 18 à 19h30 à l'Espace Rencontres (Plaine Images, Grand Studio).

FRANCE

Pôle IIID, Roubaix
Supinfocom, Valenciennes
Les Gobelins, Paris
Cellofan' / Lézards Hachés, Lille

ROYAUME-UNI

NFTS, National Film and Television School, Beaconsfield
Cambridge School of Art, Anglia Ruskin University, Cambridge
Southampton Solent University, Southampton

ALLEMAGNE

HFF, Potsdam

BELGIQUE

Howest, Courtrai
La Cambre, Bruxelles
Académie des Beaux-Arts, Tournai
KASK, Gand

PAYS-BAS

AKV ST Joost, Breda (2 équipes)

En partenariat avec

arte
CREATIVE

JAPANIMATION

LE FRESNOY / TOURCOING

Événement « Les 30 ans d'*Akira* » : redécouvrez les films de Katsuhiro Ôtomo. Longs métrages en exclusivité, actualité des séries et courts indépendants à découvrir sur grand écran.

ÉVÈNEMENT « LES 30 ANS D'AKIRA »

Célébrez l'anniversaire du film culte en redécouvrant les chefs-d'œuvre de Katsuhiro Ôtomo.

Le Fresnoy (Salle 1) / Tourcoing



Akira © 1988 MASHROOM / AKIRA COM-MITTEE All Rights Reserved

Vendredi 16 mars / 20h AKIRA 12+

Katsuhiro Ôtomo / Japon /
1988 / 2h05

Version HD remasterisée,
inédiite en salle !

Neo-Tokyo, an 2019. Détruite trente ans plus tôt par une mystérieuse explosion, la mégapole japonaise renaît de ses cendres et se prépare à héberger les Jeux Olympiques. Les oubliés de la reconstruction manifestent chaque jour contre le pouvoir en place, tandis que les plus jeunes trouvent refuge dans la drogue et la baston. Parmi eux, Kaneda et Tetsuo, amis d'enfance et membres d'un gang de jeunes motards.

Pour la première fois en haute définition, le film qui a bouleversé l'histoire du cinéma d'animation !

En partenariat avec Dybex.

Samedi 17 mars / 13h

ROUJIN Z 12+

Hiroyuki Kitakubo / Japon /
1991 / 1h18

Inédit en salle !

Le vieillissement de la population japonaise est un problème. Pour répondre à cette crise et améliorer la condition de vie des personnes âgées, le Ministère de la Santé Publique commande le Z-001, un lit multitâche.

Aussi spectaculaire dans son casting (Satoshi Kon, Hiroyuki Kitakubo et Hisashi Eguchi) que dans sa réalisation, cette œuvre visionnaire écrite par Katsuhiro Ôtomo traite avec brio d'un sujet délicat, le vieillissement de la population, en le transposant dans un univers S.F.

En partenariat avec KZTV.



Roujin Z © 1991 TOKYO THEATERS CO.,
INC•KADOKAWA•SHOTEN PUBLISHIN CO.,
LTD•MOVIC CO.,LTD•tv asahi•Aniplex Inc

Dimanche 18 mars / 14h30

STEAMBOY 10+

Katsuhiro Ôtomo / Japon /
2004 / 2h07

Ray est chargé de remettre une invention révolutionnaire, une mystérieuse sphère de métal, à un autre scientifique nommé Stephenson. L'invention attire la convoitise de beaucoup de monde, dont la toute-puissante Fondation Ohara, prête à tout pour mettre la main dessus. La lutte pour sa possession va entraîner Ray dans la plus excitante et la plus dangereuse des aventures. Désormais, le futur est entre ses mains...

Ôtomo réalise son second long métrage, et un second chef-d'œuvre. *Steamboy* emporte le spectateur dans une aventure sur fond de décors somptueux, à la fois historiques et futuristes.



Steamboy

Le Fresnoy (Salle 1) / Tourcoing



Katsuhiro Ôtomo

Dimanche 18 / 17h30**MASTERCLASS KATSUHIRO ÔTOMO**

Katsuhiro Ôtomo (né le 14 avril 1954) est un mangaka, réalisateur et scénariste japonais.

En 1982, Ôtomo entre dans le monde de l'animation en travaillant comme character designer pour le film *Harmagedon*. Cette même année, il commence à travailler sur un manga qui deviendra son œuvre la plus acclamée et la plus célèbre : *Akira*. En 1987, Ôtomo continue à s'investir dans l'animation, en réalisant sa première œuvre, un segment de *Manie Manie*, qu'il a aussi écrit. S'ensuit la réalisation de deux segments de l'anthologie *Robot Carnival*.

Pendant que la publication d'*Akira* prend cours, Ôtomo décide de l'animer en un long métrage, bien que l'histoire du manga ne soit pas encore terminée. En 1988, le film *Akira* sort en salles.

Cette masterclass sera l'occasion de revenir sur son parcours et notamment sur son nouveau court métrage d'animation *Hi no youjin* (*Combustible*), actuellement en cours de réalisation !

92^{FM}

UN MAXX DE TUBES

**LA BONNE HUMEUR
DU MATIN,
L'HALEINE EN MOINS**
HANOUNA LE MATIN

6/9H

Le Fresnoy (Salle 1) / Tourcoing



Time of Eve : le Film © Yasuhiro YOSHIO-RA/DIRECTIONS, Inc.

Samedi 17 mars / 20h

TIME OF EVE : LE FILM

10+

Yoshiura Yasuhiro / Japon / 2010 / 1h46

Exclusivité !

Deux lycéens sont aux prises avec leur propre humanité dans un monde où les gens sont servis par des androïdes, seulement distincts de leurs maîtres grâce à leur sorte d'auréole. Les mœurs publiques, imposées par le Comité d'Éthique Robotique, exigent que les androïdes soient traités comme des appareils électroménagers et ceux qui sympathisent avec les robots sont stigmatisés. Rikuo et son ami d'enfance, Masaki, se retrouvent à radicalement changer leurs hypothèses sur les androïdes quand ils se retrouvent au Temps d'Eve, un café où les androïdes et les humains sont considérés comme égaux. Ils doivent désormais affronter de vieilles blessures de trahison et de chagrin, et sont confrontés à des décisions qui mettent leur amitié et leur famille sur la ligne.

Yoshiura Yasuhiro continue de questionner, avec humour et une profonde sensibilité, le futur de l'humanité. Après le remarquable *Pale Cocoon*, il réalise la série *Time of Eve*, conçue spécifiquement pour une diffusion sur internet. Le film en rassemble les six épisodes ainsi que des scènes inédites et offre une nouvelle fin, révélatrice...

Le Fresnoy (Salle 1) / Tourcoing

Samedi 17 mars / 22h

COURTS MÉTRAGES INDÉPENDANTS

12+

Jamais deux sans trois !

La Fête de l'anim' vous propose à nouveau sa proposition de courts métrages au graphisme, propos ou technique d'animation bien différents. Œuvres curieuses ou déjantées vous emmèneront dans les mondes originaux des indépendants japonais.



The Hungry Manhole Monsters

Retrouvez aussi le nouveau Makoto Shinkai en avant-première européenne !

Voyage vers Agartha

Dimanche 18 / 20h30

Auditorium du Palais des Beaux-Arts, Lille
(voir page 13).

Conférence « De la création commune au dialogue : l'œuvre animée de Takahata Isao et Miyazaki Hayao » par Ilan Nguyen
Dimanche 18 / 14h

Espace Rencontres - Plaine Images (Grand Studio), Tourcoing
(voir page 50).

Le Fresnoy (Salle 2) / Tourcoing



C-Control : © c-control committee

Samedi 17 mars / 11h
TRAPÈZE + C-CONTROL 12+

CARTE BLANCHE WAKANIM - SPÉCIAL KENJI NAKAMURA

Kenji Nakamura (*Cowboy Bebop*, *Ayakashi*) est le réalisateur phare de la case Noitaminà aux séries originales ! Découvrez deux de ses œuvres les plus remarquables.

TRAPÈZE

Kenji Nakamura / Japon / 2009 / 2 x 25 min

Onze personnes atterrissent dans la salle de consultation du psychiatre Dr. Ichiro Irabu, dans l'espoir d'y trouver un médecin compréhensif et qui leur donne des pilules. Au lieu de cela, ils constatent que Irabu est une personne excentrique, avec peu voire pas de compassion.

Visuellement époustouflant, *Trapèze* offre un univers haut en couleurs et aussi déroutant que l'esprit humain...



Trapèze : © welcome to irabu's office committee

C-CONTROL

Kenji Nakamura / Japon / 2011 / 2 x 25 min

Un jour, Kimimaro rencontre un homme qui lui offre la chance de se faire de l'argent rapidement. Dès lors Kimimaro est aspiré dans un monde mystérieux connu sous le nom de « Quartier financier », où les gens s'engagent dans des batailles surnaturelles dans le but de gagner de l'argent.

Un peu tordu aussi, *C-Control* impressionne par sa direction artistique et son foisonnement d'idées originales.

Le Fresnoy (Salle 2) / Tourcoing

Dimanche 18 mars / 11h

BOUBA + HEIDI 6+

CARTE BLANCHE KZTV - SPÉCIAL NOSTALGIE !

Projection en version française.

BOUBA

Yoshio Kuroda / Japon / 1977 / 2 x 26 min / VF

Les oursins Boubas et Frisquette rencontrent Moï, un jeune indien. Ce dernier se lie d'amitié avec les oursins et les adopte, le trio commence alors un apprentissage de la nature et de ses habitants... La série culte des années 80 ! Au-delà de la dimension nostalgique, *Bouba* est une série animée bourrée d'humour qui véhicule avec finesse des valeurs fortes.

HEIDI

Isao Takahata / Japon / 1974 / 2 x 25 min / VF

Avec son ami Pierre, Heidi vit de grandes aventures dans les pâturages des Alpes. Ce bonheur prend fin le jour où sa tante décide d'arracher Heidi à ses montagnes.

Fidèlement adapté du roman de Johanna Spyri, ce classique réunit les talents d'Isao Takahata et de Hayao Miyazaki, le tout rehaussé par les compositions de Takeo Watanabe (*Candy*, *Rém*).



Heidi : ©ZUIYO CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

CONVENTION : UNIVERS ASIE

**SAMEDI 17
ET DIMANCHE 18 MARS /
10H-19H
PLAINE IMAGES
(IMAGINARIUM) /
TOURCOING**

Amoureux de la culture japonaise et curieux pourront profiter des stands et d'un espace scénique animé ! Cosplay, karaoké, expositions, fanzinat, quizz, jeux de go et initiations sont au programme du week-end.



© Ben Fiquet

HOMMAGE À SATOSHI KON : EXPOSITION D'ARTISTES FRANÇAIS

En partenariat avec Japan Expo, Yuzu Event et Catsuka.

Pour rendre hommage au maître du rêve animé, trop tôt disparu en 2010, Japan Expo a fait appel à une quarantaine de dessinateurs français qui illustrent la mémoire de Satoshi Kon.

« Le cœur rempli de gratitude pour chaque bonne chose dans ce monde, je pose mon stylo. Maintenant, excusez-moi, je dois partir. » C'est sur ces mots que Satoshi Kon s'en est allé, dans une dernière lettre posthume publiée sur internet par son épouse.

Japan Expo lui rend hommage en laissant le crayon à des artistes français qui expriment par leur dessin tout l'attachement qu'ils avaient pour le maître.

Cette exposition a été conçue en collaboration avec Marc Aguesse, responsable du site Catsuka et de l'émission du même nom sur la chaîne Nolife.

Liste des artistes qui ont participé à l'exposition
sur www.fete-anim.com

ACTIVITÉS / STANDS ASSOCIATIFS

Quizz, karaoké, jeu de go, tournoi de cartes Weiss Schwarz et fanzinat.

GAMEFROMJAPAN

Leur but est de faire découvrir l'univers des TCGs (Trading Card Games) japonais qui ne sont pas encore exportés en dehors des frontières nipponnes.

WEISS SCHWARTZ : jeu de duel où les personnages de différentes séries d'animation s'affrontent afin de déterminer le gagnant.

Exemple de séries : *Shakugan no Shana*, *Haruhi Suzumiya No Yuutsu*, *Mahou Shoujo Lyrical Nanoha*, *Angel Beats*, *Fairy Tail*, *Fate Stay Night*...

VANGUARD : jeu de duel basé sur la série *Vanguard*.

CHAOS TCG : jeu de duel basé sur des Visuals Novels et des séries « ecchi ».

