

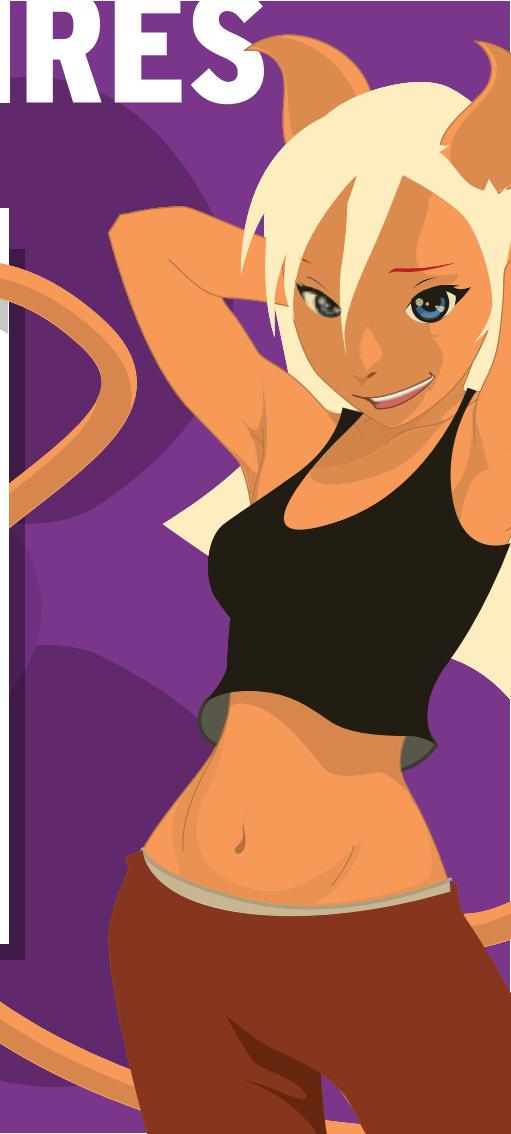
la Fête de L'animation

#3

Octobre 2006



PARTENAIRES



EDITO

La Fête de l'Animation se pose une troisième fois au cœur de Lille.

En 2002, notre Nuit de l'Animation manifestait notre envie d'instaurer dans le Nord un événement autour du Cinéma d'Animation. Par la suite, encouragés par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation), notre Fête prenait de l'ampleur et s'installait sur trois jours. Nous offrons ainsi depuis cinq ans un écho lillois à la célébration mondiale du Cinéma d'Animation. 2005 a vu de nouveaux partenariats se nouer avec la Ville de Dunkerque, le Crous et d'autres acteurs culturels et a permis ainsi à notre événement de prendre une ampleur régionale et d'élargir notre public.

Notre manifestation proposera des projections dignes des meilleurs festivals ainsi qu'une convention qui dépasse les habituels clivages en considérant toutes les facettes de l'animation : le cinéma bien sûr, mais aussi les jeux vidéo, la BD/ manga et les arts japonais.

Chacun pourra profiter sur 2500 m² d'une myriade d'activités : tournois de jeux vidéo, concours de dessin et de cosplay, ateliers d'initiation, séances de dédicaces, expositions et conférences. De quoi assou-

vir toutes les passions ou en découvrir de nouvelles ! Côté projections, fidèles à notre réputation, une programmation foisonnante attend le public, preuve que le cinéma d'animation se porte bien et nous réserve, plus que jamais, bon nombre de surprises et d'émerveillements ! Une attention particulière sera accordée à la France qui figure depuis quelques années parmi les trois pays les plus productifs et surtout les plus novateurs en animation.

Par ailleurs, nous poursuivrons nos pérégrinations audiovisuelles en mettant le cap sur les États-Unis et le Japon, deux des forces créatrices qui façonnent le paysage cinématographique d'aujourd'hui.

Nous invitons, petits et grands, passionnés de tous bords et néophytes à se rencontrer. Nous tentons donc le pari de la pluralité en démontrant que l'Animation se décline en mille et une expressions qui se croisent et s'entrechoquent mais surtout s'approprient pour peu que l'on soit curieux et prêts à vivre de nouvelles aventures !

L'Equipe de la Fête.



SOMMAIRE

- 2 Partenaires
- 3 Edito / Sommaire
- 4 Grille et lieux
- 6 Liste des exposants
- 7 Plan du salon
- 8 Musique
- 9 Dedicaces
- 10 Jeux
- 11 Ateliers
- 12 Expositions
- 13 Rencontres / Débats
- 14 Nuit de l'Animation
- 16 Soirée Freaky Sunday
- 17 Nuit I.G
- 18 Projections au Palais des Beaux-Arts
- 20 Projections à l'ESC
- 22 La Fête à Dunkerque
- 23 La Fête en région
- 24 Equipe et remerciements

le 2004

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	
17h	
18h	
19h	
20h	
21h	
22h	
23h	
00h	
01h	
02h	
03h	
04h	
05h	
06h	

le 2004

Convention
Concert du groupe NAHEULBEUK

le 2004

**Convention :
Ateliers,
Espace Jeux
Vidéo, Stands,
Expositions,
Espace Culture
Japonaise**

[illegible][illegible][illegible]

Palais des Beaux-Arts

J-Star,
créations japonaises

e-magiciens,
écoles européennes

[illegible]

ESC amphi B

100

4 écluses

14h	
15h	
16h	
17h	
18h	
19h	
20h	
21h	VidéoClips
22h	et Cinéconcert
23h	Dos de mayo

Pôle marine (nouveau studio 43)

Cartoons de l'âge d'or américain		Ateliers
Court-métrage Chahut		
NUIT DE L'ANIMATION		
Jusque 6h du matin		

LILLE

DIMANCHE

	Palais des Beaux-Arts	le 2004	le 2004	ESC amphi A	ESC amphi B
10h		Ateliers, Espace Jeux Vidéo, Stands, Expositions, Espace Culture Japonaise,...	Concours de dessin Naruto		Beez II
11h					Kana II
12h			Dédicaces		Dybex II
13h				Conférence Oban Star Racers	Beez III
14h				Catsuka	Dybex III
15h	Cartoons			Kaze III	
16h	Renaissance en présence de l'équipe				
17h					
18h					
19h					
20h	FREAKY SUNDAY				
21h	Soirée de clôture				
22h					

LIEUX

et ne manquez pas la Nuit I.G
le samedi 28 octobre au 2004 (Euralille)
de 20h à 3h

Lille

Euralille, le 2004 et l'ESC

2^{ème} étage d'Euralille,
accès avenue W Brandt
ou par l'intérieur du centre
2500m2 d'activité + projections

Palais des Beaux-Arts

Place de la République,
entrée Bd de la Liberté
projections

Théâtre Sébastopol

Place Sébastopol
6^e Nuit de l'Animation

Dunkerque

Pôle Marine

projections et ateliers

4 Ecluses

1 rue de la cunette
soirée cinéconcert et vidéoclips

Chti Vélo

En partenariat avec Chti Vélo,
bénéficiez d'un tarif préférentiel
pour vos navettes entre Euralille
et le Palais des Beaux Arts

Départ des navettes : TriPostal face
à Euralille, et Palais des Beaux-Arts

Tarifs :

Pass journée Convention :

3 euros

Nuit de l'Animation Lille :

12/17 euros

Soirée Freaky Sunday :

6 euros

Nuit de l'Animation Dunkerque :

12 euros

Soirée 4 Ecluses :

8/10 euros

Le tee-shirt officiel de la Fête

est en vente sur le stand Kaze.



LISTE DES EXPOSANTS

STANDS PROFESSIONNELS

Album

Toutes les nouveautés BD, Manga et Comics, produits dérivés, des tirages et des ex-libris exclusifs, des dédicaces toute l'année. ALBUM la référence BD
www.album.fr

Animeland

Le 1er magazine de l'animation et du manga.
www.animeland.com

Ankama/Dofus

Manga, artbook, jeux vidéo, animation
Tournoi Dofus Arena League.
Dédicaces.
www.ankama-editions.com / www.ankama-studio.com

Background

Magazine qui a pour but de légitimer le jeu vidéo comme un art à part entière.
www.background-mag.com

Bandai

Jeux de cartes à jouer et à collectionner.
www.bandai.fr

Beez

Editeur spécialisé dans l'animation japonaise depuis 2003. Edition de DVD et vente de droits télévisés dans toute l'Europe.
www.beez-ent.com

Bazar du bizarre

Vente manga, comics, jeux de rôles, cartes à jouer et à collectionner, figurines, cinéma, dérivés...
www.bazardubizarre.com

Christophe Lemaire

Vente de figurines.

Dragonfleyes

Costumes de scène, cosplay, créations originales.
www.realm-of-dragonfleyes.com

Kana

Vente de mangas papier.
www.mangakana.com

Kaze

Un vent de folie souffle sur la japanime !
Editeur DVD. Le 1^{er} label français d'Anime japonaise.
www.kaze.fr

Ki-oon

Edition de mangas.
www.ki-oon.com

Khimaira

Magazine sur la Fantasy, le Fantastique et la SF.
Interviews et articles explosifs !
www.khimaira-magazine.com

La Cartoonerie

Site communautaire de création et de projection de cartoons, simple et gratuit.
www.lacartoonerie.com

La Ruche aux Livres

Librairie généraliste basée à Wavrin (59).
Littérature, poche, BD, jeunesse...
www.larucheauxlivres.fr

Le Monde de l'Animation

Librairie spécialisée : BD, mangas, produits dérivés, comics collectors et cartes à jouer.
<http://perso.orange.fr/monde.animation/>

Nekowear

Première marque de vêtements issue de la culture manga. Vente de tee-shirts.
www.nekowear.com

One Shot Manga

Vente de produits dérivés, mangas, cd, etc.
www.oneshotmanga.com

Pole 3d

Ecole supérieure d'infographie basée à Roubaix.
www.pole3d.net

Tokebi

Editeur des manwhas des labels Tokebi et Saphira et des mangas des labels Kabuto et Akiko
www.editions-tokebi.com

Tsunami games

Jeux vidéos importés du Japon et des Etats-Unis, goodies, mangas.
www.tsunamigames.com

STANDS ASSOCIATIFS

Cellofan'

Association de promotion du cinéma d'animation dans la région Nord-Pas-de-Calais. Production, diffusion, ateliers de réalisation.
www.cellofan.asso.fr

Japon et Culture

Association lilloise qui a pour but de promouvoir la culture japonaise (calligraphie, origami, cours de japonais).
www.japon-culture.com

Mangapop

Des ateliers, des concours et des démos ! Mangapop vous montrera que la plume est bien la plus forte !
www.mangapop.com

Lille Go

Club de Go de Lille.
www.lillego.free.fr

FANZINES

Animixe Studio

Fanzine d'un étudiant en cinéma d'animation à la Sorbonne.

Carte Blanche

Fanzine manga (articles, BD et culture japonaise). Vente de goodies (cartes, posters, etc).
Jeux, culture manga et japonaise.
<http://www.asso-carteblanche.com>

Hadès - Soft

Manga "Hikari".

Le Parc

Fanzine.

