

6-9 MARS 2008
LILLE / TRIPOSTAL
PALAIS DES BEAUX-ARTS
CENTRE COMMERCIAL EURALILLE

la Fête de L'animation



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

LES PARTENAIRES



EDITO

La Fête de l'animation se pose une quatrième fois au cœur de Lille.

Elle s'est faite belle... (trois lieux emblématiques : TriPostal, Centre Commercial Euralille, Palais des Beaux-Arts).

Elle s'est faite grande... (plus de 7000 m2 à arpenter).

Elle s'apprête depuis des mois. Pour soulager votre impatience, elle vous a accordé quelques rendez-vous en octobre et novembre 2007 auxquels vous avez répondu présents. C'est devant des salles combles que le coup d'envoi s'est donné (rétrospective Zbig), devant un enthousiasme tout aussi fort qu'elle a accueilli le réalisateur japonais Sunao Katabuchi, et qu'elle vous a entraînés dans deux folles nuits de projection à Lille et Dunkerque.

Après des mois de suspens, le moment est arrivé. Elle va vous dévoiler ses différents visages (cinéma, bd, manga, jeu vidéo, culture japonaise)... vous révéler ses multiples talents (focus écoles européennes et entreprises régionales d'animation). Elle va vous présenter des réalisateurs de renommée internationale

tels que Bill Plympton, Raoul Servais, Virgil Widrich, Phil Mulloy, Florence Mialhe, Guido Manuli... vous faire rencontrer vos auteurs BD fétiches, Nob, Efix, Chris, Ozanam, Mig, Duprat, (etc.)... vous plonger dans les univers de Titeuf, Kid Paddle, Nana, Bleach, Blame, Kirikou. Pour vivre intensément ce week-end, elle va vous faire veiller tard lors d'une soirée d'ouverture. Parfois même, elle vous empêchera de dormir. Soyez prêts pour une nuit où images et musiques se mêleront.

Elle vous réserve également quelques surprises (cartes blanches aux éditeurs Kaze, Dybex, Beez, Anima, Columbia Tristar, Kana) et vous promet quelques exclusivités comme la projection en avant-première de la série *Wakfu* !

La Fête de l'animation sera riche en émotions et en rencontres.

Alors soyez au rendez-vous !

L'Equipe de la Fête.

SOMMAIRE

- 2 Partenaires
- 3 Édito / Sommaire
- 4 Grille horaire
- 9 Infos pratiques
- 10 Plan du salon
- 12 Rétrospectives au Palais des Beaux-Arts
- 20 Univers animation
- 26 Univers Ankama
- 28 Univers Asie
- 34 Univers BD
- 39 Univers jeu vidéo
- 41 Journée professionnelle
- 42 Soirées Électro-animées
- 44 La Fête à Euralille
- 46 Équipe
- 47 Remerciements / Crédits

La Fête de l'animation est organisée par Les Rencontres Audiovisuelles Association Loi 1901
18, rue Gosselet BP1295
59014 Lille Cedex
T. +33 (0)3 20 53 24 84
F. +33 (0)3 20 53 26 76
www.rencontres-audiovisuelles.org
www.fete-anim.com

TRIPOSTAL

PALAIS DES BEAUX-ARTS

	ESPACE ACTIVITÉS	ESPACE CONFÉRENCES	SALLE DE PROJECTION 1	SALLE DE PROJECTION 2	SALLE DE PROJECTION 3	SALON JAPANIM A	SALON JAPANIM B	BAR RDC	AUDITORIUM	
20h										20h
20h30									BILL PLYMPTON : LES MUTANTS DE L'ESPACE + HOT DOG	20h30
21h										21h
21h30										21h30
22h	SOIREE D'OUVERTURE 21H - 2H								BILL PLYMPTON : HAIR HIGH	22h
22h30										22h30
23h										23h
23h30										23h30
0h										0h

TRIPOSTAL

PALAIS DES BEAUX-ARTS

	ESPACE ACTIVITÉS	ESPACE CONFÉRENCES	SALLE DE PROJECTION 1	SALLE DE PROJECTION 2	SALLE DE PROJECTION 3	SALON JAPANIM A	SALON JAPANIM B	BAR RDC	AUDITORIUM	
14h										14h
14h30	KITOUTENGU	JOURNEE PRO								14h30
15h	L'OTAK									15h
15h30										15h30
16h	TENGU QUIZZ									16h
16h30										16h30
17h	BENTÔ									17h
17h30				XILAM						17h30
18h										18h
18h30										18h30
19h										19h
19h30										19h30
20h										20h
20h30										20h30
21h									RAOUL SERVAIS	21h
21h30										21h30
22h	SOIREE ANKAMA 21h-2h								PHIL MULLOY : THE CHRISTIES	22h
22h30										22h30
23h										23h
23h30										23h30
0h										0h