LILLEGO

LilleGo, le club de Go vous présentera de manière facile et amusante ce jeu millénaire et fascinant grâce à des initiations en continu ainsi que des mini-tournois pour les initiés où il sera possible de gagner le premier volume d'*Hikaru no go*, un manga référence !

<http://lillego.jeudego.org>

SCÈNE

Des lots seront offerts par nos partenaires dont Bishi Bishi.

MÉLUZINE

L'association MéluZine proposera au grand public la fine fleur des créateurs de fanzines ainsi qu'une exposition expliquant ce qu'est le fanzine. Au programme, dédicaces et même tombola !

CATHY DELANSSAY

Quand elle était petite, Cathy a rencontré une fée. Elle a gardé ce secret longtemps puis fini par se dire que ce serait bien de le partager en dessinant. Depuis, elle a aussi rencontré des princesses, des sirènes et même des poissons qui parlent.
<http://lagouttederosee.blogspot.com>

LIAZE ET MOEMAI

C'est un mélange de beaucoup d'influences, un univers où se croisent magie et romance que ces deux auteurs veulent partager.
<http://liaze.moemai.over-blog.fr>

LUBY

Luby est une illustratrice et auteure de BD de 29 ans qui privilégie les univers enfantins et fantaisistes. Après avoir œuvré dans diverses associations et fanzines elle s'est lancée en freelance.
www.luby.fr
www.chez-luby.over-blog.com

AZALIS

Notamment influencée par le manga, les illustrations d'Azalis proposent souvent des personnages chibi issus des séries qu'elle affectionne (*Sherlock*, *Trône de Fer*) mais aussi la mascotte panda de sa team de fanzine *Serial Bamboo* !
<http://miss-azalis.deviantart.com>

Samedi 17 / 16h30
COSPLAY EN NORD

L'association Cosplay en Nord est la principale association cosplay de la région Nord-Pas de Calais. Elle favorise la rencontre et l'entraide à la confection entre les cosplayers de la région en proposant des sessions couture et confection cosplay thématisées et régulières au Club Cosplay de Lille, ainsi que des séances de shooting photo et de nombreux autres événements pendant toute l'année. Si le cosplay vous intéresse ou que vous avez déjà de l'expérience en confection et que vous avez envie de la partager avec d'autres, rejoignez la communauté et découvrez l'association en visitant son site internet : www.cosplayennord.com

Dimanche 18 / 13h
CONCERT HITT

HITT est un artiste atypique. Chanteur, compositeur et musicien d'un style qui lui est bien personnel, il arrive à mêler rythmes rock et ballades jazzy. Son outil de prédilection, le piano, est pour lui un élément indispensable dans la structure de ses mélodies, qui pourront vous emporter dans ce que l'on pourrait appeler une musicalité moderne qui flatte nos oreilles et nous réveille dans une fraîcheur trop rarement présente dans les classiques de la pop japonaise.
Facebook officiel : www.facebook.fr/megahitt
Site officiel : www.megahitt.com

Concert suivi d'une séance de dédicaces.

JEUX TENGUMI

QUIZ JEUX VIDÉO

Samedi 17 / 10h30

OPÉRATION XYZ

Samedi 17 / 12h

LA GUERRE DES GÉNÉRIQUES

Samedi 17 / 14h

PHOENIX WRONG : ACE OBSERVERS

Samedi 17 / 16h

HOKUTO DE CUISINE

Dimanche 18 / 11h

SUPER TENGU FIGHTERS

Dimanche 18 / 15h

ANAGRAMME MUSICAL

Dimanche 18 / 16h

KARAOKÉ EPITANIME

KARAOKÉ

Samedi 17 / 10h
Dimanche 18 / 17h30

KARA SURPRISE

Samedi 17 / 11h30

KARA POUR UN CHAMPION

Samedi 17 / 13h

KARA STAR

Samedi 17 / 15h
Dimanche 18 / 10h

HARD KARA

Dimanche 18 / 16h30

CLIPS BISHI BISHI

Samedi 17 / 12h30

Conférence

« De la création commune au dialogue : l'œuvre animée de Takahata Isao et Miyazaki Hayao » par Ilan Nguyễn.

Dimanche 18 / 14h
Espace Rencontres - Plaine Images (Grand Studio), Tourcoing (voir page 50).

100 % PUR MANGA - SANS OGM - ÉLEVÉ EN PLEIN AIR



coyote
mag
la griffe manga



**DÉCOUVREZ LE MAGAZINE
DE LA GÉNÉRATION MANGA !**

Tous les 3 mois chez votre marchand de journaux

coyotemag.fr

facebook.com/coyote.mag

CONVENTION : UNIVERS JEUX VIDÉO

**SAMEDI 17
ET DIMANCHE 18 MARS /
10H-19H
PLAINE IMAGES
(IMAGINARIUM) /
TOURCOING**

Gamers, initiés ou non, de nombreuses activités à partager tout au long du week-end : exposition, tournois, démos, freeplay, jeux musicaux... Découvertes, rencontres et moments récréatifs vous attendent !

EXPOSITION « RÉTRO VERS LE FUTUR - DIGITAL HEROES » ////////////////////////////////////// **HOMMAGE AUX HÉROS (PACMAN, MARIO, LARA CROFT, PIKACHU...)**

Avec l'association OrdiRétro, association lilloise pour la Préservation et la Culture du jeu vidéo.

Pac-Man, Mario, Tomb Raider, Pikachu... ces héros de pixels ont aujourd'hui rejoint dans notre imaginaire leurs camarades de romans et de films. Depuis sa création dans les années 70, le jeu vidéo perpétue et enrichit la tradition des contes et des fables dont les protagonistes nous font rêver, rire, frissonner et réfléchir. Cette exposition interactive s'attache à retracer la naissance et le parcours de ces nouveaux héros en proposant aux joueurs comme aux visiteurs curieux de les accompagner dans leurs aventures sur des machines d'hier et d'aujourd'hui.

Auteurs invités : Florent Gorges (*Histoire de Nintendo*), et David Taddei (*101 Jeux Amiga*).

FLORENT GORGES

Florent Gorges est historien du jeu vidéo et a rédigé et traduit une demi-douzaine d'ouvrages de référence sur l'histoire des jeux vidéo (*Histoire de Nintendo*, *Biographie de Gunpei Yokoi*). Il a co-fondé les Éditions Pix'n Love et gère aujourd'hui les éditions Omaké Books. Également traducteur dans le monde du manga, il a été en charge de séries comme *La Légende de Zelda*, *Suikoden III* et plus de 160 volumes au total.

DAVID TADDEI

Enfin un livre consacré à une sélection de jeux mythiques sortis sur Amiga (entre 1986 et 1994) ! *101 Jeux Amiga*, c'est le résultat d'un long travail de passionné. Tous les titres traités ont été rejoués pour l'occasion, des centaines de captures d'écran ont été réalisées, des investigations poussées ont été menées, et de nombreux créateurs ont été contactés et ont répondu à l'appel, dont Philippe Ulrich (*Captain Blood*, *Dune...*), Franck Sauer (*Agony*, *Unreal...*) ou encore John Cutter (*Defender of the Crown...*).

ORDIRÉTRO

est une association (loi 1901) créée en août 2010 sur Lille, défendant activement la culture vidéo ludique dans la région Nord-Pas de Calais. L'association rassemble des amoureux du jeu vidéo et du rétrogaming dont la motivation est de préserver le patrimoine vidéo ludique (sauver et réparer de vieux ordinateurs et anciennes consoles de jeux) ainsi que de promouvoir la culture du jeu vidéo auprès d'un public varié en organisant des expositions, événements, conférences et musées temporaires sur l'histoire du jeu vidéo. Considéré aujourd'hui comme musée non labélisé par le Conseil Général du Nord, OrdiRétro est également le partenaire privilégié d'associations nationales telles que M05.



JEUX VIDÉO MUSICAUX

Avec l'association MG-Impact

N'hésitez plus, venez user vos semelles sur *Dance Dance Revolution*, *Dance Evolution*, *Just Dance*...

MUSICAL GAMES IMPACT est une association à but non lucratif dont l'objectif est de faire découvrir au grand public les jeux vidéo musicaux dans la région Nord-Pas de Calais lors d'événements culturels. L'association est constituée essentiellement de joueurs expérimentés et passionnés par ce type de jeu qui ont décidé de créer cette association afin de partager leur passion.

L'équipe de MG-Impact réalise un travail de qualité grâce à sa motivation et son professionnalisme.

TOURNOIS SUR WII ET 3DS

Avec l'association Nintendo League

Retrouvez ces titres à la Convention : *Super Smash Bros Brawl*, *Mario Kart Wii*, *Just Dance* et sur 3DS *Mario Kart 7* et *Mario 3D Land* !

LA NINTENDO LEAGUE est une association de passionnés de l'univers Nintendo qui propose aux joueurs confirmés, comme aux débutants, de découvrir les dernières nouveautés sur consoles Wii, DS et 3DS en partenariat avec Nintendo et les principaux éditeurs tiers, mais aussi de participer à des tournois sur les grands classiques du multi-joueur.

SPECIAL E-SPORTS ET TOURNOIS

Avec l'association La Crampe Aux Doigts

Venez vous affronter autour de nouveautés et titres phares du jeu de combat : *Street Fighter x Tekken*, *Ultimate Marvel vs Capcom 3*, *Soul Calibur V*, *The King of Fighters XIII*, *Blazblue Continuum Shift II Extend*, *Super Smash Bros. Brawl* et *Catherine*. Des lots sont à gagner !

Un espace sera aussi consacré à une rétrospective « 25 ans » : *Metal Gear*, *Contra*, *Castlevania*, *Street Fighter*, *Megaman* ; ils fêtent tous leur quart de siècle et vous êtes invités !

LA CRAMPE AUX DOIGTS est une association (loi 1901) pour la valorisation de la culture Jeux Vidéo et des loisirs numériques ainsi que des différentes formes de cultures hobbyistes dites « geek » ou « otaku » (animation, bandes dessinées, comics, cosplay, figurines, jeux de rôle ou de cartes, mangas, toys, etc.).

JEU VIDÉO URBAIN

THE TARGET

Un dangereux criminel s'est échappé de prison. Trois équipes de policiers se lancent à sa poursuite. Se montreront-ils capables de neutraliser ce bandit avant que celui-ci n'atteigne son « target » ?

The Target est un jeu de poursuite unique au monde. Vous jouez un jeu vidéo, grandeur nature, avec la ville comme terrain de jeu et un téléphone GPS comme allié.

NAMCO BANDAI



SOULCALIBUR™ V
© 2012 NAMCO BANDAI Games Inc.

SOULCALIBUR V

SOULCALIBUR® V se situe 17 ans après les événements de *SOULCALIBUR® IV* où de nouveaux héros et d'anciens combattants s'affrontent dans une bataille épique opposant le bien et le mal. L'histoire de Patroklos, fils de Sophitia Alexandra, se révèle à mesure que le destin de sa famille se lie avec celles des épées légendaires...

SOULCALIBUR® V, fort de son héritage, sera la référence des jeux de combat en 2012.

SAINT SEIYA LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE LA BATAILLE DU SANCTUAIRE

Saint Seiya - Les Chevaliers du Zodiaque - La Bataille du Sanctuaire vous immergera dans l'arc le plus culte de *Saint Seiya* : le Sanctuaire. Seiya et ses compagnons font front commun face aux chevaliers d'or des douze maisons du Zodiaque pour sauver Athéna. Au fil de vos combats et de vos quêtes, vous déchaînez des attaques fulgurantes en libérant toute la puissance de votre cosmos.

D'une totale fidélité à l'anime dans les environnements, personnages, armures et ennemis du jeu, mais aussi dans le doublage japonais original conservé dans la version européenne, le jeu a de quoi combler tous les inconditionnels de *Saint Seiya*.

BIGBEN INTERACTIVE /// ANKAMA

**KUNG-FU HIGH IMPACT**

Pif ! Chtonc ! Dentafass !

Un beat'em all déjanté et survolté ! Savates, manchettes, coups bas, acrobaties et attaques spéciales... novice de la baston ou pro du kung-fu, tout le monde peut se défouler avec *Kung-Fu High Impact*.

Grâce à une technologie Kinect inédite, visualisez votre image à l'écran comme un vrai personnage du jeu et repoussez les hordes de vilains ninjas et les boss grâce à vos coups surprenants.

Bonne chance... et Banzaiiiii !!!!!

TEST DRIVE FERRARI PlayStation®3

SNIPERS PlayStation®3

WAKFU

Le jeu vidéo... made in Ankama !