Lord Illustrations

Fanzine qui expose des illustrations originales, fan-arts de mangas sous forme de cartes et de posters.
<http://loord.eu>

Méluzine

Association de promotion de jeunes auteurs.
www.meluzine.org

Nemesis

Des cartes, des posters, du fanzine, des dédicaces !
<http://nemesis.estsurle.net>

Raxxon

Fanzine à univers médiéval fantastique, carnets de croquis de voyage, goodies.
www.raxxon.com

LA CONVENTION

PRATIQUE

- 1 - Billetterie
- 2 - Bar / restauration
- 3 - W.C

STANDS

- 4 - KI OON
- 5 - MANGAPOP
- 6 - DRAGONFLEYES
- 7 - KHIMAIRA
- 8 - CHRISTOPHE LEMAIRE
- 9 - LE PARC
- 10 - ONE SHOT MANGA
- 11 - NEKOWEAR
- 12 - ANIMELAND
- 13 - PRAXIMAGE
- 14 - BEEZ
- 15 - LA RUCHE AUX LIVRES
- 16 - BACKGROUND
- 17 - LE MONDE DE L'ANIMATION
- 18 - TSUNAMI GAMES
- 19 - ANKAMA / DOFUS
- 20 - BANDAI
- 21 - BAZAR DU BIZARRE
- 22 - KANA
- 23 - TOKEBI
- 24 - ALBUM
- 25 - KAZE
- 26 - HADES - SOFT
- 27 - ANIMIXE STUDIOS
- 28 - CARTE BLANCHE
- 29 - NEMESIS
- 30 - MELUZINE
- 31 - RAXXON
- 32 - LORD ILLUSTRATION

ACTIVITES

- 33 - LA CARTOONERIE
- 34 - JAPON ET CULTURE
(calligraphie, origami, initiation)
- 35 - JEU DE GO
- 36 - LANTERNE MAGIQUE
- 37 - STORYBOARD
- 38 - CELLOFAN
- 39 - JEUX VIDEOS EN FREEPLAY
- 40 - DDR (Dance Dance Revolution)
- 41 - TOURNOI NARUTO
- 42 - ANKAMA / DOFUS ARENA
- 43 - POLE 3D (école de 3D)

EXPOSITIONS

- 44 - OBAN STAR RACERS
- 45 - LOISEL
- 46 - DOFUS

SPECIAL

- 47 - ESPACE
CONCOURS DE DESSIN
ET DEDICACES
(Espace musique
le jeudi soir
et le vendredi soir)



VIDEOCLIPS + Cinéconcert et CONCERT DE NAHEULBEUK

Soirée d'ouverture ///

Euralille (le 2004) /// Jeudi 19 octobre /// 21h

Soirée soutenue par le magazine Let'smotiv



Ciné concert /

● **Pic Pic et André et leurs amis** / V. Patar & S. Aubier, 7', 2001, Be
Un court métrage d'animation mise en musique par **Dos de Mayo**.

Programme Vidéoclips /

- **Mum** : Will the summer make good for all our sins / M. Craste (Studio Aka), 4', 2004, UK
- **M** : Ma mélodie / Cyril Houplain, 2'30, 2005, Fr
- **Thomas Fersen** : Deux pieds / J. Combe & A. Bessy, 3', 2005, Fr
- **Coldplay** : Don't panic / T. Hope, 3', 2001, UK
- **Sweatmaster** : Good Looks, Big Deal / K. Kolita & T. Malakias, 2'30, 2006, Fin
- **Nine Inch Nails** : Only - Dirty version / D. Fincher, 4'30, 2005, USA
- **The Juan MacClean** : Give me every little thing / B. Dickinson, 5', 2005, USA
- **Queen** : We will rock you / SoandSau, 1'50, 2004, UK
- **Gorillaz** : El manana / P. Candeland & J. Hewlett, 3'53, 2006, UK
- **Emiliana Torrini** : Heartstopper / D. Lea, 3'10, 2005, UK
- **Subtle** : The long vein of the law / SSSR, 3'23, 2005, UK
- **Mad Action** : Smile / J. Odell, 3'57, 2004, Suède/UK
- **Vitalic** : Birds / Pleix, 3', 2006, Fr
- **Speedy J** : Cream3 / S. Pagano, 3'52, 2005, USA
- **Otto von Schirach** : Laptop & Martinis / Motomichi Nakamura, 3'25, 2004, USA
- **Kid606 & Com.A** : We accept / D-Fuse, 3'53, 2002, USA/Jp
- **Coldcut** : Everything is under control / O. Wright, 4', 2005, UK

Carte blanche au Festival Onedotzero de Londres

- **Radiohead** : Pyramid song / Shynola, 4'57, 2001, UK
- **Autechre** : Gantz Graf / A. Rutterford, 2'54, 2002, UK
- **Money Mark** : Information Contraband / Logan, 3'30, 2002, UK
- **Director's Cut** : Trouble / T. Hope, 7'17, 2002, UK
- **Plaid** : Itsu / Pleix, 3'34, 2002, Fr
- **Image & sound** : Arrive / E. Holdsworth, 3'23, 2003, UK
- **Image & sound** : No experience necessary / S. Loveridge, 3', 2003, UK
- **Röyksopp** : Remind me / H5, 4'05, 2003, Fr
- **Hifana** : Fat Bros / +cruz, Peng, Fan, 3'48, 2004, Jp
- **Franz Ferdinand** : Take me out / J. Odell, 3'56, 2004, Suède / UK
- **Image & sound** : The eel / D. Hallstone, 5'35, 2004, UK

Euralille (le 2004) /// Vendredi 20 octobre /// 21h

Créé à l'occasion du monde du jeu en 2002, le groupe **Naheulbeuk** (ou **Naheulband**) est l'émanation musicale du célèbre site **Le Donjon de Naheulbeuk** (www.penofchaos.com/warham/donjon.htm). Sur ce site, il est possible de découvrir, sous la forme de fichiers audio mp3, les aventures comiques d'un groupe de héros gentiment débiles évoluant dans un univers médiéval-fantastique semblable à ceux du jeu de rôles **Donjons et Dragons** ou encore du **Seigneur des Anneaux** de Tolkien.

Le succès du site a généré la création d'une série de bandes-dessinées (dont vous retrouverez la créatrice en dédicaces sur le salon samedi et dimanche) et donc, en parallèle, la création du groupe de musique.

Au nombre de 7, les membres du **Naheulband** (Pen of Chaos, Dimitri, Ghislain, Knarf, Lady Fae, Lili la guerrière, et Tony) vont vous emmener dans leurs délires rolistichaotiques pour à peu près 1h30 de musique et de chansons plus géniales les unes que les autres.

- **Aphex Twin** : Rubber Johnny / C. Cunningham, 6', 2005, UK
- **Funkstörung** : Chopping heads / K. Adding & S. Pagano, 3'53, 2004, USA
- **Coldcut** : Whistle and a prayer / W. Wan Bau, 4', 2005, UK
- **Soulwax** : NY Excuse / C. Palmer, 4', 2005, UK
- **Mediengruppe telekommander** : Panzer / N. Roicke, 2'30, 2005, All
- **Ping-Pong** : X-wife / K. kolita & T. Malakias, 3'26, 2006, Fin
- **Autechre** : Pro Radii / S. Rigelschwandtner, 3', 2006, All
- **Goldfrapp** : Strict machine / J. Odell, 3'46, 2003, Suède/UK
- **Funkstörung** : Punk Motherfucker / J. M. Steinforth, 5'11, 2004, All
- **Funkstörung with Nils Petter Molvaer** : Dirt Empire / J. M. Steinforth, 1'37, 2004, All
- **Image & sound** : Digital Snapshot / L. Lacono, 4'30, 2003, All
- **A form of human relationship** / Satim, 0'56, 2004, Ru
- **Syncon** / Suncon-D, 4'01, 2003, All
- **Funkstörung** : Syn-real 1# / D-Fuse, 3', 2002, UK
- **Mash'ta** : Koi 2# / D-Fuse, 4'52, 2002, UK
- **Flare** : Friction within 2# / D-Fuse, 4'15, 2002, UK
- **Braille** : Forma y function 2# / D-Fuse, 4'09, 2002, UK
- **Fluid** : Endeka 1# / D-Fuse, 3'12, 2002, UK

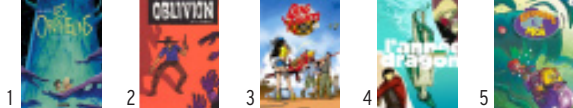
© www.PenofChaos.com



© Jan Mathias Steinforth

© Röyksopp

© Scott Pagano



DEDICACES

14 auteurs en dédicaces !

Le samedi
et le dimanche
de 14h à 18h

BANDE-DESSINEE

1 - Les Orphelins

Auteur : Cyril Knittel

Résumé : Un monde plongé dans une nuit sans fin, habité par des animaux dotés de la parole, et où vivent Fêne et Tia, les Orphelins, seuls représentants de leur race.

2 - Oblivion

Auteur : David Bolvin

Résumé : A Providence, rien n'est plus pareil. Henry et Butch vont en faire les frais. Le casse qu'ils avaient minutieusement préparé vire au cauchemar.

3 - Dog Fights

Auteur : Fraco

Résumé : Paddy, Tonino et Isaac, trois détectives privés, sont engagés par Mme Ben Bessan, riche veuve et mère possessive, pour retrouver son fils unique.

4 - L'année du Dragon

Auteur : Vanyda et Duprat

Résumé : La vie quotidienne de Franck (relations familiales, boulot...) rythmée par l'apparition d'un Dragon, incarnation des pulsions du jeune homme.

5 - Georges & moi. T1. Bubble-gum et croquettes

Auteur : Antoine Ozanan, Maroin Eluasti

Résumé : Un alien vient de débarquer illégalement sur Terre ! Georges, un garçon de huit ans et Georges, un gros matou jaune, font partie de l'Agence d'Investigation Extraterrestre et ils sont sur le coup !

6 - Le Vieux Ferrand

Auteur : Gilles Aris

Résumé : Pour modérer les infidélités de son épouse, Bazil décide de l'installer en province. Peine perdue. Un voisin, membre d'un réseau d'extrême-droite, apparaît aussitôt dans la vie de la jeune femme et cherche à faire pression sur Bazil pour obtenir un contrat. Mais ce serait oublier le vieux Ferrand, que la nouvelle venue a immédiatement séduit.

7 - Le Donjon de Naheulbeuk

Auteur : Marion Poinot

Résumé : Adapté de la célèbre série d'aventures radio-phoniques (disponibles gratuitement sur le net en mp3), Naheulbeuk conte les (mé)saventures médiévales et fantastiques d'un groupe de héros plutôt... débiles.

8 - Les aventures de Mégamonsieur

Auteur : Martin Desbat

Résumé : Dans la fantastique cité de Luon, les maisons ont une âme et un cerveau. Et elles tentent de résister à d'infâmes promoteurs. Heureusement, apparaît un petit être habillé d'un ridicule tricot jaune : Mégamonsieur ! Est-ce un vrai super-héros ? Pas tout à fait...