TRIPOSTAL

PALAIS DES BEAUX-ARTS

	ESPACE ACTIVITÉS	ESPACE CONFÉRENCES	SALLE DE PROJECTION 1	SALLE DE PROJECTION 2	SALLE DE PROJECTION 3	SALON JAPANIM A	SALON JAPANIM B	BAR RDC	AUDITORIUM	
10h										10h
10h30	MONDES IMAGINAIRES									10h30
11h										11h
11h30	BENTÔ	RENCONTRE ET DEDICACE RAOUL SERVAIS	XILAM	FILMAKADEMIE	ERGO PROXY PHANTOM	ROZEN MAIDEN	PALE COCOON			11h30
12h										12h
12h30	KARAOKE ÉPITANIME									12h30
13h										13h
13h30										13h30
14h	COSPLAY TENGUMI	CONFÉRENCE DE LA BD A L'ANIMATION	GITS S.A.C. LE RIEUR							14h
14h30										14h30
15h										15h
15h30	COSPLAY ANKAMA			SÉRIE BALI	GUNBUSTER 2 TOKYO TRIBE	ELFEN LIED	ICHI THE KILLER		RENCONTRE AVEC BILL PLYMPTON + IDIOTS AND ANGELS	15h30
16h										16h
16h30										16h30
17h	KARAOKE ÉPITANIME	RENCONTRE ET DEDICACE VIRGIL WIDRICH	PICTOPLASMA	LARDUX	HIGURASHI-HINAMIZAWA GHOST HUNT					17h
17h30										17h30
18h								APÉRO AUTEURS	BILL PLYMPTON MONDO PLYMPTON	18h
18h30										18h30
19h										19h
19h30										19h30
20h										20h
20h30									FLORENCE MIALHE	20h30
21h										21h
21h30										21h30
22h	21H30 - 5H NUIT DE CLÔTURE									22h
22h30									VIRGIL WIDRICH	22h30
23h										23h
23h30										23h30
0h										0h

RÉTROSPECTIVES RÉALISATEURS INTERNATIONAUX (p.12-18)

UNIVERS ANIMATION (p.20-25)

UNIVERS ANKAMA (p.26-27)

UNIVERS ASIE (p.28-33)

UNIVERS BANDE-DESSINÉE (p.34-37)

JOURNÉE PROFESSIONNELLE (p.41)

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES (p.42-43)

L'Audio - Le Visuel - L'Événementiel



CSE Live - Z.A du Bois - Rue de Piétralunga - 59840 PERENCHIES
www.cse-live.com - Tél +33.320.180.380 - Fax. +33.320.180.381

TRIPOSTAL

PALAIS DES BEAUX-ARTS

	ESPACE ACTIVITÉS	ESPACE CONFÉRENCES	SALLE DE PROJECTION 1	SALLE DE PROJECTION 2	SALLE DE PROJECTION 3	SALON JAPANIM A	SALON JAPANIM B	BAR RDC	AUDITORIUM		
10h		KARAOKÉ ÉPITANIME				SAMURAI GUN	ERGO PROXY			10h	
10h30	KITOUTENGU										10h30
11h			CARREFOUR DE L'ANIMATION	GITS S.A.C. LES 11 INDIVIDUELS	DEATH NOTE						11h
11h30	MONDES IMAGINAIRES										11h30
12h					PALE COCOON						12h
12h30	TENGU QUIZZ									12h30	
13h								13h			
13h30	L'OTAK		METROPOLIS						13h30		
14h									14h		
14h30	COSPLAY ANKAMA	RENCONTRE ET DEDICACE BILL PLYMPTON		ROYAL COLLEGE OF ART	REQUIEM FROM THE DARKNESS SERIAL EXPERIMENTS LAIN	COYOTE RAGTIME SHOW	AFRO SAMURAI			14h30	
15h											
15h30			PAPRIKA						PHIL MULLOY : COURTS MÉTRAGES	15h30	
16h	BELGIAN COSPLAY	CONFERENCE NOVELLISATION								16h	
16h30				SUPINFOCOM						16h30	
17h											17h
17h30	KARAOKÉ ÉPITANIME		AMER BETON		ELFEN LIED GUNSLINGER GIRL					17h30	
18h											18h
18h30								APÉRO AUTEURS	GUIDO MANULI	18h30	
19h										19h	
19h30										19h30	
20h										20h	
20h30									BILL PLYMPTON : COURTS MÉTRAGES	20h30	
21h										21h	
21h30										21h30	
22h										22h	
22h30									BILL PLYMPTON : L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL	22h30	
23h										23h	
23h30										23h30	
0h										0h	

RÉTROSPECTIVES RÉALISATEURS INTERNATIONAUX [p.12-18]

UNIVERS ANIMATION [p.20-25]

UNIVERS ANKAMA [p.26-27]

UNIVERS ASIE [p.28-33]

UNIVERS BANDE-DESSINÉE [p.34-37]

JOURNÉE PROFESSIONNELLE [p.41]

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES [p.42-43]



INSTALLATEUR
ÉVÉNEMENTIEL
www.orsaexpo.fr



53 boulevard de Strasbourg - 59 000 LILLE - T 03 20 01 95 90 - F 03 20 01 95 94

TARIFS

CONVENTION AU TRIPOSTAL

PASS JOURNÉE CONVENTION

- **Vendredi 7 mars** de 14h à 19h : **4 euros**
- **Samedi 8 mars** de 10h à 19h : **7 euros**
- **Dimanche 9 mars** de 10h à 19h : **7 euros**
- Tarif Crédit Loisirs : **1 Crédit Loisirs / jour**
- **Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans** accompagnés d'un adulte [sur présentation d'un justificatif].

Donne droit à un tarif spécial pour les rétrospectives au Palais des Beaux-Arts : **3 euros la séance.**

PASS 3 JOURS CONVENTION

16 euros sur place / **17,5 euros** en prévente*

Donne accès à la **Convention au TriPostal** vendredi de 14h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h.