À mi-chemin entre le jeu vidéo et le dessin animé interactif, les concepts des jeux développés par Ankama sont uniques et séduisent un large public, notamment grâce à leur univers graphique d'inspiration manga, très coloré, à l'humour décalé omniprésent, aux gameplays et à leur remarquable accessibilité.

Ankama innove par son approche, en plaçant ses jeux au cœur de tout un univers transmédia où chaque jeu, série, bande dessinée ou film apporte aux fans de nouveaux éléments de compréhension du scénario global.

Après *Dofus*, Ankama crée *Wakfu*, une nouvelle expérience de jeu basée sur le même univers. *Wakfu* va plus loin en proposant une expérience de jeu aux caractéristiques environnementales et politiques uniques. Ankama offre des expériences de jeu diversifiées et scénarise de véritables passerelles de cross-gaming entre ses différents titres. Des MMORPG, *Dofus* et *Wakfu* au jeu d'aventure sur Xbox 360 (*Islands of Wakfu*), des casuels online typés Hack'n slash ou stratégiques (*Slage*, *Bouffowl*, *Arena*) ou sur mobile, iPhone, iPad (*Dofus Battles*), le joueur découvre avec plaisir toutes les facettes d'un univers narratif commun : le Krosmoz.



SCÈNE

Dimanche 18 / 12h

CONFÉRENCE « GENRE ET SUPER-POUVOIRS »

Présentée par Marion Coville et Sylvain Rimbault
Proposée par OrdiRétro.

Rencontre - débat sur la place des héroïnes dans différents médias de la culture populaire, comme les jeux vidéo, les comics et le cinéma. Quelle est leur place parmi les figures masculines sur-représentées dans ces médias ? Quels stéréotypes persistent ou volent en éclat, chez les figures féminines et masculines ?

MARION COVILLE est étudiante chercheuse en études culturelles et en sciences de l'exposition (Paris 1 - Panthéon Sorbonne) où elle étudie les jeux vidéo, leurs contenus et leur exposition. Elle collabore pour Le Monde.fr, Les Cahiers du Jeu Vidéo, la revue Poli et est co-commissaire de l'exposition « Arcade ! Jeux Vidéo ou Pop Art ? ».

SYLVAIN RIMBAULT est étudiant chercheur en Cultural Studies (Paris 1 / Lille 3) rattaché au CRICC (Centre de Recherches Images, Cultures & Cognitions, Paris 1). Il poursuit ses recherches sur la construction de l'identité et du costume de super-héros au cinéma.

Samedi 17 et Dimanche 18 / 18h

FINALES JEUX VIDÉO

Proposées par La Crampe Aux Doigts.

CONVENTION : VILLAGE DES ENFANTS

**SAMEDI 17
ET DIMANCHE 18 MARS /
10H-19H
PLAINE IMAGES
(IMAGINARIUM) /
TOURCOING**

Un espace découverte dédié aux 3-12 ans (et à leurs parents !), avec de nombreux ateliers et projections autour du film d'animation.

À travers des mini-ateliers, des projections et des expositions, il sera possible de découvrir de nombreuses techniques de création d'un film d'animation (avec par exemple, de la pâte à modeler, de l'animation d'objet, ou même des films faits sur ordinateur), de comprendre les étapes de conception du film, par un atelier storyboard, la fabrication d'un thaumatrope, un jeu d'optique et l'utilisation d'un jeu vidéo pédagogique d'éducation à l'image !

BALI S'ANIME 3+ Rencontres Audiovisuelles et Planet Nemo

À l'issue des projections de la série *Bali*, participez à des mini-ateliers sur papier ou sur ordinateur : coloriage, animation de Bali, création d'objets, etc.

www.rencontres-audiovisuelles.org
www.planetnemo.fr

THAUMATROPE 3+ Rencontres Audiovisuelles

Le thaumatrope est le premier jouet basé sur la persistance rétinienne. Si sur une face, on dessine un oiseau, sur l'autre une cage, que l'on accroche des ficelles aux extrémités et qu'on fait tourner le disque rapidement par l'intermédiaire des ficelles, les deux images se superposent et n'en forment plus qu'une : on a l'impression que l'oiseau se trouve dans la cage. Venez fabriquer votre propre thaumatrope !



Cellofan' - animation de jouets

STORYBOARD 5+ Merry Viersac

L'atelier propose aux enfants de découvrir le storyboard, de s'initier à ses codes graphiques et à une petite base du langage cinématographique de façon ludique et amusante avec de petits exercices d'observation, de coloriage et de dessin.

Autodidacte, Merry Viersac a longtemps été attiré par la bande dessinée avant de se tourner vers le storyboard et son enseignement.

ANIMATION D'OBJETS EN OMBRE « COLORÉE »

Troulala

L'intention de départ est d'amener les enfants à créer leurs propres images. Tous ont eu l'occasion de faire des découpages, de dessiner sur de la farine ou du sable, d'animer avec leurs mains les jouets devenus acteurs de leurs jeux. Dans cet atelier, ils pourront agir sur l'image au moment où ils la voient, en direct. C'est à travers un matériau ou un objet que va passer le désir de modifier l'image, l'écran devenant un espace à accaparer. C'est une approche sensorielle et active de l'image : mélanger des couleurs, chercher des effets graphiques pour créer une image dynamique.

ANIMATION DE JOUETS Cellofan' 5+

Cellofan', association pour la promotion du cinéma d'animation, propose aux petits et aux grands d'expérimenter la technique de l'image par image en animant des jouets.

Des intervenants seront présents pour guider les participants dans cette aventure. Le résultat de l'atelier sera téléchargeable quelques jours plus tard sur le site internet de Cellofan'.

Atelier en continu de 13h à 19h.

<http://cellofan.asso.free.fr>

www.dailymotion.com/Cellofan

ATELIER VJING 5+

École des Beaux-Arts de Tournai
Dans le cadre de la Fête de l'anim', des étudiants et leurs professeurs de la section Arts Numériques de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai animeront un atelier Vjing destiné au jeune public.

De manière ludique, les enfants pourront découvrir comment leurs dessins deviennent une partie animée et intégrante de l'installation de vidéo-projections. En manipulant des claviers de synthétiseur et autres « machines à boutons », nos apprentis Dj et Vj n'agiront pas uniquement sur le côté sonore, mais aussi sur le côté visuel.

www.actournai.be

<http://fabricationsnumeriques.wordpress.com>

IMAGES 2.0 8+**Rencontres Audiovisuelles**

Venez tester le serious game d'éducation à l'image « Images 2.0 » : un jeu vidéo pédagogique qui vous permettra de mieux comprendre les images qui nous entourent.

www.images2-0.com

ATELIER D'ANIMATION 3D**Butterfly Animation** 8+

Butterfly Animation vous propose une initiation à l'animation 3D, en vous faisant animer des objets simples, pour suivre un petit scénario, qui à la fin de la Fête de l'anim' aboutira à un mini court métrage.

Situé à la Plaine Images, Butterfly Animation Studio réalise et produit des films d'animation 3D, de la série d'animation 3D, du court métrage, clip vidéo, de la publicité et SFX de haute qualité et pour tout support.

www.butterfly-animation.fr



Troulala - animation d'objets



Troulala - animation d'objets

CRÉATION NUMÉRIQUE**Studio Redfrog** 8+

Pour la troisième année, le Studio Redfrog, studio d'animation basé à Euratechnologies, organise des sessions d'initiation à l'animation 2D numérique sur le logiciel Flip Boom de ToonBoom. Chaque session dure une heure et permet au public de réaliser une séquence d'animation.

Les sessions seront encadrées par un animateur du Studio Redfrog.

3 sessions : 11h-12h / 15h-16h / 17h-18h

<http://studioredfrog.com>



École des Beaux-Arts de Tournai - atelier Vjing

Samedi 17 et dimanche 18 mars / 10h-19h
Plaine Images (Imaginarium) / Tourcoing

SALONS DE PROJECTION NORANIM

Deux espaces de projection pour découvrir les films pour enfants réalisés dans notre région. Le Nord-Pas de Calais a en effet la chance de réunir plusieurs sociétés de production de courts métrages ou de séries télévisées.

Espace dès 3 ans et espace dès 5 ans.

Créée il y a deux ans, l'association Noranim se donne pour mission de coordonner des actions communes, de promouvoir la filière dans la région et d'en dépasser les frontières, mais aussi de valoriser et développer les spécificités des métiers de l'animation.

Noranim fédère ainsi 12 structures aux identités diverses et variées du domaine de l'animation, chacune ciblant une sphère précise. Leurs travaux touchent plusieurs secteurs : des productions jeunesse, des clips, de la publicité et diverses créations numériques et interactives.

Noranim compte parmi ses membres : Planet Nemo, Tchack, Les Films du Nord, Studio Redfrog, Art FX, Sans Soucis Productions, Je Regarde, Cellofan', Zoom' Allure, Butterfly Animation, Pilipiligram, Studio Traintrain et les Rencontres Audiovisuelles.

www.noranim.org



Les Sansoucis, Sans Soucis Productions

ESPACE DÈS 3 ANS :

Projection d'une boucle de séries produites en région, spéciale tout petits !

J'APPRENDS LA LANGUE DES SIGNES AVEC BALI - PLANET NEMO

Série de Planet Nemo / France / 2011 / 13 min

BALI - PLANET NEMO

Série de Planet Nemo / France / 2007 / 13 min

PETIT LAPIN BLANC - PLANET NEMO

Série de Planet Nemo / France / 2010 / 4 min

LES SANSOUCIS / LA SÉRIE 1 - SANS SOUCIS PRODUCTIONS

Catherine Le Guen, Caroline Desnoëttes, Jean-Philippe Grédioui / France / 2010 / 26 x 5 min

ESPACE DÈS 5 ANS :

RUMEURS - LES FILMS DU NORD

Frits Standaert / Belgique / 2011 / 7 min 30

PIPITE LEU CHAT - CELLOFAN'

Anaïs Ruch, Marion Le Guillou / France / 2011 / 5 min 45

LES DÉBOIRES DE MONSIEUR PLUME-COQ - CELLOFAN'

Thierry Pochet, Rudy Turkovics / France / 2005 / 4 min 15

MAXIMINI - ÉPISODE 2 « INCARNAM » - ANKAMA

Loïc Roger / France / 2011 / 8 min 12

MAXIMINI - ÉPISODE 3 « DRAGO TUNING FESTIVAL » ANKAMA

Fafah Togora / France / 2011 / 8 min 12

LE QUIZ DE ZACK - STUDIO REDFROG

Série du studio Redfrog / Nicolas Haye, Jérôme Bétrancourt / France / 2011 / 52 x 4 min



Pipite leu chat, Cellofan'

CONVENTION : EXPO L'ANIM' EN VOLUME

**SAMEDI 17
ET DIMANCHE 18 MARS /
10H-19H
PLAINE IMAGES
(IMAGINARIUM) /
TOURCOING**



Histoire à la gomme

Fil de fer, carton-pâte, marionnettes & Cie...
Découvrez l'envers du décor !

On parle beaucoup d'images 3D ou de synthèse, de dessin animé, moins de la technique de l'animation en volume... alors que des films connus comme *Wallace et Gromit* ou *L'Étrange Noël de M. Jack* ont utilisé cette technique.

Cette exposition est l'occasion de se rattraper ! Marionnettes, pâte à modeler, maquettes, extraits de films, travaux préparatoires, décors, personnages... vous découvrirez les ficelles de la création et vivrez la magie de l'animation.

Les productions de plusieurs studios seront présentes : une des références françaises du court métrage d'animation, « made in Roubaix », Les Films du Nord, les films du collectif belge Zorobabel, et le court métrage *Histoire à la gomme* d'Éric Blésin.

[CO!], vous ne verrez plus jamais le co-voiturage comme avant!

Votre série du lundi au vendredi à 19h25, 19h50, 20h10 et 22h25

"Vous montez devant ?"
"J' t'explique : le co-voiturage c'est une transaction entre des gens responsables, raisonnables, aimables !"

www.weo.fr

Titl : Canal20 / Orange : Canal 214
Numéroble : Canal 90 / Book : Canal 166
5tr : Canal 355 / Free : Canal 219
Alice : Canal 370 / DartyBox : Canal 273

**Vivons ensemble la région
Nord-Pas de Calais**



www.weo.fr

Titl : Canal20 / Orange : Canal 214
Numéroble : Canal 90 / Book : Canal 166
5tr : Canal 355 / Free : Canal 219
Alice : Canal 370 / DartyBox : Canal 273



Wéo en continu
sur smartphones et tablettes
disponible sur App Store

ESPACE RENCONTRES

PLAINE IMAGES
(GRAND STUDIO) /
TOURCOING

Trois jours de rencontres, études de cas, conférences, démonstrations ou encore présentations de projets et de métiers, en lien ou autour des programmes du week-end, se succéderont à bon rythme dans cet espace, qui sera le lieu idéal pour échanger avec ou entre professionnels au bar du festival. Une centaine de professionnels à rencontrer pour de nombreuses expériences à partager !