9 - Dragone. T1. L'élite

Auteur : Rod

Résumé : 2053, la vie est toujours aussi peu rose sur Terre. Pourtant, une poignée d'individus suffit à rassurer les habitants. Seul problème, Dragoë, le chef de l'Élite, un groupe de super-héros populaire, est porté disparu...

10 - La grande encyclopédie des fées et autres œuvres

Auteur : Pierre Dubois

Résumé : Pierre Dubois est le spécialiste des mondes elfiques, féériques et merveilleux. Il vient ici dédicacer ses dernières œuvres.

11 - Renaissance, la disparition

Auteur : Christian Volckman, Greg Newman

Résumé : Paris 2054. Ilona Tasuiev, une jeune scientifique, est kidnappée. Barthélemy Karas, un policier controversé, est chargé de l'enquête.

12 - Abaddôn Dub

Auteur : Ttām2Mo

Résumé : Au 22e siècle, des hordes d'humanoïdes ont ravagé la Terre. Deux siècles plus tard, ils sont partis, mais ont laissé derrière eux les "traqueurs". Une jeune adulte et quatre ados s'allient pour leur échapper.

MANGA

13 - DYS

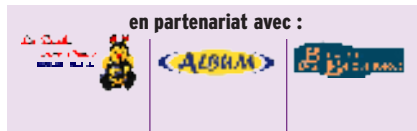
Auteur : Moonkey

Résumé : Max vient de sortir de l'école, sans diplôme, et se trouve confronté au monde du travail et des adultes. Il partage son quotidien avec Mickei et Morgane, encore à l'école, et Big Al, déjà dans la vie active.

14 - DATURA

Auteurs : Trisk L et Tom B

Résumé : En plein âge médiéval, un gouverneur tyrannique dirige le royaume de Datura. Dans les montagnes, de puissantes villes tentent de garder leur indépendance.



LES JEUX VIDEO

TOURNOI NARUTO 4 GC, CARTES, COSPLAY

en partenariat avec :  **TSUNAMI GAMES**
www.tsunamigames.com

FREEPLAY

La zone Freeplay, c'est un espace, au sein de la Convention, où vous pourrez découvrir et tester des jeux récents et redécouvrir des jeux anciens voire très anciens. Un plaisir de joueur en libre accès.

Les jeux récents :



© Bandai



© Bandai

BATTLE STADIUM D.O.N

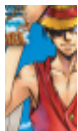
Imaginez Luffy, le héros de la série One Piece, affrontant à la fois Sangoku, et Naruto. Vous croyez rêver ? Eh bien non, vous êtes juste en train de jouer à Battle Stadium D.O.N, la nouvelle bombe de Bandai. En effet, le D.O.N en question, signifie Dragonball + One Piece + Naruto. Quant à l'expression Battle Stadium, comme son nom l'indique, elle signifie que tout ce que vous avez à faire c'est de venir à bout de votre adversaire. Un must !



© Atari

SAINT SEIYA 2

Les Chevaliers du Zodiaque sont de retour pour de nouveaux combats ! Un jeu Atari qui fait appel au guerrier éternel qui sommeille en vous.



© Bandai

ONE PIECE

Un peu de combat ultra fun où nos héros préférés se disputent le titre de meilleur pirate.



© Square Enix



© Background

FINAL FANTASY XII

Le Final Fantasy nouveau est arrivé ! Et, une fois de plus, Square Enix a mis les petits plats dans les grands. Un design irréprochable, une jouabilité toujours meilleur de suite en suite, un univers qui semble sans fin. Action, réflexion, ... Que demander de plus ? Le jeu sera présenté par Jay du magazine Background le samedi et le dimanche.

Les jeux anciens :

RETROGAMING

Découvrez l'histoire du jeu vidéo à travers ses plus magnifiques représentants. De **Pong** à **Soul Calibur** en passant par **Mario Kart** et **Bomberman**, de la **Nes** à la **Dreamcast**. Aucun grand jeu ne sera oublié. Avis aux nostalgiques.

FIGHTING GAMES avec la TEAM KURA-E

Venez vous mesurer à la Team Kura-E, experte en jeux de combat. StreetFighter 3 et la série des K.O.F seront à l'honneur.

JEUX DE CARTES

Découvrez les jeux de cartes à jouer Naruto et Dragonball ! Démonstrations et freeplays le samedi et le dimanche sur la convention.



CONCOURS DE DESSIN

Venez montrer votre talent en dessinant votre personnage préféré de la série Naruto. **Le gagnant sera publié dans le tome 27 (janvier 2007) du manga Naruto !!!**



COSPLAY

Vous aimez les mangas et la jap'anime au point de vous habiller comme vos héros préférés ? Eh bien, venez sur le salon déguisé ! Tous ceux qui seront "transformés" de la tête aux pieds entreront gratuitement. Dragonfleyes (stand 6) propose des costumes de xxxHOLIC et une exposition retraçant leur processus de création.

TOURNOIS



TOURNOI NARUTO 4 GameCube

Qui sera notre nouvel Hokage sur le jeu Naruto 4 GC ? Et si vous ne vous sentez pas l'âme d'un ninja, n'hésitez pas à jeter un coup d'œil.



© Nintendo

TOURNOIS DOFUS ARENA



Vous connaissez Dofus, le jeu en ligne massivement multijoueurs d'Ankama... Voici Dofus Arena ! Comme son nom l'indique, vous voilà projetés dans une Arène où il vous faudra affronter des adversaires sans merci. Etes-vous prêts ?

ATELIERS

et ESPACE CULTURE JAPONAISE

Mangapop

Quelle qu'en soit la raison, si le dessin a un impact dans votre vie, venez découvrir MANGAPOP, un atelier éphémère constitué d'une vingtaine de dessinateurs professionnels, Français et Japonais, qui vous feront découvrir de nombreux aspects de leur art. Vous pourrez découvrir et tester Trames, Marqueurs à alcool et Tablettes graphiques avec de nombreux amateurs.

Avec des ateliers, des concours et des démonstrations, MANGAPOP vous montrera que la plume est bel et bien la plus forte !

PRAXIMAGE

Cette année, Praximage présente une technique d'animation particulière inventée en 1915 mais toujours utilisée en 2006 : la Rotoscopie, avec installations à l'appui pour vous essayer à cette technique ! Une exposition de marionnettes vous permettra de voir "en vrai" le travail du sculpteur Jiri Elcel, qui a travaillé sur le film de marionnettes "Krisar, le joueur de flûte" de Jiri Barta. Une collection de projecteurs de différents formats (de films !) retrace l'histoire de "la projection à la maison" sur près de 70 ans.

Nous proposerons des ateliers de cinéma d'animation sur un banc-titre, avec la possibilité de voir le résultat de votre travail en direct. Pour les plus jeunes, des ateliers autour des appareils de pré-cinéma tels que le Praxinoscope permettront de découvrir et comprendre la décomposition du mouvement.

Enfin, des projections de lanterne magique accompagnées à la clarinette vous permettront de découvrir *Les fables animalières* de Benjamin Rabier, vieilles d'un siècle.

Cellofan'

L'association Cellofan' œuvre pour la promotion du cinéma d'animation dans la Région Nord-Pas-de-Calais et propose 4 ateliers de découverte :

- Création de jeux d'optique :

« Tous à vos ciseaux ! Création de flip-book, zootrope... Drôles de noms pour des drôles d'objets qui racontent les débuts de l'animation », animé par Marc-Henri BOULIER

- Initiation avec caméra :

« A l'aide de différentes techniques, les participants devront faire et enregistrer des scénettes, grâce au procédé image par image », animé par Christophe ROUGEMONT.

- Grattage sur pellicule :

« Gratter, peindre et dessiner directement sur de la pellicule 35 mm... ou comment faire du cinéma sans caméra ! », animé par Zahra BOURHIMI.

- Initiation aux trucages vidéo :

« Voler dans les airs, serrer la pince à un personnage imaginaire... Voir quelques secrets de trucage », animé par Xavier BOURLARD.

Pôle 3D

POLE 3D, école supérieure d'infographie basée à Roubaix, vous propose de découvrir différentes techniques d'animation à travers des ateliers **3D, flash, et After-Effects**.

www.pole3d.net



Espace culture japonaise

Atelier Calligraphie : l'art de former à la main de beaux caractères d'écriture.

Atelier Origami : art japonais du pliage de papier

Atelier initiation à la langue, tous les jours de 14h30 à 15h et de 17h30 à 18h.

Démonstration de préparation de Sushi à 15h

STORYBOARD

Avant de passer à la réalisation, cette première mise en image du film se fait sur papier.

Petit cousin de la BD, le storyboard sert de plus en plus régulièrement dans le cinéma, et, depuis longtemps dans l'animation.

Le storyboarder Merry Viersac présente son travail, storyboarde devant vous des séquences de films, et vous initie à son art.

L'ASSOCIATION CELLOFAN'



L'association Cellofan' œuvre pour la promotion du cinéma d'animation dans la Région Nord-Pas-de-Calais. Outre la production et la diffusion, sa principale activité est la mise en place d'ateliers de réalisation de court métrages d'animation, aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Cellofan' propose de nombreuses formules d'ateliers - de la simple initiation aux techniques de l'animation image par image à la réalisation d'un film collectif - en adaptant le projet à la demande.

www.cellofan.asso.fr/

EXPOSITIONS

LOISEL, DOFUS, OBAN STAR RACERS, JAPON

DOFUS / ANKAMA

Nous avons le plaisir cette année de mettre un coup de projecteur sur une jeune société nordique que nous apprécions particulièrement : Ankama.

Après le succès de Dofus, l'équipe nous prépare encore de bonnes surprises, sans perdre son esprit créatif, expérimental et indépendant !

Vous pourrez ainsi découvrir une exposition double :

"Dofus, le jeu" regroupe une bonne partie de croquis originaux et d'illustrations de l'univers Dofus.

"Ankama Edition" présente les projets de BD, en allant du manga (déjà publié) aux projets en cours (Pandala), ainsi que MutaFukaz.

Ankama



© Ankama Studio

JAPON

A travers 15 panneaux thématiques, vous pourrez découvrir la culture japonaise.



Association
Japon & Culture

PETER PAN

Découvrez l'univers de **Peter Pan** de Régis Loisel au travers de trente reproductions nous invitant à partager la vie du jeune héros.

Cette exposition a été réalisée dans le but de retracer le voyage initiatique de Peter, jeune garçon qui "survit" dans les bas-fonds londoniens à la fin du XIXème siècle grâce à son imaginaire débordant.

L'exposition s'articule autour de sept thématiques : Londres, Clochette, Peter, les enfants, Le Trésor, L'île (végétations), Le Capitaine (la mer).



Glénat ALBUM

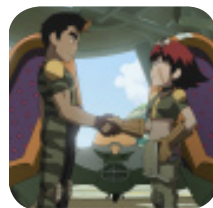
OBAN STAR RACERS

Découvrez les coulisses de cette série TV à travers des travaux préparatoires ayant servi à la fabrication des épisodes dans les studios Hal Film Maker (Japon) et Pumpkin 3D (France) : designs de personnages, designs de vaisseaux, décors de référence, image-boards, storyboards, dessins d'animation clé, ainsi qu'un making-of vidéo inédit.