+ Tarif spécial pour les rétrospectives au Palais des Beaux-Arts : **3 euros la séance.**

RÉTROSPECTIVES AU PALAIS DES BEAUX-ARTS

- **4 euros** la séance
- **3 euros** sur présentation d'un Pass Journée Convention ou d'un Pass 3 jours Convention
- **Gratuit** sur présentation d'un Pass global Fête de l'animation.

ACTIVITÉS À EURAILLIE

Gratuit

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES

SOIRÉE D'OUVERTURE - jeudi 6 mars de 21h à 2h
10 euros sur place / **11,5 euros** en prévente*
Tarif Crédit Loisirs : **1 Crédit Loisirs**

SOIRÉE ANKAMA - vendredi 7 mars de 21h à 2h
5 euros sur place / **6,5 euros** en prévente*
Tarif Crédit Loisirs : **1 Crédit Loisirs**

NUIT DE CLÔTURE - samedi 8 mars de 21h30 à 5h
15 euros sur place / **16,5 euros** en prévente*
Tarif Crédit Loisirs : **1 Crédit Loisirs**

PASS GLOBAL FÊTE DE L'ANIMATION

30 euros sur place / **33 euros** en prévente*

Donne accès à :

- La Convention au TriPostal vendredi de 14h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h
- Les rétrospectives au Palais des Beaux-Arts
Les trois soirées au TriPostal : soirée d'ouverture (jeudi), soirée Ankama (vendredi), Nuit de clôture (samedi)
- Un cadeau (dans la limite des stocks disponibles)

* Préventes FNAC, Furet du Nord, Carrefour, Auchan, Leclerc, Virgin, etc.

LIEUX

LE PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République - Lille
Accès à l'Auditorium par la rue de Valmy, à l'arrière du musée.

LE TRIPOSTAL

Avenue Willy Brandt - Lille

LE CENTRE COMMERCIAL EURAILLIE

Avenue Willy Brandt - Lille

LA FNAC

20, rue St Nicolas - Lille

STATION DE MÉTRO RÉPUBLIQUE

Place de la République - Lille

DATES / HORAIRES

RÉTROSPECTIVES AU PALAIS DES BEAUX-ARTS

- Du **6 au 9 mars** (horaires p. 12 à 18)

CONVENTION AU TRIPOSTAL

- **Vendredi 7 mars** de 14h à 19h
- **Samedi 8 mars** de 10h à 19h
- **Dimanche 9 mars** de 10h à 19h

ACTIVITÉS AU CENTRE COMMERCIAL EURAILLIE

- Du **1^{er} au 8 mars** (horaires p. 44-45)

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES

- **OUVERTURE** - jeudi 6 mars de 21h à 2h
- **ANKAMA** - vendredi 7 mars de 21h à 2h
- **CLÔTURE** - samedi 8 mars de 21h30 à 5h

PLAN DE LA CONVENTION

REZ-DE-CHAUSSÉE

001 : Espace Activités
 002 : Ankama Convention #1
 003 : Pôle 3D
 004 : Atelier Pixilation
 005 : Atelier Cellofan
 006 : Atelier BALI
 007 : Exposition Emile Cohl
 008 : Exposition De la case à l'écran
 009 : Praximage

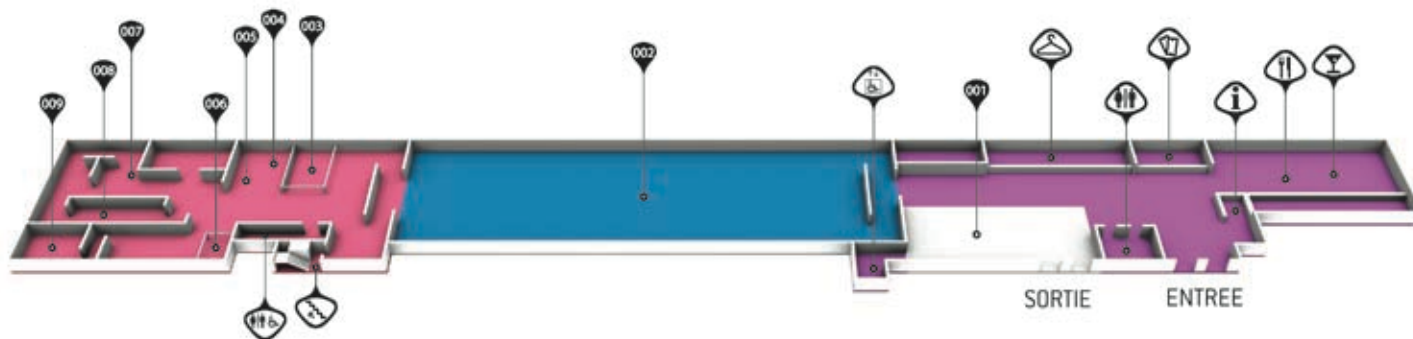
ÉTAGE 1

101 : La Ruche aux Livres
 102 : Exposition Titeuf
 103 : Exposition Bali
 104 : Colexia / A-r-t-B-o-o-k éditions
 105 : La Caravane Fantastique
 106 : La Boutique de la Fête
 107 : Ecoles de formation
 108 : BoDoï
 109 : Nekowear
 110 : Atelier BD
 111 : Nekomix
 112 : Editions Kymera
 113 : Air France
 114 : Manganeli
 115 : Discount Manga
 116 : www.tshirt-maout.com
 117 : Confiserie Haribo
 118 : L'échoppe des Sorcières
 119 : Nintendo League : Wii
 120 : Nintendo League : DS
 121 : Salon Japanim A
 122 : Jeux Vidéo Bali
 123 : MG Impact
 124 : La Crampe aux doigts
 125 : Editions Pix'n Love
 126 : Neo Legend Arcade Shop