THÈMA QUÉBEC

Vendredi 16 / 15h

**CONFÉRENCE : ÉTAT DES LIEUX DE LA « PRODUCTION DE SÉRIE AU CANADA »
PRODUIRE, OU COPRODUIRE ? TELLE EST LA QUESTION.**

Durée : 1h

Par Marie-Claude Beauchamps, productrice exécutive, productrice et présidente de CarpeDiem Film&TV Inc.

Le Canada, un grand initiateur de coproduction internationale, est depuis des décennies un partenaire important de l'Europe francophone. Une initiation à la coproduction et ses challenges.



Jacques Drouin © Vents d'Est Films

Vendredi 16 / 16h

MASTERCLASS JACQUES DROUIN

Durée : 1h30

En 1967, Jacques Drouin découvre l'écran d'épingles d'Alexeïeff-Parker, un appareil permettant de réaliser des films semblables à des gravures en mouvement. Après des études aux Beaux-Arts et en cinéma, il réalise *Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexeïeff* (1974). L'œuvre remporte 18 prix internationaux et se voit attribuer la 13^e place dans un palmarès des meilleurs films d'animation de tous les temps.

Dans *L'Heure des anges*, film qu'il a coréalisé avec Bretislav Pojar en 1986, Jacques Drouin intègre les marionnettes du cinéaste tchèque à son univers graphique. Dans *Empreintes* (2004), trente ans après *Le Paysagiste*, il place l'écran d'épingles au cœur de sa réflexion.



Theodore Ushev

Vendredi 16 / 17h30

MASTERCLASS THEODORE USHEV

Durée : 1h30

Theodore Ushev est né à Kyustendil, en Bulgarie. Diplômé de l'Académie nationale des Beaux-Arts de Sofia, il s'est d'abord fait connaître comme affichiste dans son pays d'origine avant de s'installer à Montréal, en 1999. La période allant de 1999 à 2004 est consacrée à la réalisation d'une dizaine de courts films destinés à une diffusion sur Internet. Parmi ces films, *Vertical* (2003) constitue sa première collaboration avec l'Office National du Film du Canada (ONF).

En 2006, il termine *Tower Bawher*, suivi d'un deuxième volet intitulé *Drux Flux* (2008).

Parallèlement à ce travail, le cinéaste réalise *L'Homme qui attendait* (2006), adapté de l'œuvre de Franz Kafka, et *Tzartitza* (2006), un film pour enfants.

Son film *Les Journaux de Lipsett* (2010) est une interprétation de la vie du cinéaste expérimental canadien Arthur Lipsett.

PRÉSENTATIONS DE PROJETS

PLAINE IMAGES
(GRAND STUDIO) /
TOURCOINGVendredi 16 / 14h
CASPER

Durée : 1h

2010, première édition de cette opération, destinée à stimuler et structurer la collaboration entre les professionnels du secteur de l'animation dans l'Euro-région Flandres - Nord-Pas de Calais - Wallonie, par le biais d'une action commune initiée par le VAF, le CRRAV et Wallimage.

Ses objectifs sont de donner au secteur un outil permettant de trouver des financements sur le marché international pour la production de leurs projets de série d'animation, d'augmenter la qualité des projets et enfin de prévoir un accès simultané aux moyens financiers de trois fonds.

Les trois fonds de soutien ont lancé un appel à projets commun pour des pilotes de séries d'animation qui seront développés puis coproduits par des producteurs de l'Euro-région (coproduction entre producteurs des trois régions concernées).

Cette rencontre est l'occasion de faire un état des lieux de l'avancement des trois projets retenus, et de découvrir les premières images.



Tuktulik - Casper © 2012 - Studio Redfrog

ARTS NUMÉRIQUES

Études de cas des projets *Euphorie* de 1024 architecture et *Pieces*, performance accueillie en résidence à La Bellone et spécialement conçue à l'occasion de la Fête de l'anim', par Romain Tardy et Squeaky Lobster.

Retour sur le parcours de l'œuvre, dans ses dimensions artistiques, technologiques et économiques.

Samedi 17 / 12h
1024 ARCHITECTURE

Durée : 1h

Euphorie est né de l'envie de développer un projet basé sur les interactions entre vidéos, sons, mouvements et accidents de la vie sous forme d'une performance théâtrale alimentée par des outils low-tech, des scripts openframework et des objets manufacturés premier prix...

Ce spectacle multimédia, imaginé par François Wunschel (scénographe à l'origine des installations d'Étienne de Crecy et Vitalic) et Fernando Favier (musicien membre de Father Divine auprès de Mike Ladd, signé sur le fameux label new-yorkais RoiR) convoque musique électronique live en surround, captation vidéo, projections, et structures lumineuses.

Dimanche 18 / 12h
ROMAIN TARDY

Durée : 1h

Pieces met en scène une installation combinant structures lumineuses augmentées et mobilier, au sein de laquelle les artistes évoluent et tentent d'interroger d'une façon originale la manière de montrer (et même rendre tangible) la musique, en se détachant du dispositif scénique classique du concert et du Vjing.

Évoquant une pièce figée après un événement qu'on devine mouvementé (voire dramatique), l'espace de jeu virtualisé par la projection, malléable à l'infini, prendra un tour chaotique ou parfaitement ordonné lors des différents tableaux d'une histoire qui s'invente en continu.

FOCUS VISUAL DESIGN

PLAINE IMAGES (GRAND STUDIO) / TOURCOING

Rencontres avec des studios et artistes indépendants pour une plongée dans leurs univers singuliers et un décryptage de leur style et façon de travailler, à travers leurs dernières réalisations (clips, pubs, courts métrages...).

Durée : 30 min

Toutes les rencontres sont traduites en français.

Samedi 17 / 17h ONESIZE - PAYS-BAS

Né en 2001 d'une rébellion commune contre les méthodes classiques de communication visuelle, Onesize est devenu, dix ans plus tard, un pilier de l'industrie de l'animation.

Déterminé à dépasser les limites du design et de la communication visuelle, Onesize met ses créations avant-gardistes, inspirées du design, au service du film, des jeux vidéo, de la télévision, du web et du graphisme papier.

Le live, la photographie, la 3D, le graphisme, le design interactif, le design sonore et la musique, sont autant de supports utilisés pour générer de nouvelles idées, développer des techniques et outils innovants, et ainsi créer une véritable identité visuelle.

Samedi 17 / 17h30 PLEIX - FRANCE

Créé en 2001, Pleix naît d'une collaboration de 7 artistes (graphistes designers, artistes 3D, musiciens...). Le travail à plusieurs permet d'échanger des idées, de mêler des connaissances et les techniques, de composer différents points de vue. Le collectif n'a pas pour but de fusionner ces styles mais de les aider à s'exprimer séparément. Leur activité est guidée par deux principes fondamentaux : la passion et le partage de leur passion. Pour eux, faire des films reste une idée à faire passer, qu'elle soit émotionnelle, instinctive, intellectuelle, engagée, ludique etc. Pleix s'inspire de la société, du monde qui l'entoure, de la vie quotidienne, aussi parfois de leur enfance (jeux vidéo, mangas...).

Samedi 17 / 18h DAVID WILSON ROYAUME-UNI

David Wilson est un artiste et réalisateur de clips vidéo basé à Londres.

Originaire du milieu de l'illustration, David a commencé à se faire un nom grâce à son travail pour le clip-vidéo de Moray McLaren : *We got Time*, dans lequel il est parvenu à combiner animation et prise de vue réelle, en réutilisant un ancien procédé d'animation, appelé Praxinoscope.

Depuis, il n'a cessé de développer ses compétences de réalisateur de clips en empruntant des chemins très variables : d'animations de peintures faciales angoissantes à l'épopée biblique... En 2009, il rafle le titre très convoité de « Meilleur Nouveau Réalisateur » aux Music Vidéo Awards britanniques.



Onesize



Pleix



David Wilson
Let Go - The Japanese Popstars



SR Partners - Resonance



Physalia



Kaluk Wide Exhibition

Dimanche 18 / 17h // SR PARTNERS ROYAUME-UNI

SR Partners est un studio d'animation basé à Londres, qui, depuis ses débuts, a sans cesse cherché à établir de nouveaux standards en termes de design d'animation.

Resonance est le fruit de la collaboration d'une trentaine de designers sonores et visuels, dont l'objectif est d'explorer les rapports uniques que peuvent entretenir la géométrie et le son. Ce projet a permis à des artistes confirmés d'échanger et d'expérimenter dans un espace collaboratif virtuel. Le résultat est stupéfiant.

Dimanche 18 / 17h30 // PHYSALIA - ESPAGNE

Physalia est un studio basé à Barcelone spécialisé dans les effets visuels et le graphisme animé. Depuis leurs débuts, ils ont mené des recherches dans de nombreux domaines, tels que la photographie, l'animation 2D & 3D, l'animation image par image, l'électronique, la technique mixte, la prise de vue réelle... en somme, de nombreux secteurs où il n'est pas forcément nécessaire de rester assis devant son ordinateur !

Leur amour pour l'électronique les incite à développer des outils pour filmer ce qui est impossible autrement...

Dimanche 18 / 18h // BEN & JULIA - FRANCE

Un duo franco-suisse sensationnel, talentueux et pluridisciplinaire. Lorsque Ben & Julia ont décidé de s'unir en 2006, leur objectif était de travailler de manière particulièrement créative et de mêler l'art des marionnettes, l'animation 2D, la 3D et la prise de vue réelle.

Aujourd'hui, leur travail a été accueilli avec enthousiasme et mis en avant par une variété de plateformes, allant de spots publicitaires à des performances « live painting » à Lucerne, Berlin et Art Basel.

Récemment, Ben & Julia ont réalisé une vidéo à New York, créé une installation à grande échelle dans le cadre du festival Pictoplasma à Berlin, et présenté une exposition à La Gaîté Lyrique cet hiver.

CE N'EST PAS TOUS LES JOURS LA FÊTE DE L'ANIM ?

RETROUVEZ VOS BD, COMICS ET MANGAS SUR FURET.COM !



Plus de **120 000**
LIVRES en stock et
5% DE REMISE



Plus de **78 000**
LIVRES disponibles
en numérique



LIVRAISON
GRATUITE
en point relais
dès 50€ d'achats



RÉSERVATION
GRATUITE
en magasin

Furet
du nord

furet.com

MÉTIERS DE L'ANIMATION ET DU JEU VIDÉO

PLAINE IMAGES (GRAND STUDIO) / TOURCOING

Découvrez les coulisses des métiers de l'animation et du jeu vidéo avec des professionnels confirmés.

Durée : 30 min

Samedi 17 / 10h30 MÉTIER DE L'ANIM' : DÉCORATRICE - ÉMILIE MERCIER

Après des études d'illustration à Bruxelles et une formation aux Gobelins, Émilie Mercier occupe des postes de décor, développement visuel, layout et storyboard dans divers studios. Puis elle rejoint l'équipe de Folimage à Valence. Elle a notamment réalisé les décors de films *Tintin*, *Loulou & Autres Loups*, *Drôles de Petites Bêtes* (en 3D) et *Une vie de chat*. *Bisclavret* est son premier film en tant que réalisatrice.



Might & Magic Heroes VI - Julien Pirou

Samedi 17 / 11h MÉTIER DU JEU VIDÉO : LEVEL DESIGNER - JULIEN PIROU

Retour sur le travail de conception des niveaux dans un jeu vidéo avec Julien Pirou, lead level designer sur *Might & Magic : Heroes VI* publié par Ubisoft Entertainment et développé par Black Hole Entertainment. Julien Pirou est aussi journaliste pour Noli et IG Magazine.

Samedi 17 / 11h30 MÉTIER DE L'ANIM' : COMPOSITEUR DE MUSIQUE DE FILM - SERGE BESSET

Musicien et compositeur, Serge a composé les musiques originales des longs métrages *La Prophétie des grenouilles* (2003), *Mia et le Migou* (2008) et *Une vie de chat* (2010) ; de séries et de quelques centaines de courts métrages ! Parmi lesquels *L'enfant au grelot*, *Le Moine et le poisson*, *La grande migration*... notamment pour le studio Folimage.