Seront également présentées des maquettes des vaisseaux réalisées par Stanislas Brunet, le mecha-designer de la série. Retrouvez le Arrow de Molly, le Scarabée d'Aikka, le Trident du Colonel Toros, ou encore les vaisseaux de Flint, de Groor, de Ceres, de Paradise, Super Racer ...

Cette exposition vous est proposée par le site indépendant www.catsuka.com

CATSUKA.com



© Saw! The World

RENCONTRES-DEBAT

LOISEL, DOFUS, OBAN STAR RACERS, JAPON

LES 10 ANS D'ONYX FILMS

Onyx Films fête ses 10 ans à Lille, vous pourrez ainsi participer à des projections de *Renaissance*, de *Skyland*, de *l'Homme sans tête* et d'autres séries ou courts métrages produits par la société.

Vous pourrez également rencontrer l'équipe en dédicace dimanche après-midi, mais aussi et surtout lors de cette conférence-rencontre, animée par Yvan West Laurence, journaliste.



© Onyx Films



© Onyx Films

OBAN STAR RACERS, UNE EXPERIENCE FRANCO - JAPONAISE

Oban Star Racers est la première série entièrement réa-lisée au Japon par une société française.

Savin Yeatman Eiffel, créateur et réalisateur de la série, vient nous parler de "cette aventure", en compagnie de Marc Aguesse, webmestre de Catsuka, et Yvan West Laurence, journaliste.



Copyright Savin Yeatman Eiffel / Jishi Europa 2005-2006 - All rights reserved

DE L'ANIMATION

WALLACE et GROMIT, MIRROR MASK, ...

Théâtre Sébastopol ///
Samedi 21 octobre /// 21h

L'homme sans tête

Juan Solanas, 17', 2003, France
 Une chambre mansardée ouvrant sur un vaste paysage industriel. Au loin la mer à perte de vue. L'homme sans tête se prépare pour son rendez-vous galant. Ce soir, il va déclarer son amour. Pour cela, il a décidé de s'acheter une tête.



L'homme sans tête

The perfect human : the cartoon

Bob Sabiston, 5', 2002, USA
 Partie en technique rotoscopique du film de Lars Von Trier "Les cinq obstructions". L'histoire abstraite et moqueuse de l'homme parfait, seul, dansant, faisant un bon repas.

Recto verso

Gabriel Jacquet, 8', 2006, France
 L'univers simple et moqueur de deux êtres, le bien et le mal, qui se battent pour la répartition de l'image comme espace d'existence.

Wallace et Gromit et le mystère du lapin-garou

Nick Park, 1h25, 2005, UK
 Nos deux héros nous amènent cette fois sur la trace d'un mystérieux lapin-garou géant. Ce dernier s'attaque aux potagers de la ville et est sur le point de gâcher le Grand Concours Annuel de Légumes qui se déroule dans quelques jours. Autant dire que Wallace et Gromit vont tout faire pour appréhender le vilain lapin-garou en se lançant à corps perdu dans l'enquête !

Mirror Mask

Dave McKean, 1h41, 2004, UK
 Une jeune fille de 15 ans part pour un pays merveilleux où elle espère rencontrer le légendaire Mirror Mask. Il l'aidera à sauver le royaume du chaos qui le menace.

Lionel

Gabriel Gelade, Medhi Leffad, Anthony Menard, Matthieu Poirey, 3', 2004, France
 Un jeune écolier de 5 ans est interviewé par le réalisateur d'un documentaire.

Oban Star Racers

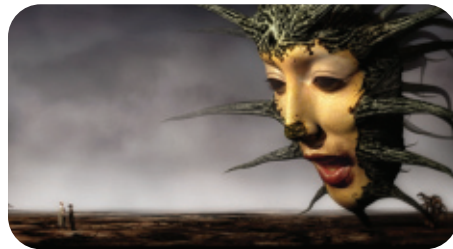
Savin Yeatman Eiffel, Thomas Romain, 1x25', 2005, France
 Une fois tous les 10 000 ans, les plus grands pilotes de l'univers s'affrontent dans une course mythique et sans merci sur Oban, une planète géante située à l'exact épice de notre galaxie.

Never like the first time

Jonas Odell, 14'30, 2006, Suède
 Comment ça marche ? Quatre petites histoires, quatre premières expériences sexuelles illustrées avec toute la magie du numérique. Ce sont ici de vrais témoignages de vrais gens qui servent de narration à ces petites histoires jubilatoires.



Never like the first time



Mirror Mask



Rabbit

DE L'ANIMATION

..., ERGO PROXY, DEAD LEAVES,...

7 tonnes 2

Nicolas Deveaux, 2'40, 2004, France
L'incroyable supériorité des athlètes kenyans.

Millenium Actress

Satoshi Kon, 1h37, 2001, Japon
L'histoire singulière de Chiyoiko Fujiwara, ancienne actrice qui a tourné dans les plus grandes productions japonaises jusqu'à être considérée comme l'étoile dominante du cinéma de l'archipel entre les années 1930 et 1970.

Rabbit

Run Wrake, 8'30, 2005, UK
Lorsqu'un garçon et une fille trouvent une idole dans le ventre d'un lapin, ses pouvoirs magiques apportent la richesse, mais pour combien de temps ?

Dead Leaves

Imaishi Hiroyuki, 52', 2004, Japon
Pandy et Retro se réveillent nus sur Terre, sans aucun souvenir de leur passé. Poursuivis par la police dans les rues de Tokyo, ils se retrouvent dans Dead Leaves, prison lunaire d'où ils

vont bien entendu essayer de s'échapper avec l'aide de leurs nombreux "camarades" de cellule... le délire ne fait que commencer !

Manie Manie: Labyrinth Labyrinth

Taro Rin, 12', 1987, Japon
Une petite fille, Sashi, entreprend un voyage poétique avec, pour maître de cérémonie, un clown qui semble connaître la destination de son périple : les dédales et l'imagination de son esprit.

Ergo Proxy

Murase Shukou, 1x25', 2006, Japon
Dans une ville protégée par un immense dôme, où humains et robots coexistent, un virus va bientôt se propager, retournant les robots contre leurs maîtres. Un être mystérieux se réveille alors... Une jeune femme, membre des services de renseignements américains, décide d'enquêter...

+ tout au long de la nuit Happy Tree Friends

K. Navarro & R. Montijo, 2002, UK / USA
Les adorables Happy Tree Friends débarquent : des aventures au vitriol d'une bande de petites boules de poils tendres et adorables... dont les histoires finissent toujours terriblement mal. Le pire va leur arriver : vous allez adorer...



FREAKY SUNDAY

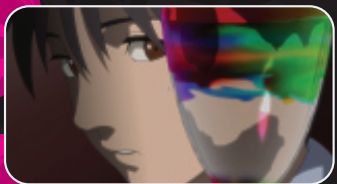
Dimanche 22 octobre /// 21h

MANIE MANIE, COSETTE, ADVENT CHILDREN

Le Portrait de Petite Cosette

Shinbo Akiyuki, 3x37", 2004, Japon, Kaze

Jeune antiquaire, Kurahashi Eiri reçoit pour sa boutique un étrange verre vénitien datant du XVIIIe siècle qui va lui donner d'étranges hallucinations. Son esprit va peu à peu être possédé par le fantôme d'une fillette autrefois assassinée et dont l'âme ne peut trouver le repos...



Le portrait de Petite Cosette

© Kaze

Manie-Manie

Taro Rin, Otomo Katsuhiro, Kawajiri Yoshiaki et Mamuro Oshii, 50', 1987, Japon, Dybex

Œuvre majeure et incontournable, Manie-Manie se compose de 3 courts, chacun réalisé par un grand nom du cinéma d'animation : Labyrinth labyrinth, Hashiru Otoko (Le coureur) et Koji chushi Meirei (Arrêter le travail !) Pièce maîtresse dans l'Histoire de l'animation japonaise, Manie-Manie est une œuvre puissamment inspirée qui aborde tour à tour les thèmes des labyrinthes de l'imaginaire, de l'esprit et des structures matérielles avancées.



© ADY

Manie Manie

Final Fantasy VII : Advent Children

Tetsuya Nomura, 90', 2004, Japon, Columbia Home Video / Square Enix

L'histoire prend forme deux ans après que Cloud Strife et sa bande aient sauvé la Terre des attaques de Sephiroth. Mais depuis, de vieux ennemis ont refait surface pour tenter de le ressusciter. Cloud devra donc laisser sa solitude de côté pour redevenir le héros qu'il fut jadis.



© 2005 Square Enix Co

Final Fantasy VII : Advent Children

Pour clôturer la Fête de l'Animation, trois films, trois visions décalées du Japon, trois approches différentes de l'animation, et, avec Manie Manie, trois réalisateurs de renom.

De vraies bonnes raisons de venir partager avec nous ce dimanche soir réellement "Freaky"...



Ghost in the Shell - S.A.C 2

Samedi 28 octobre /// 21h
Euralille (le 2004)

NUIT I.G

HOMMAGE A LA PRODUCTION I.G

Fuli Culi

K. Tsurumaki, 6x30', 2000, Japon / Dybex
 A Mabase, petite ville de la banlieue japonaise dominée par une usine en forme de fer à repasser, Naota, 12 ans, fait la rencontre "fracassante" de Haruko, une jeune fille sur une Vespa jaune qui possède une guitare lui servant de massue. La vie de Naota est sur le point de changer...

Ghost in the Shell - Stand Alone Complex - 2nd GIG

Kenji Kamiyama, 3x25', 2003, Japon / Beez
 Six mois ont passé depuis la dissolution de la Section 9 et l'arrestation du cerveau de l'affaire du rieur. Des terroristes appelés *les onze individuels* prennent les employés de l'ambassade de Chine en otage. Motoko Kusanagi et son équipe ont pour mission de sauver les innocents pris dans ce conflit.

xxxHOLIC-Le film

Tsutomu Mizushima, 55', 2005, Japon / Kaze
 Dans une boutique où l'on exauce les vœux contre un sacrifice, Watanuki se voit réduit au service de Yûko, une cartomancienne à la morale bien mystique... Invitée à une vente aux enchères, Yûko se rend dans une ancienne demeure accompagnée du jeune Watanuki. D'étranges phénomènes se produisent dans la maison, tandis que certains invités disparaissent petit à petit...

Dead Leaves

Imaishi Hiroyuki, 52', 2004, Japon / Manga Ent.
 Pandi et Retro se réveillent nus sur Terre, sans aucun souvenir de leur passé. Poursuivis par la police dans les rues de Tokyo, ils se retrouvent dans Dead Leaves, prison lunaire d'où ils vont bien entendu essayer de s'échapper avec l'aide de leurs nombreux "camarades" de cellule... Le délire ne fait que commencer !

Tsubasa Chronicles

Itsuro Kawazaki, 30', 2005, Japon / Kaze
 Au pays de Clow, Sakura l'héritière du royaume succombe à un mal mystérieux. Pour la sauver, Shao-lan doit partir en quête des plumes de Sakura, les réceptacles contenant l'âme brisée de sa promise dont les éclats ont été disséminés dans plusieurs mondes parallèles.