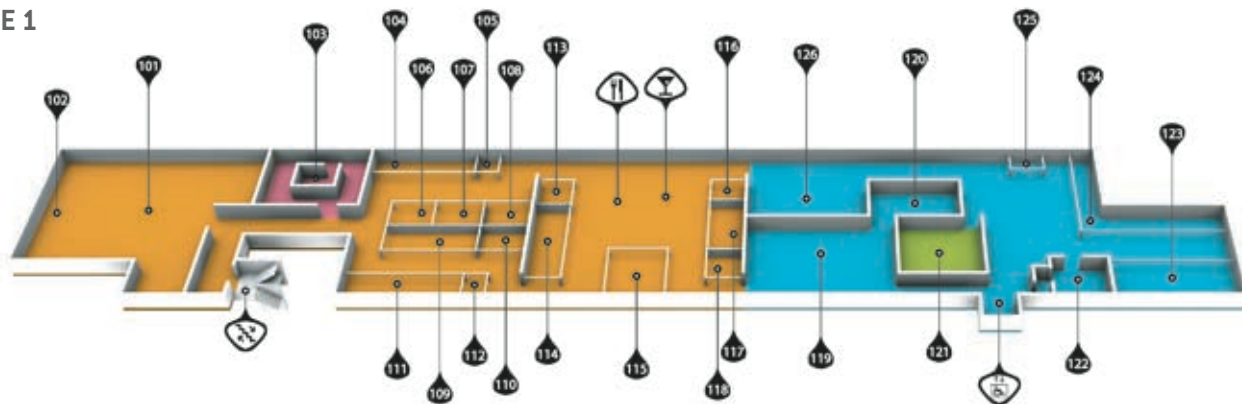
ÉTAGE 2

201 : Association Japon & Culture
 202 : Club de Go de Lille
 203 : Salon Japanim B
 204 : Exposition Bleach
 205 : Exposition Blame
 206 : Salle de projection 3
 207 : Planete-Manga
 208 : Bazar du Bizarre Lille
 209 : See BD
 210 : Soleil
 211 : Asian Quest
 212 : Anima
 213 : One Shot Manga
 214 : Confiserie Haribo
 215 : DvfStore.com
 216 : Manga Café
 217 : Mikawai
 218 : Le village des Fanzines
 219 : Salle de projection 1
 220 : Salle de projection 2
 221 : Exposition Nana
 222 : Espace Conférences

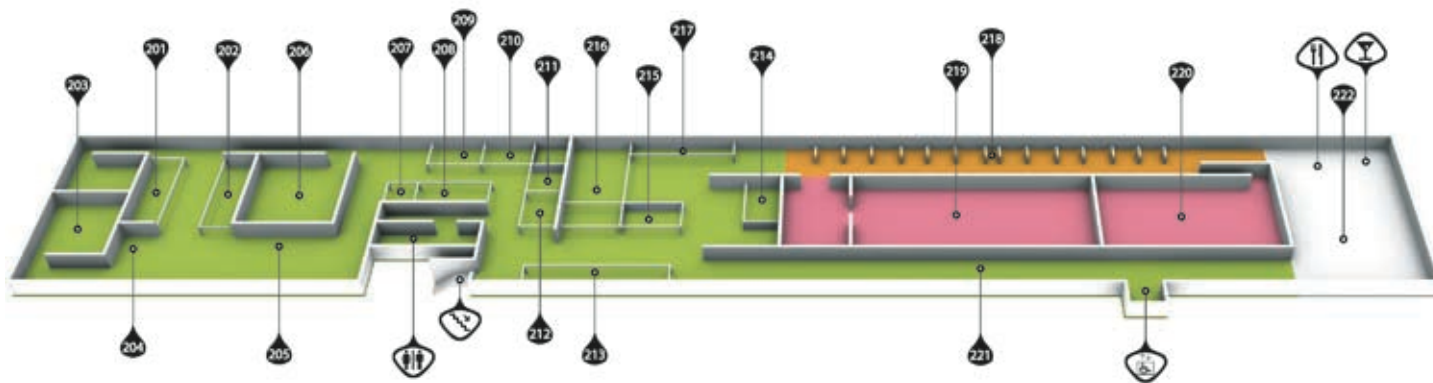
REZ-DE-CHAUSSÉE



ÉTAGE 1



ÉTAGE 2



RÉTROSPECTIVES RÉALISATEURS INTERNATIONAUX

➡ Du jeudi 6 au dimanche 9 mars // Auditorium du Palais des Beaux-Arts

Toutes les séances seront présentées par les réalisateurs, à l'exception du programme Florence Mialhe, et suivies d'une discussion animée par Olivier Catherin de l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation)

INVITÉ D'HONNEUR BILL PLYMPTON

Réalisateur, animateur, producteur, scénariste américain

Dessinateur né, passionné de cinéma d'animation depuis l'enfance, Plympton frappe à la porte de Disney à 14 ans. Alors trop jeune, il persévère en intégrant la School of Visual Arts de New York, puis débute comme illustrateur pour la presse. Son crayon s'aiguise, Plympton devient caricaturiste politique pour des publications aussi prestigieuses que le *New York Times*. Son rêve de cinéma toujours en tête, il réalise son premier court métrage en 1983, suivi de nombreux courts et longs métrages primés dans les plus grands festivals internationaux (Cannes, Oscars, Venise, Annecy). Non content d'animer le grand écran, Plympton 'cartoone' sur MTV pour s'imposer définitivement dans le monde des médias et de la pub.