Dimanche 18 / 11h MÉTIER DE L'ANIM' : STORYBOARDEUR - JEAN-CHARLES FINCK

Jean-Charles Finck a été formé à l'École de Bande Dessinée d'Angoulême. Après avoir pratiqué le dessin, la BD et surtout le storyboard dans plusieurs pays, il réalise son premier film : *Le Nez*. Il signe également la majeure partie du storyboard de *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Parronaud (2005). Réalisateur de séries, de clips et de courts métrages, il se consacre actuellement à l'écriture tout en continuant de storyboarder sur différents projets.



Loulou et autres loups - Émilie Mercier

Dimanche 18 / 11h30 MÉTIER DU JEU VIDÉO : SOUND DESIGNER - PHILIPPE VACHEY

La bande originale et la conception sonore sont essentielles à l'identité d'un jeu vidéo. Découvrez le processus de création musicale avec le compositeur Philippe Vachey qui a travaillé sur de nombreux titres réputés (dont *Alone in the Dark*, *Little Big Adventure*, *Little Big Adventure 2*...).

UNIVERS ASIE ET JEU VIDÉO

PLAINE IMAGES
(GRAND STUDIO) /
TOURCOING

CONFÉRENCE « ASIE »

Dimanche 18 / 14h
DE LA CRÉATION
COMMUNE AU DIALOGUE :
L'ŒUVRE ANIMÉE
DE TAKAHATA ISAO
ET MIYAZAKI HAYAO
PAR ILAN NGUYÊN

Durée : 1h

De leurs débuts au studio d'animation de Tôei dans les années 1960 à la consécration aujourd'hui planétaire du Studio Ghibli, l'œuvre des réalisateurs Takahata Isao et Miyazaki Hayao entretient des rapports complexes, profonds et changeants au cours du temps. Par un survol du contexte historique et artistique dans lesquels s'inscrivent leurs carrières respectives, cet exposé synthétique vise à présenter les modalités d'interaction de leurs travaux animés, d'abord communs puis autonomes, pour évoquer sur cette riche toile de fond l'amitié faite de respect mutuel, de rivalité créative et de tension dialectique qu'entretiennent ces deux auteurs depuis bientôt un demi-siècle.

CONFÉRENCES « CULTURE DU JEU VIDÉO »

Samedi 17 / 14h
PRÉSERVATION DU
PATRIMOINE NUMÉRIQUE
ET HISTOIRE DE LA
DEMOSCENE
PAR DAVID GUEZ
ET DOUGLAS ALVES

Proposée par OrdiRétro.

Durée : 1h30

Tour d'horizon des nécessités et des différentes initiatives dans le monde dédiées à la préservation et la revalorisation du patrimoine numérique.

David Guez est vice-président de l'association M05 qui défend la préservation du patrimoine informatique et vidéo-ludique.

Concomitante au jeu vidéo, la demoscene en utilise d'ailleurs la plupart des techniques, quand ce n'est pas l'inverse. La conférence portera sur ses origines, son évolution et sa raison d'être. Douglas Alves est membre actif de M05. Journaliste spécialisé (Tilt, Consoles+), il enseigne également aujourd'hui l'histoire du jeu vidéo.

Dimanche 18 / 15h
DES « BIPS » ET DES
« CLAPS » :
AUX CROISEMENTS
DU CINÉMA ET DES
JEUX VIDÉO

PAR ALEXIS BLANCHET

Proposée par OrdiRétro.

Durée : 1h

Une évocation des liens tissés entre le cinéma et le jeu vidéo depuis les années 1970, entre inspiration, adaptation, hommage ou plagiat. Nous montrerons quelques exemples des circulations d'images et d'imaginaires entre ces deux médias de divertissement.

Alexis Blanchet est Maître de conférences en Études cinématographiques à l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle et secrétaire de l'Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines. Ses thèmes de recherche concernent les relations entre cinéma et jeu vidéo, en explorant tout particulièrement leurs dimensions économiques, technologiques et culturelles.

Il est l'auteur du livre *Des pixels à Hollywood. Cinéma et jeu vidéo, une histoire économique et culturelle* publié aux éditions Pix'n Love (avril 2010).



Demoscene

Retrouvez aussi
sur la Convention
« Genre et super-pouvoirs »
par Marion Coville
et Sylvain Rimbault.
Dimanche 18 / 12h
Plaine Images (Imaginarium),
Tourcoing (voir page 39).

CONFÉRENCES « CARTES BLANCHES RÉGIONALES »

Le Nord-Pas de Calais est un vivier d'acteurs dans le domaine du jeu vidéo. Trois sociétés de la région vous présentent leur spécialité.

Durée des interventions : 30 min

Samedi 17 / 15h30 PEOLEO ENTERTAINMENT : PRÉSENTATION DU PROJET « DRAKERZ »

PAR NICOLAS DEVOS

Drakerz, c'est un combat de monstres, une compétition constante et acharnée dans une quête pour devenir le meilleur des Dragonniers. C'est surtout un jeu de cartes à collectionner en réalité augmentée : l'arène de combat et les Drakos virtuels prennent place sur votre bureau... réel ! Devenez un Dragonnier « new generation » et entrez dans l'arène pour participer à des combats tactiques lors desquels le placement, l'angle d'attaque et la carte opportune vous donneront la victoire...

Peoleo Entertainment est la cellule opérationnelle « jeux vidéo et divertissements interactifs » de l'agence de communication Peoleo.



Peoleo

Samedi 17 / 16h COSMOCOVER : DÉVELOPPER DES RELATIONS PRESSE À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE

PAR SALIMA BESSAHRAOUI

Vous souhaitez parler avec les journalistes en Europe ? Quels sont les erreurs à éviter et comment entrer en contact avec les media spécialisés jeux vidéo ?

Lors de cette conférence, vous apprendrez comment créer une campagne RP internationale en vous appuyant sur des exemples concrets de lançements de jeux vidéo.

Cosmocover est la première agence de marketing européenne 100% dédiée au jeu vidéo, multimédia et divertissement !

Dimanche 18 / 16h CASSIOP : PRÉSENTATION DU CASUAL GAME « ON THE HOP » ET POINT SUR LE MARCHÉ DU CASUAL GAME MOBILE PAR LIONEL GUICHARD

Aide Mmmo, Rrro et Zzzo, 3 totems courageux, à bondir le plus rapidement possible dans de nombreux niveaux semés d'obstacles et rassemble toutes les particules d'énergie pour sauver leur village.

Avec son gameplay one-touch facile à comprendre mais difficile à maîtriser, ce nouveau jeu de plateforme vous demandera de la précision et de la dextérité pour terminer tous les niveaux en un temps record.

Cassiop est une agence de communication mobile intégrant un studio de développement de jeu vidéo. Elle conçoit et réalise des advert games, casual games et serious games sur smartphones, tablettes et web.

PERFORMANCES ARTS NUMÉRIQUES

GARE SAINT-SAUVEUR /
LILLE

Les arts numériques sont de plus en plus présents dans le spectacle vivant.

Pour la première fois cette année, la Fête de l'anim' proposera trois soirées de performances, où les images animées rencontrent la scène.



Pieces

Vendredi 16 / 21h //////////////////////////////////////
PIECES

Performance audio/vidéo par Romain Tardy & Squeaky Lobster
Pieces est une performance audiovisuelle, une rencontre entre le musicien Squeaky Lobster (Vlek, Belgique) et l'artiste visuel Romain Tardy (AntiVJ, France).

Évoluant au sein d'une installation combinant structures lumineuses augmentées et mobilier, ils tenteront d'interroger d'une façon originale comment montrer (et même rendre tangible) la musique, en se détachant du dispositif scénique classique du concert et du Vjing. Évoquant une pièce figée après un événement qu'on devine mouvementé (voire dramatique), l'espace de jeu virtualisé par la projection, malléable à l'infini, prendra un tour chaotique ou parfaitement ordonné lors des différents tableaux d'une histoire qui s'invente en continu.

www.romaintardy.com

<http://soundcloud.com/squeaky-lobster>

Performance produite par les Rencontres Audiovisuelles et La Bellone à l'occasion de la Fête de l'anim' 2012.



Euphorie

Samedi 17 / 21h //////////////////////////////////////
EUPHORIE

Performance audio/vidéo par 1024 architecture

Euphorie est né de l'envie de développer un projet basé sur les interactions entre vidéos, sons, mouvements et accidents de la vie sous forme d'une performance théâtrale alimentée par des outils low-tech, des scripts openframework et des objets manufacturés premier prix...

Ce spectacle multimédia, imaginé par François Wunschel (scénographe à l'origine des installations d'Étienne de Crecy et Vitalic) et Fernando Favier (musicien membre de Father Divine auprès de Mike Ladd, signé sur le fameux label new-yorkais RoiR) convoque musique électronique live en surround, captation vidéo, projections, et structures lumineuses. Intime et surprenant, *Euphorie* substitue avec humour au vieux mythe du « Guitar Hero » l'usage de « neon guitars ». En jouant sur différents registres, ce spectacle nous invite à une toute nouvelle expérience.

www.facebook.com/pages/EUPHORIE/264317729995

<http://vimeo.com/15591146>

Dimanche 18 / 21h BODYS4PES + CIRCO IPNOTICO

BODYS4PES

Performance audio/vidéo par 1minute69

Création soutenue par L'hybride et l'AADN

Fruit de la première écriture collaborative du collectif 1minute69, la performance *BODYS4PES*, création audiovisuelle interactive, mêle intimement expression corporelle et matière audiovisuelle grâce aux techniques de tracking 3D et de mapping vidéo. Explorant l'étendue d'une écriture interactive gestuelle et corporelle, rendue possible par les technologies numériques, *BODYS4PES* propose au spectateur de sortir des schémas habituels de la perception du corps et de s'interroger sur la construction culturelle de l'individu et de l'identité.

Fondé par Aurélie Dumaret et Émilie Villemagne, 1minute69 est un collectif à géométrie variable, né d'une volonté de collaboration et d'échange entre passionnés d'arts numériques. Liés par une envie ludique de plonger le spectateur dans des univers immersifs et/ou interactifs qui stimulent l'imagination, les artistes du collectif jouent sur l'illusion et travaillent la notion de représentation par le biais de performances, d'installations audiovisuelles, de projections architecturales et de scénographies vidéo.

1minute69 questionne notre rapport à la représentation et à la place du corps dans notre société, à travers une approche sensible et innovante.

www.1minute69.com

CIRCO IPNOTICO

Performance audio/vidéo par Otolab

Circo Ipnotico est une performance live d'improvisation audiovisuelle, réalisée par quatre artistes qui explorent le monde de la perception. La bande son est composée d'une architecture de « bruits », obtenus par le biais d'une dense variation de synthétiseurs et d'ordinateurs.

Cela crée une expérience hypnotisante, durant laquelle les artistes vidéastes sont côte à côte, utilisant un équipement technique varié : le « Psicoscopio », instrument qu'ils ont construit, mélangeant disques rotatifs et leds stroboscopiques, auxquels des disques optiques de différentes formes sont appliqués manuellement et filmés par une caméra. Il s'agit d'un outil digital auto-programmé qui produit des effets d'optiques rotatifs impressionnants.

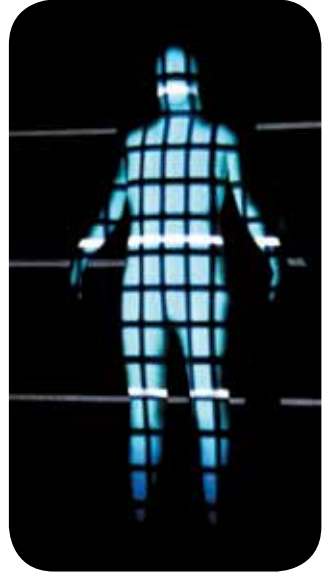
Visuels : peppolasagna, xo00

Son : mud, tonylight

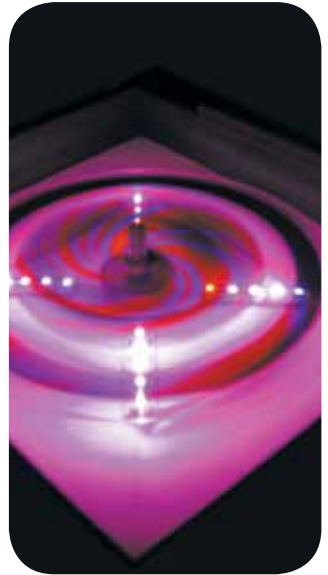
<http://vimeo.com/1297363>

<http://soundcloud.com/otolab/circo-ipnotico-amsterdam>

www.otolab.net



BODYS4PES



Circo Ipnotico

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES

TRIPOSTAL / LILLE

Deux soirées où pourront se rencontrer musiciens et artistes visuels. Côté musique : deux plateaux de musique électronique. Côté images : des Vjs travaillant à base de techniques d'animation. Les habituels jeux de lumières des concerts laisseront la place à une scénographie d'écrans dans le TriPostal, grâce auxquels les Vjs emmèneront le public dans leurs univers visuels.