IGPX- Immortal Grand Prix

Hongo Mitsuru, 1h30 (3x30'), 2005, Japon / Beez

En 2023, des équipes pilotant des robots géants s'affrontent dans une grande course de vitesse à IGP City. La "*Team Satomi*", une bande de quatre pilotes ayant remporté la ligue de niveau 1, tente les qualifications en première division...



© Dybex

Fuli Culi



© Beez

IGPX immortal Grand Prix



© Kaze

Tsubasa Chronicles



© Kaze

xxxHolic

HOMMAGE

DES BEAUX-ARTS

J.STAR, ECOLES EUROPEENNES,...

Samedi 21 octobre /// 15h

J-Star

Carte Blanche à OneDotZero

Beyond the train tracks

T. Mikage, 11'18, 2005, Japon
Un garçon trouve une trace de son père disparu dans une gare où le temps s'arrête, va et vient. Avec l'aide d'un mystérieux projectionniste et du chef de gare, il recherche la vérité sur l'apparence de l'image de son père.

Pale cocoon (trailer)

Yasuhiro Yoshiura, 1'30, 2005, Japon
Dans un monde futur, la continuité historique est brisée. Le monde est une ruine éternelle. Ura est un employé du département d'exhumation des archives qui reconstitue et analyse le passé. Un jour, il reconstitue une mystérieuse archive...

Exit

Satoshi Tomioka, 42", 2005, Japon
Un jeune homme est surpris par sa femme dans une chambre d'hôtel.

Tough Guy

Shintarou Kishimoto, 7', 2005, Japon
Comédie sur une mante avec des super-pouvoirs et un couple malchanceux.

P.i.c.s : Highway 77

Hiroyuki Nakao, 2', 2005, Japon
Deux frères cyclistes visent à changer les règles de la route.

Birds

Toshiaki Hanzaki, 4', 2005, Japon
Une vision futuriste d'une ville en état de guerre perpétuelle qui se protège des bombes par les oiseaux.

Garbage collector

Makoto Hanafusa, 2', 2005, Japon
Le pouvoir des poubelles est très fort dans une société moderne.

Scope

Makoto Yabuki, 3'20, 2005, Japon
Des formes aquatiques rouges miment les organismes vivants de l'océan.

Platform

Tacorum, 3', 2004, Japon
Approche matinale du métro de Tokyo, lorsque deux groupes de salariés s'affrontent à chaque arrêt.

Jinniku

Alessandro Pacciani, 5', 2005, Japon-Italie
Création musicale et visuelle dans la digitalisation de l'environnement.

Halfby : "Rodéo Machine"

Groovisions, 4'17, 2005, Japon
Vidéoclip Flash.

Hifana : "Mr Beer"

Sign & Vj gec, 1'36, 2005, Japon
Vidéoclip.

Bloomy Girls

Takagi Masakatsu, 5'20, 2005, Japon
Création musicale sur fond de textures contemplatives.

Dot junky

Makoto Sugawara, 2', 2005, Japon
Création pour les téléphones portables.

P. i. c. s : Flowery

Daisuke Hashimoto, 1'04, 2005, Japon
La transformation de couleurs vives et synthétiques en un monde organique et naturel fait de fleurs, d'araignées, de fougères et de papillons.

B@bysoul : "A life trip"

Le pivot & Kirameki, 4'34, 2005, Japon
Vidéoclip.

P. i. c. s : Samurai crash

Taku Inoue, 1', 2005, Japon
Des samourais traditionnels se battent contre les yakusa d'aujourd'hui : une lutte excitante entre sabres et armes à feu, gratte-ciel et temples d'autrefois.

Hifana : "Wamono"

+cruz & w+t Tokyo lab, 4', 2005, Japon
Deux pêcheurs déterminés partent en mer. Les rythmes du duo Hifana donnent le tempo de cette quête surréaliste.

Samedi 21 octobre /// 17h

Best of e-magiciens

Carte Blanche au Festival de Supinfocom

Bouts en train

Emilie Sengelin, 3'40, 2005, France
Dans le train, chacun est plongé dans ses pensées. Une panne survient, les regards se rencontrent, les langues se délient en chanson.

Autoglass

Sun Li, Céline Maciejewski, Dan Niculescu, Benjamin Peilletreau, 50", 2005, France
Réadaptation d'une publicité existante. Une personne se voit poursuivie à travers une ville par une fissure.

Cafard

T. Léonard, G. Marques, Paul Jacamon, 5', 2005, France
Voyage en métro dans un univers fantastique.

Once upon a time in my wife

J. Lieuwma, 4'30, 2005, Pays-Bas
Un homme veut absolument avoir un enfant, vraiment.

Oreilles remplies de plumes

L. Nieto, 2'30, 2005, France
Exploration, dans une narration cinématographique, de ce que pourrait être l'amour de nos jours.

Pistache

V. Pirson, 9', 2005, France
Retranscription mouvementée de la pensée confuse d'un individu qui essaie de comprendre ce qu'il lui faut pour aller bien.

Chemins de neige

Olivia Faliph, 3'50, 2005, France
Une femme arrive dans un pays lointain et enneigé après un long voyage.

90°

Jules Janaud, Raphaël Martinez-Bachel, François Roisin, 9', 2005, France
Du carré au cercle, un personnage à la poursuite de sa tête.

Vol au vent

Rémi Vandenitte, 2', 2005, Belgique
Deux histoires montées en parallèle, celle d'un ange croque-mort et celle d'un enfant contraint de voler pour le compte de sa tutelle.

The end

C. Théry, 4', 2005, France
L'acteur d'un film hollywoodien sort du cadre et se retrouve dans l'envers du décor, au beau milieu des nuages en technicolor. Une course-poursuite s'engage.

DES BEAUX-ARTS

CARTOONS, RENAISSANCE

Les Oreilles n'ont pas de paupières

Etienne Chaillou, 8', 2005, France
L'orchestre joue et charme son public.

Clik Clak

Aurélien Fréchin, Victor-Emmanuel Moulin,
Thomas Wagner, 5'30, 2005, France
Logique événement dans robots univers
bom langage théière et plaf loufoque.

The building

Marco Nguyen, Pierre Perifel, 1'30, 2005,
France
Dans un immeuble de campagne, une
grand-mère cherche à faire taire son
bruyant voisin en tapant au mur.

Carlitopolis

Luis Nieto, 4', 2005, France
Un spectacle dans lequel Luis Nieto joue
avec sa souris Carlito nous amène à ré-
fléchir à la vérité de l'image.

Sleep with the fishes

Belle Mellor, 4'30, 2005, France
Absurde tragédie pour accompagner
une chanson mélancolique de Tiger Lil-
lies.

The end

Maxime Ieduc, Michel Samreth, Martin Ruyant,
5'30, 2005, France
Un épouvantail se lie d'amitié avec un
oiseau et devient un traître aux yeux
des siens.

Dimanche 22 octobre /// 15h CARTOONS

Rainbow Parade : "Hunting season"

Burt Gillett, 7', 1935, USA
C'est la saison de la chasse. Deux car-
nards vont devenir la cible d'un chas-
seur acharné. Heureusement, Molly,
la sympathique vache va prendre leur
défense d'une manière très énergique.

Rainbow Parade : "Cupid gets his man"

Tom Palmer, 7'10, 1936, USA
Cupidon, dont les flèches touchent le
cœur des amants, a parfois du mal
à former les couples. Des renforts
s'imposent...

Rainbow Parade : "Molly Moo cow and Robinson Crusoe"

Burt Gillett, 7'15, 1936, USA
Molly, la sympathique vache, fait nau-
frage sur l'île de Robinson. Elle va
bientôt se rendre fort utile en partant
au secours de ce dernier, fait prisonnier
par des sauvages.

Merrie Melodies : "Moonlight for two"

Rudolf Ising, 6'30, 1932, USA
Dans les forêts de l'Ouest profond, les
rudes bûcherons savent s'amuser, mais
la pleine lune chauffe parfois les es-
pirts.

Merrie Melodies : "Hittin' the trail to hallelujah Land"

Rudolf Ising, 6'40, 1931, USA
Les croisières nocturnes le long
du Mississippi sont parfois pleines
d'imprévus...

Betty Boop : "Betty Boop and little Jimmy"

Dave Fleisher, 5'30, 1936, USA
Betty s'adonne aux joies de la gymnas-
tique afin de perdre un peu de poids,
mais quand la machine s'emballa, atten-
tion aux effets secondaires.

Aesop's sound fables : "Cowboy blues"

John Foster, 6'50, 1931, USA
Au Far-West, les cow-boys ont la
gâchette facile. Fort heureusement
pour leur santé, la musique adoucit les
mœurs.

Bosko : "Sinkin' in the bathtub"

Hugh Harman, 7'30, 1930, USA
S'étant fait une beauté, Bosko s'en va
chercher sa belle pour une promenade
sur les routes champêtres et parfumées.

Tex Avery Cartoons : "Jerky turkey"

Tex Avery, 7'10, 1945, USA
Un bon gros colon chasse une dinde
pour son dîner. Une course-poursuite
fréquemment interrompue par Joe,
l'ours sandwich.

Comicolor : "Balloonland"

Ub Iwerks, 6'40, 1935, USA
Dans les nuages existe un monde mer-
veilleux et coloré dont les habitants
sont des ballons. Ils s'uniront pour livrer
bataille à leur sinistre ennemi, l'homme
pelote d'épingle. Un dessin animé flam-
boyant, inédit en France, signé du créa-
teur de Flip the Frog : Ub Iwerks.

Comicolor : "Sinbad the sailor"

Ub Iwerks, 7'10, 1935, USA
Le bateau de Sinbad, le sympathique
marin, est attaqué par des pirates. Alors
que la situation semble désespérée,
notre héros, aidé de son perroquet, va
tenter de retourner la situation.

Dimanche 22 octobre /// 17h RENAISSANCE

Christian Volckman, 1h45', 2006, France

Paris, 2054. Les voies sur berge de la
Seine sont contenues dans des tunnels
vitrés et des lofts immenses semblent
flotter dans la nuit. Ilona Tasuiev, une
jeune scientifique travaillant pour la
toute-puissante société Avalon, dont les
publicités inondent la ville, est enlevée
par un inconnu. L'inspecteur Karas est
chargé de la retrouver...

*Le film sera suivi de la projection du
making-of en présence de l'équipe
du film.*



© Onyx Films

Renaissance

AMPHITHEATRE B PROJECTIONS A L'ESCAPE BECK, NARUTO, MONSTER,...

Samedi 21 octobre /// 10h CARTE BLANCHE KAZE I

xxxHOLIC - Le film
T. Mizushima, 55', 2005, Japon

Tsubasa Chronicle - Le film
Itsuro Kawazaki, 30', 2005, Japon

Samedi 21 octobre /// 12h CARTE BLANCHE KANA HOME VIDEO I

Naruto

K. Masashi, 4x25', 2002, Japon / ép. 1, 2, 3 & 4
Dans le village caché de Konoha, Naruto est le pire gars de l'académie des ninjas. Il rêve de devenir le nouvel Hokage mais, pour devenir ninja, la route est longue et parsemée d'embûches...