➡ Rencontre et dédicace le dimanche 9 mars de 14h à 16h
au TriPostal (espace conférences - 2^e étage)



➡ Jeudi 6 mars à 20h Auditorium du Palais des Beaux-Arts **HOT DOG**

Court métrage en avant-première

Après *Guard Dog* et *Guide Dog*, *Hot Dog* raconte les mésaventures de notre célèbre chien. Cette fois, il rejoint une équipe de pompiers, avec des conséquences désastreuses.

LES MUTANTS DE L'ESPACE

États-Unis / 2001 / 83'

L'astronaute Earl Jensen s'envole pour une mission dans l'espace dirigée par le Dr Frubar. Le lancement est un succès, mais le Dr Frubar a d'autres projets en tête. Faisant croire à un incident, il abandonne Earl dans l'espace. Celui-ci reviendra sur Terre vingt ans plus tard pour se venger, aidé de cinq mutants de l'espace...

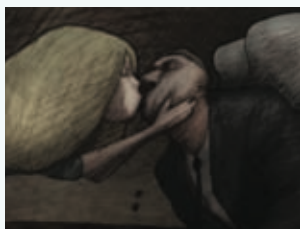


➡ Jeudi 6 mars à 22h Auditorium du Palais des Beaux-Arts **HAIR HIGH**

États-Unis / 2004 / 75'

Rod, le quarterback, et Cherrie, la pin-up, forment "LE couple" que tous aiment, craignent et admirent au lycée d'Echo Lake.

Lorsque Spud le nouveau, timide et maladroit, tente de s'attirer la sympathie de ses camarades, il commet l'irréparable et provoque la colère de Rod. Il devient alors l'esclave de Cherrie et devra satisfaire ses moindres désirs. Mais Cherrie restera-t-elle aussi insensible que le croit Rod ? Et Spud se laissera-t-il éternellement faire sans rien dire ?



➡ Samedi 8 mars à 15h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

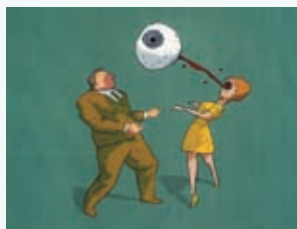
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

IDIOTS AND ANGELS

Extraits en avant-première de son prochain long métrage.

Idiots and Angels est une comédie sombre qui raconte l'histoire d'un homme qui se bat pour son âme.

Angel, un homme égoïste, en faillite morale, se réveille un matin avec des ailes sur le dos. Il essaie de cacher leur existence ; malgré ses efforts, Angel doit affronter la communauté dans laquelle il vit. Ridiculisé et désespéré, il essaie de se débarrasser de ses bonnes ailes, mais il finit par se battre contre ceux qui voient en ses ailes un moyen de devenir riche et célèbre. Angel, dont l'âme semblait être perdue, pourra-t-il être sauvé ?



➡ Samedi 8 mars à 17h30
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

MONDO PLYMPTON

États-Unis / 1987 - 1999 / 60'

Une heure d'immersion dans l'univers absurde et surréaliste de Plympton (courts métrages, pubs et films de commande). L'improbable, et plus si affinité...

HOW TO MAKE LOVE TO A WOMAN
1995 / 5'

YOUR FACE / 1987 / 3'10

HOW TO KISS / 1989 / 3'10

25 WAYS TO QUIT SMOKING / 1989 / 5'

DANCE ALL DAY / 1992 / 5'16

PUSH COMES TO SHOVE / 1992 / 6'30

FADED ROADS / 1994 / 2'30

NOSEHAIR / 1994 / 7'

THE EXCITING LIFE OF A TREE / 1998 / 7'

SURPRISE CINEMA / 1999 / 7'

SEX & VIOLENCE / 1997 / 8'

ET SES PUBLICITÉS



➡ Dimanche 9 mars à 20h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

COURTS MÉTRAGES

États-Unis / 1968-2007 / 70'

De ses premiers à ses plus récents courts métrages.

THE TURN ON / 1968 / 2'06

LUCAS, THE EAR OF CORN / 1977 / 4'10

LOVE IN THE FAST LANE / 1987 / 2'57

DRAWING LESSON #2 / 1988 / 6'08

SELF PORTRAIT / 1988 / 0'14

ONE OF THOSE DAYS / 1988 / 7'32

DRAW / 1993 / 1'17

BONEY D / 1996 / 3'

SMELL THE FLOWERS / 1996 / 0'56

PLYMPMANIA / 1996 / 7'20

MORE SEX AND VIOLENCE / 1998 / 6'24

HELTER SHELTER / 1997 / 7'05

PARKING / 2003 / 5'22

GUARD DOG / 2004 / 5'

THE FAN AND THE FLOWER / 2005 / 7'10

GUIDE DOG / 2006 / 5'45

SHUTEYE HOTEL / 2007 / 7'



➡ Dimanche 9 mars à 22h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL

États-Unis / 1998 / 73'

L'histoire de Grant et Kerry Boyer, deux jeunes mariés dont la vie va basculer après la chute, sur le toit de leur maison, d'un couple d'oiseaux en train de s'accoupler...