TriPostal / Lille

Vendredi 16 / 23h-4h

CAN YOU FILL IT ?!

De la house en passant par le dubstep et le grime, cette soirée mettra à l'honneur la bass music made in UK avec les meilleurs représentants de la nouvelle scène électro, le tout agrémenté des visuels des Vjs de Ad Libitum. C'est LA soirée où venir se trémousser sur les dernières grosses productions from London.

BEN UFO - UK bass music

(Londres / Royaume-Uni)

Ben UFO est un des Djs les plus étonnants de la scène underground londonienne : membre fondateur de l'excellent label Hessle Audio, Dj sur l'incontournable radio londonienne Rinse Fm (où se côtoient de grands noms tels que Dj Zinc, Distance, SBTRKT, Caspa...), ses sets sont un surprenant mélange de house, dubstep, grime et de garage taillés pour faire exploser le dancefloor.

<http://rinse.fm>

www.hessleaudio.com

UNTOLD - UK bass music

(Londres / Royaume-Uni)

Après la création du label Hemlock Recordings en 2008 et après s'être distingué sur des labels aussi prestigieux que R&S Records ou Hotflush Recordings, cet artiste au son inimitable a su séduire de grands noms tels que Modeselektor ou Boys Noize en remixant leurs productions avec originalité. Untold viendra nous présenter ses nouvelles et futures productions dans un Dj set qui s'annonce mémorable...

www.hemlockrecordings.co.uk

<http://soundcloud.com/untold>

ANTON MARTIN

Breakbeat to techno

(Lille / France)

Activiste depuis 1987, Dj sur les ondes de RCV et de Galaxie FM de 1991 à 1995, créateur du label 59 Records en 2006, Anton Martin est un pionnier de la scène electro nordiste. Aujourd'hui membre de l'association Amikal Sonic, ses influences vont de la Techno à l'EBM, en passant par l'acid, le breakbeat UK ou l'electro. Un artiste aux multiples facettes avec un CV long comme le bras, dont la spécialité est de faire danser jusqu'à l'aube !

<http://soundcloud.com/anton-martin>

4MD - IDM to techno

(Lille / France)

De l'IDM/electronica en passant par l'electro funk, la techno ou le dubstep, 4Md distille ses breaks funky et sa « mutant house » depuis le début des années 2000. Ancien membre de feu Ohmmade, il vient de lancer en compagnie d'AMX le projet « Noisesystem », collectif informel de Djs producteurs ; et surtout webradioshow en live tous les premiers samedis du mois.

<http://noisesystem.tumblr.com>

<http://mixcloud.com/noisesystem>

+ **VJING :**

MONSIEUR NUAGE ET TRIII
(AD LIBITUM - BSIDES)

<http://adlibitum-bsides.com>



Ben Ufo

TriPostal / Lille

Samedi 17 / 23h-4h CAN YOU BRING IT ON ?!

De la techno des plus grands clubs à l'acid music des rave party, en passant par un soupçon de dubstep et de break, cette nuit « électro-animée » vous fera voyager au cœur des dix dernières années de la musique électronique made in Europe.

S'ajouteront à ce juteux menu les visuels d'un collectif de Vjs lillois créé spécialement pour l'occasion : F&Φ vous en mettra plein les yeux en habillant le TriPostal de leurs créations vidéos animées.

SIGNAL ELECTRIQUE

Wild music for wild people
(Le Havre / France)

Depuis maintenant 10 ans, Signal Electrique ne cesse de faire évoluer sa musique dans les méandres de l'électro qui déboîte les hanches et les profondeurs du cerveau.

Furieusement dansant, le nouvel album de Signal Electrique est une succession d'uppercuts dans la mâchoire. Une musique gore de laquelle s'échappe des litres d'hémoglobines drôlatiques et irrévérencieuses, pour une danse de Saint Guy incontrôlable, qui verrait les Cramps s'essayer à l'électro.

www.signalelectrique.com

MAX DURANTE - Techno music
(Rome / Italie)

Technique, scratch et éclectisme : tels sont les mots pour décrire Max Durante, Dj pionnier de la scène électronique italienne. Ayant démarré sa carrière en 1987 en tant que Dj hip hop, il est désormais l'un des Djs italiens parmi les plus appréciés, respecté autant pour sa technique de mix que pour son habileté à mélanger electro imparable, disco débridée et expérimentation... Surnommé à juste titre « The human turntable », il a collaboré avec de nombreux artistes tels qu'Arcangelo, Alexander Robotnick, Anthony Rother, ou encore Keith Tucker.
<http://soundcloud.com/promofromrome>

DA KREW LABORATOIRE

Electro-dub-drum'tek
(Toulouse / France)

Échappés du collectif Da Krew, les deux machinistes/compositeurs du Da Krew Laboratoire proposent des sets 100 % création joués en direct grâce à leurs instruments électroniques. Allant de 80 bpm à 180 bpm, leur style pourrait se définir comme de l'électro-dub-drum'n'tek. Le point d'honneur est mis sur la performance live et l'utilisation totale de ses mains pour y arriver. À ce titre, une seule image pourrait suffire à symboliser leur musique : celle de 2 hommes qui appuient comme des sourds sur des pads qui s'illuminent à chaque pression.

www.myspace.com/dakrewlaboratoire

URK - Eclectic bass music
(Besançon / France)

Personnage fou et haut en couleurs, Urk aime les claviers en plastique pourris, la danse des années nonante, les lumières qui clignotent et les sirènes industrielles nasillardes. En outre, huit ans de piano en conservatoire lui ont affûté l'oreille et les doigts, et l'ont affublé d'une farouche envie de composer de la musique avec tout ce qui lui passe sous la main.

Son live est composé uniquement de ses propres morceaux et passe par tous les styles qui lui plaisent, en conservant de grosses basses, une bonne cuillerée de sons louches et un amour sans limite pour les mélodies de Game Boy.

www.lectronvert.org/urk
<http://soundcloud.com/boombleep>



Urk

+ VJING : F&Φ

Collectif de Vjs lillois créé spécialement pour l'occasion.

eM Tv

www.vjemtv.net

AfterMe 'I'

<http://aureliedumaret.com>
www.1minute69.com

Seve

www.cuisinegraphique.com

Erelevil

<http://erelevilstyle.free.fr>

Gop - Bassroom

Jacob - Artulations
Électroniques

PROGRAMME SCOLAIRE

DU MARDI 14 AU JEUDI 23 FÉVRIER
DU LUNDI 12 AU VENDREDI 16 MARS
PALAIS DES BEAUX-ARTS / LILLE
LE FRESNOY / TOURCOING

Pendant 3 semaines, près de 5000 élèves de la maternelle au lycée, issus d'une cinquantaine d'établissements de la métropole lilloise, pourront découvrir un programme présentant des films d'animation de techniques, de pays et de genres très variés. La projection sera suivie d'une intervention-débat animée par un professionnel du cinéma.

MATERNELLE - CP - CE1 **8 FILMS POUR 40 MINUTES**

OKTAPODI

Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux / France / 2007 / 3 min / Fiction / Images de synthèse

LA VIE DE POXY

Réalisation collective de quatorze enfants / République démocratique du Congo / 2010 / 6 min / Fiction / Papier découpé

FLUFFY MC CLOUD

Conor Finnegan / Irlande / 2010 / 2 min 55 / Fiction / Papier découpé, marionnettes, volume, prise de vue réelle...

WOLLMOND

Gil Alkabetz / Allemagne / 2009 / 6 min 25 / Fiction / Dessin animé

ONDERROK

Jade de Paepe / Belgique / 2010 / 3 min 31 / Expérimental / Tissus découpés

MARGUERITE

Vaïana Gauthier et Lauren Adassovsky / France / 2011 / 1 min 14 / Fiction / Dessin animé

LES CHAPEAUX FOUS

Rodolfo Pastor / Espagne / 2010 / 8 min / Fiction / Pâte à modeler

BALI - AU SECOURS, NANOU !

Planet Nemo animation / France-Canada / 2006 / 15 min / Fiction, Série animée (Saison 1, Épisode 4)

CE2 - CM1 - CM2 - 6^E **9 FILMS POUR 50 MINUTES**

LA VIE DE POXY

Réalisation collective de quatorze enfants / République démocratique du Congo / 2010 / 6 min / Fiction / Papier découpé

THE LOST THING

Andrew Ruhemann, Shaun Tan / Australie / 2010 / 15 min / Fiction / Images de synthèse - VOSTF

FLUFFY MC CLOUD

Conor Finnegan / Irlande / 2010 / 2 min 55 / Fiction / Papier découpé, marionnettes, volume, prise de vue réelle...

MORPHOZ

Nicolas Tarin, Bryce Vandystadt / Belgique / 2010 / 3 min 50 / Fiction / Prise de vue réelle, rotoscopie

PAS UN LOUP

Louise-Marie Colon, Mathieu Labaye et onze enfants / Belgique / 2010 / 5 min 10 / Fiction / Papier découpé

OKTAPODI

Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux / France / 2007 / 3 min / Fiction / Images de synthèse

MOUSE FOR SALE

Wouter Bongaerts / Belgique / 2010 / 4 min 15 / Fiction / Images de synthèse

NOKIA DOT

Sumo Science / Royaume-Uni / 2010 / 1 min 33 / Fiction / Animation d'objets, marionnettes

GULP

Sumo Science / Royaume-Uni / 2010 / 1 min 32 / Expérimental / Pixilation



Marguerite



Cleo's Boogie



Let's Pollute

5^E - 4^E - 3^E **10 FILMS POUR 50 MINUTES**

WESTERN SPAGHETTI

Pes / États-Unis / 2007 / 2 min / Expérimental / Pixilation

JOHN ET MICHAEL

Shira Avni / Canada / 2006 / 10 min 28 / Fiction / Pâte à modeler sur table lumineuse

COPIER-CLONER

Louis Rigaud / France / 3 min 19 / Fiction / Dessin animé

NOKIA DOT

Sumo Science / Royaume-Uni / 2010 / 1 min 33 / Fiction / Animation d'objets, marionnettes

GULP

Sumo Science / Royaume-Uni / 2010 / 1 min 32 / Expérimental / Pixilation

CLEO'S BOOGIE

Collectif Camera-etc / Belgique / 2010 / 6 min / Fiction / Animation en volume, grattage sur pellicule

DER KLEINERE RAUM

Nina Wehrle, Cristobal Leon / Allemagne / 2009 / 2 min 20 / Expérimental / Volume

BEN HORA

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin / France / 2010 / 4 min 05 / Fiction / Images de synthèse

LOVE AND THEFT

Andreas Hykade / Allemagne / 2009 / 7 min / Expérimental / Dessin animé

MORPHOZ

Nicolas Tarin, Bryce Vandystadt / Belgique / 2010 / 3 min 50 / Fiction / Prise de vue réelle, rotoscopie

LYCÉE **10 FILMS POUR 57 MINUTES**

CLEO'S BOOGIE

Collectif Camera-etc / Belgique / 2010 / 6 min / Fiction / Animation en volume, grattage sur pellicule

PAPER TOUCH

Hui-Ching Tseng, Yen-Chang Cheng / Taiwan / 2011 / 4 min 16 / Expérimental / Pixilation

COPIER-CLONER

Louis Rigaud / France / 3 min 19 / Fiction / Dessin animé

LOVE AND THEFT

Andreas Hykade / Allemagne / 2009 / 7 min / Expérimental / Dessin animé

LUMINARIS

Juan Pablo Zaramella / Argentine / 2010 / 6 min 20 / Fiction / Pixilation

LET'S POLLUTE

Geefwee Boedoe / États-Unis / 2009 / 6 min / Fiction / Dessin animé, papier découpé

BEN HORA

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin / France / 2010 / 4 min 05 / Fiction / Images de synthèse

LES ARBRES NAISSENT SOUS TERRE

Manon et Sarah Brûlé / Belgique / 2010 / 6 min 53 / Fiction / Dessin animé

NOKIA DOT

Sumo Science / Royaume-Uni / 2010 / 1 min 33 / Fiction / Animation d'objets, marionnettes

GULP

Sumo Science / Royaume-Uni / 2010 / 1 min 32 / Expérimental / Pixilation

EN ATTENDANT LA FÊTE

LES TRÈS COURTS ANIMÉS

Des films de moins de 5 minutes en provenance du monde entier, pour vous animer dès le 25 février !