Samedi 21 octobre /// 14h CARTE BLANCHE BEEZ I

Eureka Seven

Tomoki Kyoda, 2x25', Japon
Renton, 14 ans, voit sa vie basculer quand Nirvash, un mecha piloté par la jeune Eureka, vient se crasher sur sa maison...

Mobile Suit Gundam Seed Destiny

Mitsuo Fukuda, 1x25', Japon
La guerre qui a déchiré les PLANTS et l'Alliance Terrestre s'est finalement achevée. Alors que le monde semble enfin avoir retrouvé le chemin de la paix, les rouages d'un terrible destin se mettent en marche...

Eureka Seven



© Beez

Samedi 21 octobre /// 16h CARTE BLANCHE DYBEX I

Texhnolyze

H. Hamasaki, 2x25', 2003, Japon / ép. 1 & 2
Lukuss, « La Cité Abandonnée », est une ville sombre, dangereuse et dirigée par les gangs. Tout espoir y est exclu. Le destin de ce monde va se jouer entre quatre personnages : Onishi, le caïd de la ville, Ran, une jeune fille aux pouvoirs de divination, Yoshi, un mystérieux visiteur de la surface et Ichise, un boxeur mutilé qui croquera les mauvaises personnes.

Full Metal Alchemist

Seiji Mizushima, 2x25', 2003, Japon / ép. 1 & 2
Dans un monde où règne l'alchimie, Edward et Alphonse Elric, fils d'un alchimiste de renom porté disparu, perdent également leur mère. Les deux jeunes prodiges font une tentative de résurrection qui tourne au désastre : Edward perd un bras et une jambe tandis qu'Alphonse est complètement dématérialisé. Heureusement Edward réussira à enfermer l'âme de son frère dans une armure...

Samedi 21 octobre /// 18h CARTE BLANCHE KAZE II

Beck

Q. Kobayashi, 2x25', 2004, Japon / ép. 1 & 2
À 14 ans, la vie de Yukio semble être dans l'impasse... Jusqu'au jour où, en sauvant un chien, il rencontre Ryūsuke.

Monster

Masayuki Kojima, 2x25', 2004, Japon / ép. 1 & 2
Brillant pilote, Shin Kazama semble avoir un avenir tout tracé. Mais un jour, alors qu'il est ivre, un "ami" jaloux lui fait signer un contrat de mercenaire avec la Légion étrangère d'Asran...

Beck



© Kaze

Dimanche 22 octobre /// 10h CARTE BLANCHE BEEZ II

Fantastic children

Hamasaki Hideki, 1x25', 2004, Japon / ép. 1
À la fin du XVe siècle, une guerre éclate sur la lointaine planète Grèce. La princesse Tina, considérée comme une arme ultime, est forcée de se réincarner. Elle renaît donc en 2001 sous le nom de Helga.

Ghost in the Shell - Stand Alone Complex - 2nd GIG

Kenji Kamiyama, 2x25', 2003, Japon / ép. 1 & 2
Six mois ont passé depuis la dissolution de la Section 9 et l'arrestation du cerveau de l'affaire du rieur. Des terroristes, les onze individuels, prennent les employés de l'ambassade de Chine en otage.

Dimanche 22 octobre /// 12h CARTE BLANCHE KANA HOME VIDEO II

Naruto

Kishimoto Masashi, 4x25', 2002, Japon / ép. 4, 5, 6 & 7
L'histoire commence dans le village caché de Konoha, où vit Naruto, le pire gars de l'académie des ninjas.

Dimanche 22 octobre /// 14h CARTE BLANCHE DYBEX II

Area 88

Isamu Imake, 2X26', 2004, Japon / ép. 1 & 2
Brillant pilote, Shin Kazama semble avoir un avenir tout tracé. Mais un jour, alors qu'il est ivre, un "ami" jaloux lui fait signer un contrat de mercenaire avec la Légion étrangère d'Asran...

Fantastic Children



© Beez

Paranoïa Agent

Satoshi Kon, 2x26', 2004, Japon / ép. 1 & 2
Un soir, alors que Sagi Tsukiko rentre chez elle, elle se fait agresser par un mystérieux gamin aux rollers jaunes et armé d'une batte de base-ball.

Dimanche 22 octobre /// 16h CARTE BLANCHE BEEZ III

Hack//Legend of the Twilight

Koji Sawai, 1x25', 2003, Japon / ép. 1
"The world" est un lieu où les gens échappent à la "vrai vie". Shugo et sa sœur jumelle Rena sont deux nouveaux participants...

My-Hime

Masakazu Ohara, 2x25', 2004, Japon / ép. 1 & 2
Tokiha Mai et son jeune frère Takumi débarquent dans leur nouvelle école : l'académie Fûka. Dès leur arrivée, ils vont rencontrer de mystérieuses filles dotées de pouvoirs de matérialisation incroyables...

Dimanche 22 octobre /// 16h CARTE BLANCHE DYBEX III

Gungrave

Toshiyuki Tsuru, 2x25' 2004, Japon / ép. 1 & 2
La vie de Brandon Heat et de Harry McDowell est faite de petits larcins. Poussés à intégrer le syndicat du crime Millennial, la soif de pouvoir de Harry éloigne les deux compères...

Karas

Keiichi Satou, 1x30', 2005, Japon
Shinjuku, un quartier de Tokyo, connaît une vague de crimes sans précédents. Un nouveau Karas est choisi par la protectrice des Esprits pour veiller sur la ville.

Naruto



© Kana

PROJECTIONS A L'ESC

xxxHOLIC, TEXHNOLYZE, MY HIME,...

Wild Arms

26', Japon, ép. 1 (26')
Sur la planète Ra Gaïa, Loretta, une sombre et meurtrière sorcière maîtresse d'une magie puissante se trouve à la tête d'une équipe aux talents aussi divers qu'étranges...

Samedi 21 octobre /// 16h
CARTE BLANCHE
SKYLAND AND CIE

Skyland

Emmanuel Gorinstein, 2x25', France / épisodes inédits
Mahad et Léna, âgés respectivement de 17 et 12 ans se lancent dans une périlleuse aventure pour retrouver leur mère retenue prisonnière par La Sphère...

La peur du loup
26', France

Samedi 21 octobre /// 18h
MAGIA RUSSICA

Jonathan et Masha Zur, 1h36, 1989, Russie
A travers les sons et les paysages de la Russie, MAGIA RUSSICA nous entraîne au cœur du film d'animation. Sous le regard unique de leur développement artistique, les artistes partagent leurs idées sur l'art, le cinéma et leurs influences. Aujourd'hui, ces mêmes artistes constatent que les lois du marché et de l'audimat ne sont pas nécessairement moins restrictives que la censure idéologique.

Dimanche 22 octobre /// 16h
CARTE BLANCHE CATSUKA

Mr Colliu (Pilote)

V. Maldonado et A. Garcia, 3'30, 2006, Esp / Fr
La petite Eike décide de partir à la ville pour mener son ami malade à Mr Colliu, son créateur.

Forest Of Nemi

Gap Kim, 3', 2005, Corée du Sud
Un court-métrage façon teaser qui rend hommage aux classiques muets du cinéma d'horreur.

Pierre le Cosmonaute

David et Laurent Nicolas, 4', 2000, France
Pierre, cosmonaute hors du commun, se prépare à partir en mission lorsqu'il apprend qu'il a un nouveau coéquipier.

Les Champs de Lumière (Pilote)

Cédric Babouche, 3', 2005, France
Projet de long-métrage du réalisateur d'Imago.

Le Chevalier au Lion (Pilote)

Sylvain Vincendeau, 3', 2003, France
Un conte de fées familial au graphisme minutieux et joyeux, adapté du roman de Chrétien de Troyes.

Everyone Else Has Had More Sex Than Me

Bernard Derriman, 4', 2003, Australie
Un lapin se lamente sur sa vie sexuelle... Clip vainqueur d'un concours internet organisé par le groupe Tism.

A quoi ça sert l'amour ?

Louis Clichy, 3', 2003, France
Illustration moderne et animée de la chanson "A quoi ça sert l'amour ?" d'Edith Piaf.

Prelude to Eden

Michel Gagné, 4', 1995, USA
Une vision inédite du Big-Bang

Bloodthirsty Butchers : Jack Nicolson

M. Ishibahi & Y. Osada, 4', 2004, Japon
Un clip en "manganimation", avec la dérive d'un salary-man japonais au bout du rouleau.

1916

Fabien Bedouel, 8'30, 2003, France
Hiver 1916, de l'arrière du front, un jour ordinaire dans la vie d'un poilu...

Géraldine

Arthur de Pins, 9', 2000, France
Un jour, Gérald se réveille métamorphosé en femme...

Le Moulin

Florian Thouret, 6', 2005, France
Dans un village placé sous la domination d'un moulin à vent, un homme va, par amour, bouleverser le système établi.

Biotope

Merwan Chabane, 7'30, 2001, France
Sympathique analogie entre l'univers du métro et le monde animal.

It's Not The End Of The World

David et Laurent Nicolas, 4', 2001, Angleterre
Une guerre nous est montrée à travers une boîte évolutive et de courtes séquences où s'animent des marionnettes.

Aachi & SSipak (Pilote)

Jo Beom-Jin, 3', 2003, Corée du Sud
Pilote d'un film d'animation ultra-agressif, sorti cet été en Corée.

Massive Swerve

Robert Valley, 5'30, 2003 / Etats-Unis
Sex, Drugs et Rock'n Roll... une animation stroboscopique basée sur un comics.

Pyrats (sous réserve)

Yves Bigerel, Bruno Deguier, Ben Fiquet, Nicolas Gueroix, Julien Le Rolland, 1'30, 2006, France
Des pirates tentent de reconstituer une carte au trésor ... Générique produit pour le festival d'Annecy 2006.

Burning Safari (sous réserve)

Vincent Aupetit, Florent De La Taille, Jeanne Irzenski, Maxime Maleo, Aurélien Predal, Claude-William Trebutien, 1'45, 2006, France, 1'45
Un débarquement de robots extra-terrestres qui tourne mal... Générique produit pour le festival d'Annecy 2006.

L'île à Lili (Pilote)

F. Limousin, 4'30, 2003, France
Alors qu'ils faisaient du camping, Lili, Patagule et Matthieu se réveillent un matin sur une île mystérieuse.

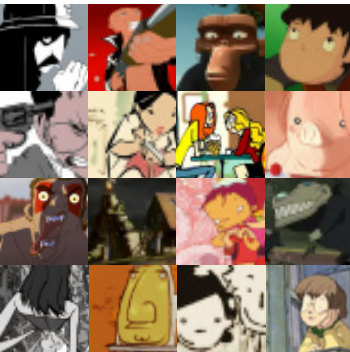
Mimi Carina :

"Emilie au pays des morts"

Cédric Hérole, 2'30, 2005, France
Des oiseaux noirs envahissent une ville, et mènent à un étrange château...

Nocturna

Bande annonce inédite, sortie du film en 2007
Victor Maldonado, Adrian Garcia, 2', France-Espagne
Aidé par le Berger des Chats, Tim va devoir affronter ses peurs nocturnes pour partir à la recherche de son étoile perdue...