➡ Du 1er au 8 mars

EXPOSITION À LA FNAC DE LILLE "BILL PLYMPTON : DÉCLARATION D'HUMOUR À L'AMÉRIQUE"

Les dessins extraits des films du réalisateur vous plongeront sans transition dans son monde absurde, drôlement caricatural. L'exposition s'attache à un sujet cher à l'artiste : l'Amérique. L'Amérique telle que certains aiment à la critiquer, telle que d'autres aiment à la rêver, telle que Plympton aime à la caricaturer... Attention ! Une fois immergés dans l'univers de Plympton, vous ne pourrez plus rire avec modération !

PHIL MULLOY

Réalisateur britannique Rétrospective en sa présence

L'animation, ce n'est pas que pour les enfants !

Oubliez le monde merveilleux des dessins animés pour enfants, le monde vu par Mulloy est aussi noir que l'encre qu'il utilise. Le dessin de l'artiste se veut sommaire, car sa préoccupation se concentre sur le propos, acerbe et sarcastique. Au fil de ses fables, de trois à six minutes, ou de ses longues élucubrations, Mulloy bâtit une morale subversive, mettant à mal nos bonnes vieilles valeurs sociales, politiques et culturelles. C'est à des excursions au cœur du non-sens que le réalisateur nous convie.

Encore peu connus du grand public, les films de Mulloy ont remporté de nombreux prix (Annecy, Berlin, Vila do Conde, Zagreb). Au-delà du langage singulier et sans concession de l'auteur, l'autoproduction de la plupart de ses films mérite d'être saluée.



➡ Vendredi 7 mars à 22h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

THE CHRISTIES

Royaume-Uni / 2006 / 80'

Un long métrage en onze épisodes qui a reçu le grand prix du Festival d'Ottawa. La vie, les amours et les tribulations d'une famille anglaise typique. Pourquoi M. Christie a-t-il sectionné son pénis ? Terry a-t-il vraiment tué son enfant ? Mme Christie fera-t-elle l'amour avec M. Hitler ? Phil Mulloy répond à ces questions, et à bien d'autres encore...



➡ Dimanche 9 mars à 15h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

INTOLÉRANCE, LA TRILOGIE

Royaume-Uni / 2000-2001-2004 /
11' / 15' / 24'

POISSON EN BOÎTE

Royaume-Uni / 1990 / 1'

LES DIX COMMANDEMENTS N°7 : TU NE VOLERAS POINT

Royaume-Uni / 1994 / 5'

LE VENT DES CHANGEMENTS

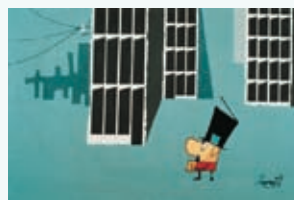
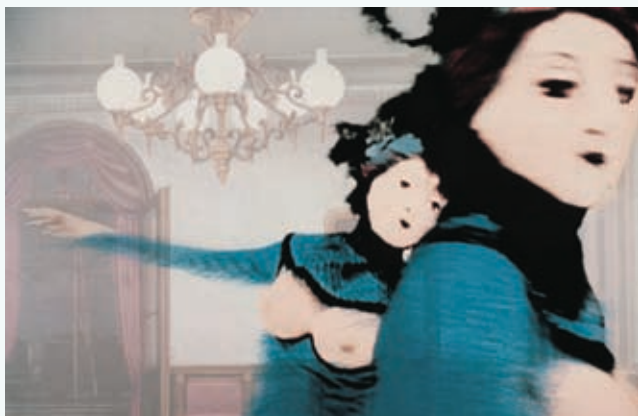
Royaume-Uni / 1996 / 15'

RAOUL SERVAIS

Peintre, cinéaste belge Rétrospective en sa présence

Le virus de l'animation, Servais le contracte auprès de son père qui lui fait découvrir *Félix le chat*. Sa première caméra, Servais la confectionne à l'aide d'une caisse à cigares. Après plusieurs projets amateurs, il achève en 1960 son premier film *Les Lumières du port*, récompensé au Festival du film belge d'Anvers, première distinction d'une longue série (une quarantaine). Son esprit inventif lui vaut aujourd'hui une reconnaissance internationale. Il est notamment le créateur de la servaigraphie (en 1994) : procédé unique consistant à incruster physiquement, chimiquement, des prises de vues réelles en noir et blanc dans les celluloids des dessins animés et de les y colorier. La diversité des techniques employées et le renouvellement permanent de son langage esthétique l'auront amené de l'animation traditionnelle à l'exploitation des techniques par ordinateur, rendant ainsi son parcours passionnant.