Durée du programme : 25 min

Dans les stations de métro

Samedi 25 février, 3 et 10 mars de 14h30 à 18h30 :
station de métro République Beaux-Arts

Mercredi 29 février et 7 mars de 14h30 à 18h30 :
station de métro Rihour

En partenariat avec Transpole.

Dans l'Espace Rencontres au Furet du Nord, Lille

Du samedi 25 février au samedi 17 mars

Dans la Caravane numérique de la Fête de l'anim'

Samedi 10 et dimanche 11 mars de 10h à 19h

à l'occasion du Week-end Géants à Tourcoing

RENDEZ-VOUS

Titouan Bordeau / France / 2010 /
2 min 13

FLUFFY MC CLOUD

Conor Finnegan / Irlande / 2010 /
2 min 55

NOKIA DOT

Sumo Science / Royaume-Uni /
2010 / 1 min 33

NOKIA GULP

Sumo Science / Royaume-Uni /
2011 / 2 min

BOBY LE ZOMBIE

Loïc Guetat / France / 2008 /
3 min 10

ENCOUNTER

SangEun Won / République Tchèque /
2010 / 1 min 35

DIRTY DEEDS - « STUPID PEOPLE »

Gary Levesque, Clément Soulmignon /
France / 2010 / 1 min 50

LOSE THIS CHILD

Merav Nathan, Yuval Nathan /
Israël / 2010 / 3 min 43

SCHLAF

Claudius Gentinetta, Frank Braun /
Suisse / 2010 / 4 min 09

THINGS YOU'D BETTER NOT MIX UP

Joost Lieuwma / Pays-Bas / 2010 /
2 min 10



Encounter



Dirty Deeds - Stupid People

ANIMEZ-MOI

DE JANVIER À MARS



De janvier à mars, nous proposons à différentes structures de la métropole (centres sociaux, médiathèques, bibliothèques...) de mener des ateliers de quelques heures et de réaliser une mini-production d'animation de 1 à 2 minutes. Cela permet aux enfants d'aborder les notions d'écriture audiovisuelle, de cadrage, de montage et de son. La dernière étape sera la présentation de leur réalisation en avant-programme des séances jeune public de la Fête de l'anim', puis la mise en ligne sur le site internet de l'association.

LES STRUCTURES QUI ONT PARTICIPÉ AUX ATELIERS :

Centre Éducatif Littré-Bichat, Lille
Centre Éducatif Descartes-Montesquieu, Lille
Centre Éducatif Moulin Pergaud, Lille
Médiathèque de Roubaix
École Moulin Pergaud, Lille

Bibliothèque Municipale Jacques-Estager, Seclin
Médiathèque de Marcq-en-Baroeul
Centre Social Boilly, Tourcoing
Centre Social des Trois Quartiers, Tourcoing

RÉALISATEURS CHEZ L'HABITANT

**DU 15 AU 18 MARS
LILLE ET TOURCOING**

Pour la première année, la Fête de l'anim' propose des projections chez l'habitant. Avec la complicité de la maison Folie Moulins à Lille et du Centre Social Belencontre à Tourcoing, quatre familles auront l'honneur et le plaisir d'accueillir chez elles un réalisateur de courts métrages d'animation.

Ce sont Émilie Mercier et Pierre-Luc Granjon qui seront de la partie cette année, et qui amèneront leurs dvd, montreront les films qu'ils ont réalisés ou sur lesquels ils ont travaillé, pour en discuter tranquillement autour de l'apéro avec leur hôte et les invités.

Pierre-Luc Granjon

Après des études à l'École d'Art Appliqué de la ville de Lyon, Pierre-Luc Granjon intègre en 1998 le studio Folimage. En parallèle à son travail en tant que modelleur et animateur sur diverses séries et courts métrages, il réalise en 2001 son premier film *Petite Escapade*, en marionnettes et dessin animé, qui sera suivi en 2003 par *Le Château des autres*. Il se lance ensuite dans la technique du papier découpé avec *L'Enfant sans bouche* (2004, studio Corridor), à la fois film et livre illustré. Les années suivantes seront consacrées à la réalisation du *Loup blanc* (2006, Sacrebleu Productions), ainsi que de *L'Hiver de Léon*, du *Printemps de Mélie*, et de *L'été de Boniface*, trois contes médiévaux de 26 minutes. Il travaille actuellement sur le dernier épisode *L'Automne de Pougne*.

Émilie Mercier

Après un bac Arts Appliqués à Nantes suivi d'études supérieures d'illustration à Bruxelles, Émilie Mercier se forme en storyboard et layout aux Gobelins, puis intègre à Paris le milieu de la série télévisée en 1991. Elle occupe des postes de décor, développement visuel, layout et storyboard dans divers studios. Passionnée depuis toujours de courts métrages, après une quinzaine d'années, elle rejoint l'équipe de Folimage à Valence, avec le désir de travailler sur un panel de films plus varié. Elle participe depuis à des films institutionnels, longs et courts métrages, spécial télévision et séries. Elle a notamment réalisé les décors des films *Tintin*, *Loulou et autres Loups*, *Drôles de Petites Bêtes* (en 3D) et *Une vie de chat*. *Bisclavret* est son premier film en tant que réalisatrice.



Le Loup blanc



Une vie de chat

CHEZ NOS PARTENAIRES



L'Homme qui plantait des arbres

Mercredi 29 février / 15h **CINÉLUDIK**

Centre culturel canadien, Paris

Durée totale : 2 heures

À l'attention des 8/12 ans.

Projection du court métrage

L'Homme qui plantait des arbres

de Frédéric Back (Canada, 1987)

d'une durée de 30 minutes, suivie

d'une discussion sur la technique

du film et sur les thèmes abordés

par ce dernier. Un atelier de

création de flip book autour du

thème de la nature et des forêts

sera ensuite proposé.

www.canada-culture.org

Vendredi 9 mars / 20h30

PIECES -

ROMAIN TARDY

La Bellone, Bruxelles

La performance de Romain Tardy

et Squeaky Lobster, spécialement

conçue à l'occasion de la

Fête de l'anim', a été accueillie

en résidence à La Bellone.

www.bellone.be

Mardi 13 mars / 20h

BEST-OF ÉCOLES :

FRANCE

Potemkine, Bruxelles

www.potemkine.be

EXPOSITION « VISIONS FUGITIVES »

DU DESSIN ANIMÉ AUX IMAGES DE SYNTHÈSE

DU 11 FÉVRIER AU 15 AVRIL

LE FRESNOY, TOURCOING

Apte à montrer des métamorphoses, l'animation n'est pas pour autant vouée au fabuleux ou au féerique. Domaine de la trace et de l'évanescence, elle révèle les transformations liées au temps qui passe et se prête à l'évocation des projections mentales, à celle du souvenir comme à celle du fantasme, du rêve et du cauchemar, aux visions fugitives individuelles ou collectives. Des premiers dessins animés aux images de synthèse, fugacité et mutation des images font écho à l'instabilité du monde, aux espoirs ou à l'angoisse qu'elle génère.

www.lefresnoy.net

Journée d'étude : Traces et rémanences dans les œuvres d'animation

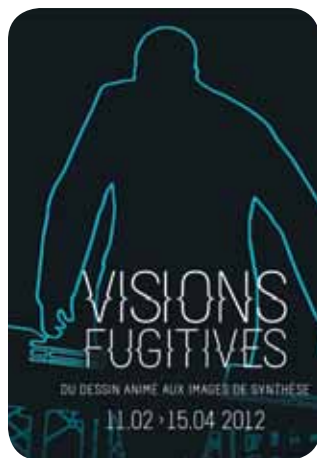
Judi 15 mars / 10h-19h / Le Fresnoy, Tourcoing

Conférences et débats autour de l'image animée, qui seront l'occasion

d'une réflexion collective sur la diversité des œuvres d'animation, du

cinéma à l'art contemporain.

Organisé par le centre d'études des arts contemporains de l'Université de Lille 3.



Et aussi, après la Fête !

Vendredi 27 avril / à partir de 14h

COMPLÈTEMENT MANGA

Médiathèque départementale de Wimereux

<http://mediatheque.pasdecals.fr>

Infos sur www.fete-anim.com

Un après-midi pour découvrir la culture manga à travers des rencontres d'auteurs, des dédicaces, des ateliers, des animés,...

REMERCIEMENTS

Ville de Lille : Jérôme Copin, Thomas Ceugnart, Jaëlle Lanoy, Laurent Poutrel, Catherine Cullen, Laurent Dréano, Christian Crindal, Christophe Ducrocq, Nicolas Valynselle, Thérèse Bardeol, Claudine Stillatus, Chrystelle Klein, Marie-Christine Henin et l'équipe des ateliers municipaux, les élus
 Ville de Tourcoing : Florence Laly, Pierrick Lafages, Sandra Bertelone, Sophie Seraphin, Maryse Brimont, Rémi Cousin, Juliette Capet, Valérie Levin, Blandine Depelchin, Sidonie Moniotte, l'équipe du Magasin des Fêtes et du Pool auto Conseil Régional : Patrick Devaux, Bruno Pétrini, les élus
 Lille Métropole Communauté urbaine : Michel-François Delannoy, Camille Ben Soussan, Sandrine Becqueriaux, Isabelle Wisniewski, Jean-Christophe Levassor, Franck Milon, Thomas Mabileau, les élus
 CRRAR et Pôle Images : Vincent Leclercq, Marnix Bonnike, Corinne Woittequand, Catherine Droubaix, Jérôme Allard, Emmanuelle Demolder, Rudy Turkovics, Caroline Vercoutre et toute l'équipe
 Ankama : Emmanuel Darras, Anthony Roux, Emmanuelle Lecat, Jérôme Lefevre, Aziz Kaddouri, Hélène Perrissin Pirasset, Pauline Guillemant Manganelli : Dany Fosse, Valérian Murzeau, Fanny Pruvost, Angélique Carels
 SLS : Christophe Hautecœur, Céline Coquant, Marion Mary Centre culturel canadien : Jean-Baptiste LeBescom, Simone Suchet
 Délégation Générale du Québec : Pascale Cosse, Mireille Babin
 Arte Creative : Anne-Marie Corallo

PARTENAIRES PRIVÉS

Furet du Nord : Jean-François Callens, Muriel Bonnet-Laborde, Agnès Rucar
 All seasons Lille : Pascal Razu-re, Sandra Tondeur
 Ibis Tourcoing : Thierry Bezelga
 Air France : Carole Ghys-Rosiers
 UCAR : Olivier Dejaiger
 Transpole : Audrey Mairie, Mickaël Menouar, Daniel Deles-pierre, Corinne Dupuis
 Studio l'Équipe : Carole Godfroy
 Filmik : Gilles Bisot
 Doublet : Christophe Sepietier, Ludvine Robbe
 Kazé : Aurélie Lebrun
 Dybex : Johan Camus
 Wakanim : Olivier Cervantès, Denys Fontanarosa
 Imprimerie Monsoise : Jean-Antoine Desmarescaux

Sarl AVI : Thomas Vangaeveren
 Majestic-Métropole-Duplexe-Les écrans : Michel Vermoesen, Delphine Vermoesen, Frédéric Verdière, Marc Landry
 L-com : Christian Van Boxem
 Exacom : Jean-Michel Plisson
 JDC : Aurélien Legeard
 Cat's Backline : Nicolas Drobinski
 La Ruche aux Livres : Olivier Barbier
 Brasserie Maître Georges : Vincent, Baptiste Leblon et leur équipe
 Brasserie Duvel : Thibault Delannoy
 Brasserie Hommel : Paul Priem

ORGANISMES

Procinpe : Elvira Kaurin
 Palais des Beaux-Arts de Lille : Régis Cotentin, Anne-Françoise Lemaître, Amandine Jeanson, Jean Fromentin et Stéphane Demoor
 Gare Saint-Sauveur : Jean-Luc Hoet, Erwan Villain, Elise de Abreu
 TriPostal : Pierre Cecchini
 Le Fresnoy : Stéphanie Robin, Stéphane Zawadzki, Michèle Vibert, Florian Decorzet, Renaud Lepilliez, Sylvie De Wilde, Natalia Trebik, Florent Leduc
 Plaine Images/Imaginarium : Maxime Couvreur, Jérôme Remoiville, Laurent Tricart, Pascale Debrock, Jean Badaroux, Caroli Duthéage
 Goethe Institut : Dorothee Ulrich
 Noranim : l'ensemble des structures membres
 Game In : Marc Lavigne
 Îlle3000 : Didier Fusillier, Frédéric Plateau
 Maison Folie Moulins : Caroline Perret, Caroline Thunus
 ALEFPA : Guillaume Logez Rel, Vincent Bourrez
 La Bellone : Hervé François, Valérie Sombryn
 Potemkine : Coline Raynaud
 Folioscope : Philippe Moins, Dominique Seutin, Karin Vandenrydt
 AFCA : Juliette Crochu et l'ensemble du conseil d'admini-stration
 Centre social Belencontre et Phalempins : Patrice Lambrechts, Julie Touhamie
 Centre Educatif La Briqueterie, Lille : Marie-Christine Lapauw
 Cayzeelle
 Centre Educatif Litttré-Bichat, Lille : Franck Pellizarri
 Centre Educatif Descartes-Montesquieu, Lille : Faouzi Sellani
 Centre Educatif Moulin Pergaud, Lille : Nathalie Paulus
 Médiathèque de Roubaix : François Lescaux
 L'École Jean Moulin-Louis Pergaud, Lille : Sophie Dauchy
 Médiathèque de Marcq-en-Baroeul : François Desruelle

Bibliothèque Municipale
 Jacques-Estager, Seclin : Judith Gryspeerdt
 Centre Social Boilly et le Centre Social des trois quartiers, Tourcoing : Laurent Landa
 ainsi que tous les animateurs qui ont accompagné le projet
 « Animez-moi »
 L'Éducation Nationale : Mme Bétrancourt, Mme Simon, M. Brévart et tous les Provideurs, Principaux, Directeurs d'écoles et enseignants qui participent à notre programme scolaire.