Pour la deuxième année consécutive, les Rencontres Audiovisuelles organisent la Fête de l'Animation à Dunkerque.

du jeudi 12 au samedi 14 octobre Programme scolaire

Projections et Ateliers pour
600 enfants de l'agglomération
dunkerquoise.

Europe en court pour enfant
En collaboration avec la Coor-
dination Européenne des Festi-
vals de Cinéma

Les Trois bous
(Kolme pukkia)
H. Prepula / Finlande / 2001 / 4 mn

Le Trop petit prince
Z. Trofimova / France / 2002 / 7 mn

La carotte ! (Porgand !)
Pärter Tall / Estonie / 2003 / 7 mn /

Ernst à la piscine
(Ernst i svømmehallen)
A. de Champfleury / Danemark /
2000 / 7 mn

Ecrous et verrous
(Hochbetrieb)
A. Krein / Allemagne / 2003 / 6 mn

Les Bzzzeux
(Bizgeci-Cesnje)
G. Mastnak / Slovénie / 2003 / 5 mn

Jolly Roger
M. Baker / UKK / 1996 / 11 mn

La Cigogne (Der Storch)
K. Morschensher / All / 2002 / 8 mn

Vendredi 13 octobre
Soirée musique
et cinéma d'animation
4 Ecluses / 21h > 2h
en collaboration avec
Rock'n Roll Charity Hospital

■ **Vidéoclips**
Coldcut, Chemical Brothers,
Fatboy Slim, Primal Scream,
Alex Gopher, etc.

■ **Cinéconcert**
Le cinéma poétique d'Alexeïeff
accompagné par Falter Bramnk.

■ **Concerts**
Tujiko Noriko suivi de Dat Poli-
tics.

entrée 8 euros tarif réduit
10 euros tarif plein



Samedi 14 octobre
Un après-midi
pour les enfants
Pôle Marine (nouveau Studio 43)
13h > 21h / ateliers gratuits

■ **Découvrir et s'exercer au
storyboard.**
Apprenez à découper en des-
sins une séquence de long
métrage, avec l'aide d'un pro-
fessionnel.

■ **Comprendre puis créer une
animation.**
Découvrez la "Lanterne ma-
gique", ainsi que beaucoup
d'autres objets et expositions
liés à l'animation.

Projections de Cartoons
16h / entrée 3 euros

■ Voir ou revoir quelques uns
des plus beaux dessins-animés
de l'âge d'or américain.

Projection de "Chahut"
18h / entrée gratuite

■ Projection et rencontre avec
l'équipe de *Chahut*, court mé-
trage d'animation ayant reçu
de nombreux prix et qui se
passe lors d'un bien étrange
carnaval de Dunkerque.



LA NUIT DE L'ANIMATION

PÔLE MARINE (NOUVEAU STUDIO 43) / 21h > 6h

AU PROGRAMME :

■ **Wallace et Gromit et le mystère du lapin-garou.**
(1h20)

■ **Mirror Mask** de Dave McKean.
(1h35 - Projection inédite)

■ **Oban Star Racers**, la série française évènement.
(2 x 26mn)

■ **Millenium Actress** de Satoshi Kon,
le réalisateur de Perfect Blue. (1h40)

■ **Manie Manie de Rin Tarô**,
le réalisateur du dessin animé Metropolis. (1h40)

■ **Happy Tree Friends**, série à l'humour très noir.
(4 x 5mn)

■ **Ergo Proxy** des studios Madhouse,
(1 x 26mn)

■ **Des courts métrages.**

■ **et bien sûr,**
le petit-déjeuner est offert !

entrée 12 euros

LA FÊTE EN REGION

CINE CROUS, ...

ITINERANT DANS LA REGION

Tournée animée dans le Nord-Pas-de-Calais
CinéLigue Nord-Pas-de-Calais présentera dans des communes de la région une programmation spéciale destinée au jeune public.

AVION

Programme jeune public
Cinéma le Familia
Mercredi 11 octobre.

BRAY - DUNES

Panique au cirque
Cinéma Fa-Mi-La
Samedi 21 à 17h
Présentation de films réalisés par les enfants de Bray-Dunes, suivis du programme composé d'*Eugénio* de Jean-Jacques Prunès (France, 1998) et *La Pie voleuse* de Giulio Gianini et Emanuele Luzatti (Italie, 1964).

L'ANIMATION DANS TOUS SES ETATS

Le vendredi 27 et samedi 28 à 16h, la Médiathèque de Bray-Dunes proposera des démonstrations de différentes techniques du cinéma d'animation.

CAUDRY

Projections et exposition autour du long métrage U
Du mercredi 18 au mardi 24, au cinéma Le Millenium, ainsi que des ateliers et rencontres durant la semaine.

GRAVELINES

Fête de l'animation japonaise
Le samedi 21, le Sportica programme 4 longs métrages japonais.

Manga, Japon et Anime à la médiathèque

Le mois d'octobre prend les couleurs du Japon avec une exposition, des ateliers, et des projections.

VALENCIENNES

Des bulles à la bibliothèque
Le mercredi 25 à 15h30, projection des Douze Travaux d'Astérix (1976).

VILLENEUVE D'ASCQ

U et Monsieur
Cinéma Le Mèlès
Du 25 au 31, programmation du long métrage *U* de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (France, 2006) et du programme *Monsieur et monsieur* (1965-1973) regroupant trois courts métrages tchèques pour les tout-petits.

CINÉCROUS

Organisé par les Rencontres Audiovisuelles et le Crous, en partenariat avec les E-magiciens de Valenciennes.

Projection itinérante du programme best-of des écoles européennes (page 18),
durant le mois de novembre :

Valenciennes : Mardi 7, 20 h
Résidence Mousseron

Béthune : Jeudi 9, 20h
Restaurant universitaire

Villeneuve d'Ascq : Mardi 14, 21h
Cabaret du Sully - université Lille 1

Calais : Jeudi 16, 20h
Restaurant universitaire

Boulogne sur mer : Mardi 21, 20h
Restaurant universitaire

Mons en Baroeul : Jeudi 23, 20h
Résidence Robespierre

Douai : Mardi 28, 20h
Restaurant universitaire

Librairie

La Ruche aux Livres

Ouvert du Mardi au Samedi de 8h30 à 12h00 et de 14h30 à 19h00



-5%

**Remise immédiate
sur présentation du prospectus**

EQUIPE ET REMERCIEMENTS

Coordination

Antoine Manier
Paskal.M

Programmation et Logistique Films

Marc Lavigne, Fumiko Sugie, Manon Guérin, Paskal.M, Antoine Manier, Théo Bertuit

Programmation Activité

Paskal.M, Solène Morlet,
Antoine Manier

Communication

Mélina Manier

Conception Graphique

Pixelnoir

Site internet

Julie Cronier

Relations presse

Pauline Ramillon

Régie Générale

Benoît Carlier

Régie Technique

Jallal Lahmouti, Grégory Calais, Geofroy Dujardin, Julien Feryn, Théo Bertuit, Gwenaël Laroche

Aménagement / déco

Marina Caudron, Marion Becquet
Nadia Ferguen

Projectionnistes

Charlie Dubusse, Nicolas Lebon
Marc Lavigne, Antoine Manier

Logistique Accueil

Amélie Dargencourt, Nadia Khiter

Sous-titrage

Marie Amossé
Guillaume Julien, Mirentxu Pascal
d'Audaux, Hélène Moallic, Marie Ryckebusch

Communication Programme scolaire Dunkerque

Colette Manier

Et le renfort des stagiaires et bénévoles qui viennent de nous rejoindre,

Mélanie Alglave, Amandine Bacquet, Beste Bahsisoglu, Sabrina Bellid, Marie-Daniella Bélon, Yves Berce, Simon Berland, Nathan Blancaert et Adrien, Elodie Blary, Marine Bohin, Nathalie Brabant, Sophie Brunet, Silvio Ciancimino, Margot Correard, Jonathan Douabin, Baptiste Evrard, Jean-Marie Farges, Carole Georges, Pauline, Marlène Guesnet, Vincent Hilary, Jérôme Honoré, Alexandre Lamiral, Juliette Lavalée, Blandine Lebetre, Virginie Legrand, Tao Le Tanh, Emilie Prouvost, Camille Robiquet, Yannick Rochoy, Cécile Roucher, Judith Roynette, Matthieu Rude, Ezgi Samioğlu, Céline Skrzypczak, Maëva Tchameni, Yan Xiong, Coralie Zanon...

Avec l'aide de Julien Verschilde et Mélanie Longeau

Ainsi que le Conseil d'administration

Président : Jean-Noël Ferragut
Trésorier : Jean-Yves Catel
Secrétaire : Solène Morlet

Jean-Louis Accetone, François Breux, Marion Camilleri, Régis Cotentin, Anne Delmotte, Philippe Eric, Céline Parent, Olivier Sarrazin, Sébastien Savary, Anne-Marie Sosnierz, Merry Viersac

Remerciement spécial à Laurent Poutrel et Hervé François

Ville de Lille : Cécile Lagache, Roger Maucourt, Laurent Dréano, Stéphane Quoniam, Floriane Gabriel,
Ville de Dunkerque : Marie-Pierre Verbrughe, Marie-Laure Deschodt
Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais : Anne-France Larivière, Daniel Feugas, Catherine Génisson, Michaël Moglia, Marie-France Berthet
DRAC : Philippe Tavernier

ADF :

Alexis
Aéronef : Delphine Debord, Emmanuel Bracconier, Jean-Michel Bronsin
AFCA : Olivier Catherin

Animeland :

Anissa
Association Japon et culture : Pierre Régnier

Album :

Stéphane
Ankama : Anthony et Céline
Stéphane Aubier et Vincent Patar
Bac films : Corinne Rose-Quimail

Background :

Georges Grouard

Bazar du Bizarre :

Tristan Orti

Beex :

Adrien Lorenzo
Cellofan : Barbara, Zahra et toute l'équipe,
Merry Viersac

Coyotte :

Thomas Maksymowicz

CRRAY :

Stéphane et Jérôme

DBD :

François-Régis Houel

Catsuka :

Marc Delfosse

Monsieur Devreux

Doublet : Christophe Sepieter

Florence Dupond

Dybox :

Cédric Vantroyen

E-magiciens :

Marianne Fontenier, Bénédicte Duhamel

ESC Lille :

Bernard Mendolia

Euralille, Espace Expansion : Christophe Nourtier, Caroline Templeux, Jean-Michel Magniez

Europe 2 : Vincent Verselle et Jean-Marc Raschia
Fumiko Sugie

Les Films du Nord : Arnaud et François

Japan vibes : Georges Bastos

Kana : Sabrina Lamotte

KAZE : Aurélie Lebrun

Kinépolis : Johanna Borenstein

LillePlus : Coraline Embarek

Les 4 écluses : Guillaume

Let'smotiv : Loïc Blanc et Nicolas Patou

Loisirama : François Gaure et Viviane

Dagory

MCM Belgique : Maud Nicolas

Médiathèque de Bray Dunes : Andrej

Bilecki

Méluzine : Gérard Galliano

Métalu

Nekowear : Josselin Azorin Lara

One Shot Manga : Alex

Onyx Films : Agathe Pinchon

Orsa expo : Sébastien Boissy

Palais des Beaux-Arts : Régis Contentin, Anne-Françoise Lemaître, Jean et Stéphane.