➔ Rencontre et dédicace le samedi 8 mars de 11h à 13h
au TriPostal (espace conférences - 2^e étage)



➔ Vendredi 7 mars à 20h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

RÉTROSPECTIVE

LA FAUSSE NOTE (DE VALSE NOOT)
Belgique / 1963 / 10'

CHROMOPHOBIA
Belgique / 1965 / 10'

SIRÈNE
Belgique / 1968 / 9'30

GOLDFRAME
Belgique / 1969 / 5'

TO SPEAK OR NOT TO SPEAK
Belgique / 1970 / 11'

OPERATION X-70
Belgique / 1971 / 9'30

PÉGASUS
Belgique / 1973 / 8'30

HARPYA
Belgique / 1979 / 9'

PAPILLONS DE NUIT (NACHTVLINDERS)
Belgique / 1998 / 8'

ATRAKSION
Belgique / 2001 / 10'

FLORENCE MAILHE

Scénariste et réalisatrice française

Florence Mailhe sort diplômée de l'Ensad (École nationale supérieure des Arts décoratifs) en gravure en 1980. Elle travaille ensuite comme maquettiste et illustratrice pour la presse, tout en poursuivant une activité de peintre. En 1989, elle présente ses premières expositions sur le thème du hammam, et publie un recueil de sérigraphies.

En 1991, elle signe son premier film d'animation, *Hammam*. Elle réalise ensuite un pilote inspiré des Mille et une Nuits en 1994, *Schéhérazade* en 1995, *L'histoire d'un prince devenu borgne et mendiant* en 1996. Ces films sensuels, parfois impressionnistes, mettent en scène des émotions subtiles, révélant la sensibilité de la réalisatrice et sa finesse d'observation. En 2000, *Au 1er dimanche d'Août* reçoit le César du meilleur court métrage d'animation. Chaque scène est un tableau qui se dessine par recouvrements progressifs. Ses 'films peints' se situent entre le reportage dessiné et la promenade onirique.



➡ Samedi 8 mars à 20h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

RÉTROSPECTIVE

HAMMAM

France / 1991 / 9'

SCHÉHÉRAZADE

France / 1995 / 16'20

HISTOIRE D'UN PRINCE DEVENU BORGNE ET MENDIANT

France / 1996 / 16'

AU PREMIER DIMANCHE D'AÔÛT

France / 2000 / 11'20

LES OISEAUX BLANCs, LES OISEAUX NOIRS

France / 2002 / 4'

CONTE DE QUARTIER

France / 2006 / 15'



VIRGIL WIDRICH

Scénariste, réalisateur, producteur et monteur autrichien Rétrospective en sa présence

Widrich ou le génie duplicable...

Fasciné par les Disney, Widrich réalise des films en Super 8 dès l'âge de douze ans. Il crée ses premières animations 'image par image' en 1981, pour se spécialiser par la suite dans l'animation numérique. L'artiste acquiert très tôt une renommée internationale grâce à ses courts métrages expérimentaux qui raflent prix sur prix. Chacun de ses courts constitue un défi technique. *Copy Shop* et *Fast Film* sont composés de photocopies issues d'une centaine de films d'action hollywoodiens : les extraits digitalisés puis imprimés sur papier finissent pliés (en origami) pour être filmés 'image par image'. Le résultat de cette hybridation technique très pointue est, contre toute attente, des plus ludiques pour le spectateur. L'oeuvre de Widrich revisite l'histoire du cinéma, s'approprie les codes, les genres et les supports de la pratique cinématographique qui deviennent autant matière à réflexion que matériau de fabrication.

➔ Rencontre et dédicace le samedi 8 mars de 17h à 19h
au TriPostal (espace conférences - 2^e étage)



➔ Samedi 8 mars à 22h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

RÉTROSPECTIVE

AUCH FARBE KANN TRÄUMEN (COLOR CAN DREAM)

Autriche / 1981 / 12'

Film réalisé par Widrich alors qu'il n'avait que treize ans. Un homme et un petit vers fuient la destruction de l'environnement.

T-X-TTRANSFORM

Autriche / 1998 / 5'

Permutation de l'axe temporel (t) et de l'axe spatial (x), qui associe la théorie de la relativité aux techniques nouvelles pour un bref cauchemar cinématographique.

MONSTER IN SALZBURG

Autriche / 1982 / 12'

Un gigantesque insecte détruit la ville de Salzburg...

COPY SHOP + MAKING-OF

Autriche / 2001 / 12'

Kager travaille dans un centre de photocopies. Un matin, ce n'est plus le papier qui est photocopié mais les doubles de Kager. Histoire d'un homme qui se duplique à l'infini.

FAST FILM + MAKING-OF

Autriche / Luxembourg / 2003 / 14'

Un baiser, un couple heureux. Mais soudain la femme est victime d'un enlèvement. L'homme se lance dans l'aventure pour tenter de la libérer. Commence alors le récit d'un sauvetage dramatique, truffé de courses-poursuites effrénées. Un récit qui nous conduira dans les profondeurs de la Terre et dans l'empire du mal.

+ LE COUP DE COEUR DE V. WIDRICH : **DERAILED** de M. Müller et C. Girardet / All. / 1999 / 5'



avec le soutien du
forum culturel autrichien

GUIDO MANULI

Réalisateur italien Rétrospective en sa présence

Le Tex Avery italien...