PARTENAIRES EN PROGRAMMATION

Folimage : Dominique Tempplier, Isabelle Brocal
 L'Agence du court métrage : Philippe Germain, Elsa Masson
 Office National du Film du Canada (ONF) : Diane Héty, Chinda Phommahin
 Nukufilm : Maret Reismann
 Splendor Films : Marion Lopez
 ESAAT : Bernard Gabillon
 La Poudrière : Annick Teninge, Véronique Fournier
 Les Gobelins : Moira Marguin
 Supinfocom : Marie-Anne Fontenier, Bénédicte Duhamel
 St Joost : René Bosma, Henk van Alphen
 La Cambre arts visuels : Vincent Gilot
 KASK School of Arts : Jean-Marie Demeyer
 Royal College of Art Londres : Jane Colling, Joan Ashworth
 National Film & Television School : Helen Nabarro, Helen Stevens
 Cambridge School of Art, Anglia Ruskin University : James Butler, Chris Owen
 Filmakademie Baden Württemberg : Vera Angstenberger
 HFF Potsdam Babelberg
 « Konrad Wolf » : Cristina Marx
 Les Films du Nord : François Ladsous, Arnaud Demuynek
 Les 3 ours : Olivier Catherine
 Vivement Lundi ! : Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois, Melissa Derennes
 Beast Animation : Ben Tesseur
 Je Suis Bien Content : Marc Jousset
 Les Films de l'Arlequin : Dora Benoustilio
 Lardux Films : Christian Pfohl
 Sacrebleu Productions : Ron Dyens, Isis Dubois
 Dark Prince : Stéphane Piera
 Zorobabel : William Henne
 Autour de Minuit : Marianne Gaudillère, Annabel Sebag
 Les Films du Paradoxe : Véronique Valette
 Iztour : Frantz Hebert
 Electro Booking : Benoit Dedek
 Arte Ecencial : Caroline Dubarry
 Super! : Claire Perrot
 Planet Nemo : Frédéric Puech, Julia Bouchareun

Cellofan' : Barbara Vougnon, Vincent Hilary
 Troulala : Laurent Leval
 Studio Redfog : Jérôme Bétrancourt, Lahcen Bahji
 Butterfly Animation Studio : Dimitri Dassonneville
 Ecole des Beaux-Arts de Tournai : Denis Glinne, Thomas Boucart
 LilleGo : Fabien Letouzey
 Epitanime : Arthur Wojcik
 Tengumi : Julien Grenier
 Meluzine : Gérald Galliano
 Bishi Bishi : Xavier Norindr
 La Crampe Aux Doigts : Yacine Tahari
 MG-Impact : Karim Amazal
 Big Ben Interactive : Benoit Clerc, Fabrice Poisblaud
 Nintendo League : Karim Souidi
 OrdRétro : Ludovic Ozog, Xavier Bodénant, Rudy Stahl
 Zisd : Matthieu Mangot
 Namco Bandai Partners : Olivier Planchon
 Râmen Events : Aurélie Vandecasteele, Vanessa Aubry
 Catsuka : Marc Aguesse
 Yuzu Event : Damien Garnes
 Ilan Nguyen
 Aardman Animations : Anna Harding
 FAMU : Vera Hoffmannova
 WIZZprod : Alison Gallego
 Nederlands Instituut voor Animatiefilm (NIAf) : Ursula van den Heuvel
 Gentinetafilm : Claudius Gentineta
 PostPanic : Jules Tervoort, Ania Markham
 BIF pictures : Jules Janaud
 SR Partners : Simon Jones
 Plex : Leti
 Toch studio : Carmen R. Mazo
 Tendril : Molly Willows
 Motion 504 : Scott Wenner
 Ben&Julia Studio
 Polynoid : Ilija Bruncuk
 OneSize : Pepijn Padberg
 Crush Production : Elly
 Et tous les réalisateurs qui nous ont gracieusement offert leurs films...

PARTENAIRES MÉDIAS

Voix du Nord : Marie Wadoux, Clotilde Ducourant et les équipes de la Voix du Nord
 mcd : Karine de Romanet
 Virgin Radio : Céline Flaujac
 AnimeLand et RPG : Arnaud Olivier
 Game One : Éric Pouzet
 Coyote Mag : Thomas Maksymowicz
 Wéo, la TNT Nord-Pas de Calais : Catherine Rouzé, Céline Pinguet
 Lillelanuit.com : Aurélie Gamelin
 Citizenkid.com : Stéphane Fulchiron
 Pro Festivals : Nicolas Duquénay
 Ars 3D : Céline Maloisseau
 ECO121 : Christian Colard
 Balumpa : Charles-Antoine Salerno, Olivier Laplace

ÉQUIPE

DIRECTION

Coordination générale,
relations publiques,
partenariats
Antoine Manier

PROGRAMMATION

Direction artistique
Antoine Manier

Coordination
de la programmation,
Programmation C'est
animé près de chez vous,
Avant-premières, Best-of
Écoles, Visual Design,
Très courts animés
Julie Charnay

Programmation
Japanimation, Convention
Asie et Jeux Vidéo
Maéva Ngabou
Théma Québec
Marcel Jean

Soirées Électro-animées,
Performances Arts
numériques
Louise Babusiaux

Soirée Électro-animée
« Can You Fill It ?! »
Nicolas Dziski

Assistantes
programmation
Anne Salmon
Pauline Bellussi

Marathon de l'anim'
Coordination :
Anne-Charlotte Fauvel
Montage :
Baptiste Evrard
Création sonore :
Aleksi Aubry-Carlson

Village des Enfants,
Programmes scolaires,
Ateliers Animez-moi
Mélanie Longeau, Laudine
Verbraeken, Aurore
Tizon, Mathilde Bizet

Ateliers Animez-moi
Intervenants et montage
Yves Bercez, Jérôme
Caron, Rémi Delissen,
Baptiste Evrard

Sous-titrages
Marie Amossé

Accueil invités
Layla Curmi

Interprétariat
Benoit Firmin,
Nolwenn Le Feunteun,
Guislaine Julien

Interventions
pédagogiques
programme scolaire
et Village des Enfants
Mélanie Longeau, Laudine
Verbraeken, Aurore
Tizon, Mathilde Bizet,
Mathilde Parmé, Sabrina
Royer

Présentations
des programmes
Julie Charnay, Louise
Babusiaux, Marcel Jean,
Olivier Catherin, Antoine
Manier, Maéva Ngabou

COMMUNICATION

Coordination
Mélina Manier

Assistante, Relations
Presse
Sarah Lemaire

Diffusion et réseaux
Mélina Manier et Sarah
Lemaire assistées de
Léa Hance-Bury, Mathilde
Parmé, Alice Legrand,
Mathieu Rude, Sabrina
Royer

Conception graphique
Aurélien Salmon

Visuel
Julie Cronier

Site internet
Sylvain Roger,
Marius Ghislain

Relations avec les
scolaires
Colette Manier

LOGISTIQUE

Coordination régie
générale
Élodie Wattiaux

Adjoint technique
Philippe Butteux

Administratrice/
Magasinière

Pascaline Binet

Régie Plaine Images,
Imaginarium, Fresnoy
Benoit Carlier
Assisté de Matthieu Pouly

Régie Light
Matthieu Pouly

Responsable Électricité/
accrochage Tourcoing
Kassandre Taulelle,
Laurent Tartar

Régie Vidéo Tourcoing
Hévy Jovelin, Marc
Thépot

Régie Gare Saint-Sauveur
Etienne Landon

Régie Son Saint-Sauveur
Sylvain Doudelet

Régie TriPostal
Thibaud Roy

Régie Lumière TriPostal
Deul
Assisté de Kevin Lordet

Régie Son TriPostal
Alexis Lucas

Accueil Artistes TriPostal
Mike Szwarc

Régie L'hybride
Chloé Baulu

Régie Vidéo L'hybride
Vincent Deffaux

Régie Palais des Beaux-
Arts
Cécile Carpentier, assis-
tée de Kevin Lordet

Régie informatique, web
Oussama Moulana

Road
Emmanuel Seillé

Aménagement
Julien Lafrechoux

Responsable Déco
Cécile Carpentier

Signalétique
Aurélien Salmon

Très Courts
Yoann Minebois

Caravane Numérique
Yves Bercez

Administration
Pascaline Binet

Coordination
des bénévoles
Alice Legrand

Catering
Candice Langlet

Coordination bars,
cocktails
Yoann Minebois, assisté
de Romain Leray
Et sur les différents
lieux : Jérôme Honoré,
Maxime Giusti, Vivien
Guihard, Marie Garde

Coordination billetterie
Mélina Manier

Responsables de salle
Mathilde Parmé, Cécile
Guillaume, Sabrina Royer,
Caroline Magnoux

Avec l'aide des jeunes
stagiaires de l'ALEPFA
Nord : Mickaël Lepolt,
Assad Hidari, Steve
Cosse, Miguel Lerouge,
Nadia Chouikha, Alan
Dewitte, Brandon
Askolsky, Arnaud Quenon,
Ludovic Lecas, Naima
Khelifa, Pauline Leclercq,
Jennifer Ouatarra

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président
Hervé François

Vice-Président
Jean-Noël Ferragut

Trésorière
Marion Camilleri

Secrétaire
François Ladsous

Membres
François Breux,
Jean-Yves Cate1, Régis
Cotentin, Joseph David,
Marie-Anne Fontenier,
Eric Gleizer Matthieu
Liégeois, Aline Parent,
Caroline Thunus, Merry
Viersac

ET UN GRAND MERCI À
TOUS LES BÉNÉVOLES !



75€** la chambre c'est tout,
et c'est tout compris.

Situé au cœur de Lille, entre l'Opéra et le Beffroi de Lille,
notre hôtel n'est qu'à 10 minutes de la gare.

Vous pouvez profiter de notre hôtel aussi bien à l'intérieur
(wifi, écran TV LCD) qu'à l'extérieur...

Et ce, pour seulement 75** euros.

Réservez dès maintenant au +33 (0) 3 20300054

* Tout ce dont vous avez besoin
** Tarifs à partir de, sous réserve
de disponibilité tous les vendredis
samedis du 23/03/12 au 26/08/12



is all you need*

www.all-seasons-hotels.com

MANGANELLI, LE PARTENAIRE TECHNIQUE DE VOS PROJETS AUDIOVISUELS PERMANENTS ET ÉVÉNEMENTIELS



MANGANELLIⁱ —EVENTS—

- > Concerts
- > Spectacles vivants
- > Expositions
- > Shows vidéo monumentaux (mapping - vjing)
- > Muséographie
- > Documentaires
- > Films d'entreprises
- > Directs TV
- > Conventions d'entreprise
- > Événements sportifs

Régie de captation vidéo, Régie de diffusion informatique & vidéo, Show dynamique et panoramique, Streaming live, Vidéo projection, Ecran plein jour, Unités de tournage et de prise de son, Post production images et sons