Pole 3D : Jérôme Peschard

Praximage : Sophie Bataille

Production IG

Rock n roll Hospital Charity : Anna et Pénélope

La Ruche aux livres : Olivier

Sav' the World : Fabienne Liévant, Savin-Yeatman Eiffel

7ème art : Benjamin Faure

Sony

Studio Ardman : Sharron Traer

Studio 43 : Hervé, Julie Samedi, Alice

Poieul, Marjorie Scherrier,

Théâtre Sébastopol : François, Chadia,

Gaspard

Tsunami Games : Cyril

Yvan West Laurence

**POUR TOUT CONNAITRE
SUR LE MANGA ET
LA JAP'ANIMATION**

**ABONNEZ-VOUS ET RECEVEZ
PLEIN DE CADEAUX !!!**



ANiMP アニメランド
LE MAG
LE 1^{er} MAG DE L'ANIMATION & DU MANGA

ANiMP X-TRA
アニメランド
LE 1^{er} MAG DE L'ANIMATION & DU MANGA



☐ JE M'ABONNE À ANIMELAND

- ☐ les **4 prochains numéros d'AnimeLand X-tra** au prix de **18 €** au lieu de 19,60 € (Tarif France métropolitaine ; étranger & Dom-Tom : **22 €**) et je reçois en **cadeau** un manga surprise
- ☐ les **10 prochains numéros d'AnimeLand** au prix de **53 €** au lieu de 59 € (Tarif France métropolitaine ; étranger & Dom-Tom : **61 €**) et je reçois en **cadeau** un DVD surprise
- ☐ les **10 prochains numéros d'AnimeLand** et les **4 prochains numéros d'AnimeLand X-tra** au prix de **67 €** au lieu de 78,60 € (Étranger & Dom-Tom : **79 €**) et je reçois en **cadeau** un DVD surprise et un manga surprise

☐ M. ☐ M^{me} ☐ M^{lle} Nom : _____ Prénom : _____ Adresse : _____

Code Postal : _____

Ville : _____ Pays : _____ Date de naissance : _____ Email : _____

Règlement : ☐ Chèque (français) à l'ordre d'Anime Manga Presse ☐ Mandat postal ☐ Carte bancaire (Carte Bleue, Visa, Eurocard/Mastercard)

N° de carte : _____

Expire fin (MM/AA) : ____/____ Cryptogramme : _____

Nom et signature du porteur de la carte : _____

B·A·Z·A·R D·U B·I·Z·A·R·R·E

24, rue des Ponts de Comines. 59000 Lille
T. 03 20 55 56 65

**MANGA
COMICS
JEUX
FIGURINES**



**CARTES A JOUER
JDR
DERIVES MANGA
CINEMAS
FANTASTIQUES...**



ONE SHOT
MANGA



One Shot Manga vous propose
de nombreuses nouveautés tout au long de l'année :
posters, stores, CD audio, goodies,
Peluches, Maquettes Gundam etc..
et sera présent pour la troisième fois consécutive
aux Rencontres Audiovisuelles de Lille.

Venez nous retrouver
pour profiter de nos prix, de notre choix
et de notre accueil !
A bientôt et bon salon !

SARL ONE SHOT
4 rue Linus Carl Pauling, PAT de la Vatine, 76 130 Mont St Aignan, FRANCE

www.oneshotmanga.com

oneshotmanga@wanadoo.fr
Tel 02 35 75 96 64.

**JAPANESE
ANIMATION
MANGA
JEUX VIDEO
J-MUSIC
CULTURE JAPONAISE**



**JAPAN EXPO
10 IMPACT**
JAPONIM
MUSIQUE
CULTURE

JAPAN VIBES

LE PREMIER MENSUEL
EN DIRECT DU JAPON !

Tous les 1ers mercredis
du mois chez votre
marchand de journaux



Rendez vous sur:
www.japanvibes.com
www.jvstore.com



« Art is explosion ! »

Connaissez-vous l'origine de cette phrase,
prononcée par **Tarô Okamoto** dans les années 70 au Japon ?

Si vous avez répondu **NON**,
ce **Hors-Série** du magazine **[dBD]** est fait pour vous :

AIMER ET COMPRENDRE LE **MANGA**

- **L'Abécédaire** décrypte l'histoire, les thèmes, les tendances du Manga, au Japon et en France.
- **La bibliothèque idéale**, par nos journalistes spécialisés, vous guidera dans vos choix.
- **Portraits d'auteurs** : nous vous feront découvrir les « mangakas » les plus en vue.
- **Enquêtes de fond** (le Manga en France, le Manga et le Cinéma...), vous saurez tout sur le medium qui est en train de bouleverser le paysage actuel de la bande dessinée.
- **Avant-premières** : en exclusivité, un aperçu des prochaines sorties qui feront l'événement.

Pour tous renseignements : www.dbdmag.fr

« Aimer et comprendre le Manga » Hors-Série de **[dBD]** : le Manga décrypté sur près de 100 pages !



100 rue du Molinel
59000 Lille
Tél. 03 59 89 21 57
contact@tsunamigames.fr

Le jeu vidéo en avant-première

- Achats/Ventes
- Jeux vidéo Import
- News & Rétro
- Goodies Mangas
- Produits dérivés
- CD audio Jeux
- Organisation Tournois



www.tsunamigames.fr



Toutes les nouveautés

BD, Manga et Comics

Les produits dérivés

de vos univers préférés

Des tirages et des ex libris exclusifs

Des dédicaces toute l'année

ALBUM la référence BD

SI T'ES MANGA T'ES COYOTE

news

interviews

mangas

J-music

posters



chaque trimestre
chez ton marchand de jouaux

COYOTE
MAG

www.coyotemag.fr





ORSA EXPO Nord
53 Bvd de starsbourg
59 000 LILLE

☎ 03 20 01 95 90
☎ 03 20 01 95 94
@ infonord@orsaexpo.fr



ORSA EXPO Sud
5 bis rue du couchant
34 920 LE CRES

☎ 04 67 91 25 05
☎ 04 67 52 43 48
@ infosud@orsaexpo.fr



**INSTALLATEUR
ÉVÉNEMENTIEL**
www.orsaexpo.fr

- ▶ Salons
- ▶ Expositions
- ▶ Congrès
- ▶ Événements
- ▶ Spectacles
- ▶ Régie
- ▶ Organisation
- ▶ Mobilier
- ▶ Conception
- ▶ Bureau d'étude



La Location et La Prestation

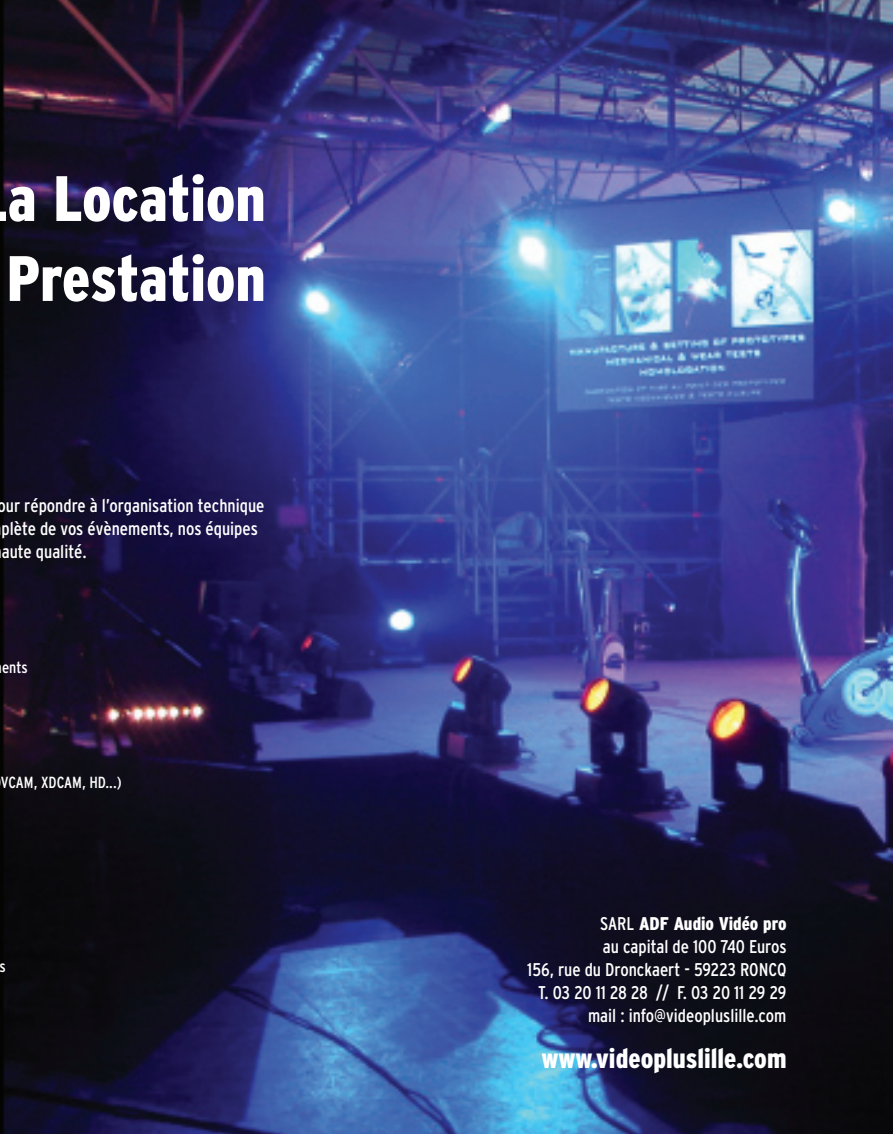
- **Chacun dans leur métier**, nos experts analysent vos besoins pour répondre à l'organisation technique de tous vos projets. De la location comptoir à la réalisation complète de vos événements, nos équipes accompagnent vos équipes et vous garantissent un service de haute qualité.

- Un accueil comptoir privilégié
- Un entrepôt vidéo de 400 m2
- Un entrepôt son et éclairage de 600 m2
- Une équipe formée pour vous guider dans vos choix
- Une équipe et des moyens humains pour gérer vos événements

- **La diversité d'un parc de location**

- Plus de 40 vidéoprojecteurs toutes puissances
- Plus de 50 écrans plasma et LCD
- Des caméras et unités de reportage tous formats (BETA, DVCAM, XDCAM, HD...)
- Des projecteurs éclairages HMI, Halogènes, Néons...
- 2 régies 3 caméras composantes
- 1 régie 5 caméras numériques SDI
- 20 systèmes Son

- Un **tarif Location Broadcast** de plus de 400 pages
- Un **matériel testé** à chaque départ et retour de location ou prestations
- Une **évolution du matériel** en parallèle des nouvelles technologies



SARL ADF Audio Vidéo pro
au capital de 100 740 Euros
156, rue du Dronckaert - 59223 RONCO
T. 03 20 11 28 28 // F. 03 20 11 29 29
mail : info@videopluslille.com

www.videopluslille.com