De 1961 à 1982, Manuli collabore avec Bruno Bozzetto comme animateur, scénariste, metteur en scène et directeur artistique, tout en travaillant pour la télé (pubs et génériques). À partir de 1978, il accompagne Maurizio Nichetti avec lequel il co-réalise *Volere Volare*, remarqué à Annecy en 1991. Dès 1982, Manuli fonde son studio à Milan tout en créant des spots pub et des vidéo-clips. Depuis, il réalise et produit des courts régulièrement salués par les festivals internationaux.



➡ Dimanche 9 mars à 17h30
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

RÉTROSPECTIVE

OPERA

Italie / 1973 / 10'

FANTABIBLICAL

Italie / 1977 / 10'

STRIP TEASE

Italie / 1977 / 2'

S.O.S

Italie / 1979 / 10'

ERECTION

Italie / 1981 / 4'

SOLO UN BACIO

Italie / 1983 / 5'

INCUBUS

Italie / 1985 / 5'

+1-1

Italie / 1987 / 6'

ISTRUZIONI PER L'USO

Italie / 1989 / 3'

TRAILER

Italie / 1993 / 4'

CASTING

Italie / 1997 / 7'

LOADING

Italie / 2003 / 8'

PROGRAMME SCOLAIRE

➔ Du lundi 3 au samedi 8 mars // Auditorium du Palais des Beaux-Arts

Pour la première fois, la Fête de l'animation propose un programme spécialement conçu pour les scolaires !

Une dizaine de films d'animation, de techniques et d'origines différentes, seront projetés. Une intervention-débat sera ensuite menée par un professionnel pour apprendre aux élèves à différencier les formes de création, à dégager le message du réalisateur, et à esquisser une réflexion autour de ses choix artistiques. Le but de ces séances étant de permettre aux élèves d'adopter un regard critique face à une oeuvre.

Près de 1500 élèves, de la maternelle au lycée, issus d'une vingtaine d'écoles et centres sociaux de Lille, fêteront ainsi l'animation du 3 au 8 mars !

FILMS COMMUNS AUX DEUX PROGRAMMES

LA SAINT FESTIN

A.-L. Daffis et L. Marchand / France / 2007
15'30 / Dessin, papier découpé, 2D, rotoscopie.

L'ENFER C'EST LES ŒUFS

André Chavarot / France / 2003 / 2'15 /
Animation d'objets.

ANTIPODEN

Frodo Kuipers / Belgique / 2001 / 8'30 /
Papier découpé.

LES OISEAUX EN CAGE NE SAVENT PAS VOLER

L. Briceno / France / 2000 / 3'30 / Volume
(pâte à modeler).

LES MAUVAISES LUNETTES

A. Rodriguez / Espagne / 2006 / 5' / 3D.

NIVEAU 1 : MATERNELLES - PRIMAIRES

L'OISEAU À REACTION

Jan Locher et Thomas Hinke / Allemagne
2006 / 5' / 2D.

LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS

Claude Barras / France / 2005 / 7'30 /
Volume.

KATER

Tine Kluth / Allemagne / 2005 / 11' /
Volume.

JAMES MONDE

Soandsau / France / 2005 / 1'30 / 3D.



NIVEAU 2 : COLLÈGES-LYCÉES

UN JOUR UN HOMME ACHETA UNE MAISON

Pjotr Sapegin / Norvège / 2001 /
8' / Volume (pâte à modeler).

FINI DE RIRE

Pénélope Bagieu / France / 2006 / 8'30 / 2D

MÊME LES PIGEONS VONT AU PARADIS

Samuel Tourneux / France / 2006 / 8' / 3D.

HISTOIRE TRAGIQUE AVEC FIN HEUREUSE

Regina Pessoa / France - Canada - Portugal /
2005 / 7' / Gravure animée.

EXPOSITION « ÉMILE COHL PIONNIER DU CINÉMA D'ANIMATION »



Émile Cohl est l'inventeur du dessin animé cinématographique avec *Fantasmagorie*. Créateur du premier héros de dessin animé, Fantoche, on lui doit également les premiers dessins animés en couleurs, les premiers dessins animés publicitaires ou didactiques, les premières séries animées et adaptations de BD au cinéma (*Les Pieds Nickelés*, 1917). Son génie ne

s'arrête pas là : utilisation de papier découpé, hybridation des techniques, objets animés, pixilation, incrustation, prises de vues réelles. Cette exposition retracera la vie et le parcours artistique d'Émile Cohl, grâce à un fonds photographique appartenant au petit-fils du réalisateur, Pierre Courtet-Cohl. Vous découvrirez ainsi les différents lieux de vie et environnements de création de l'artiste.

Diffusion du documentaire *Hommage à Émile Cohl*, de Fabien Ruiz (salon E. Cohl).

EXPOSITION « DE LA CASE A L'ÉCRAN »

avec le soutien du CGRI / Communauté française de Belgique

Vivier reconnu de la BD franco-belge, la communauté française de Belgique compte aussi de grands auteurs de cinéma d'animation. Les liens entre la BD et le cinéma existent depuis toujours. Franquin, Morris et Peyo firent leurs débuts dans l'animation. Le film *Le Crabe aux pinces d'or* de C. Misonne, d'après l'album Tintin, fut, il y a soixante ans, la première adaptation sur grand écran d'une BD. Dans les années 50, les éditeurs Le Lombard et Dupuis créèrent chacun leur studio d'animation, Belvision et TVA-Dupuis. Aujourd'hui, une nouvelle génération d'auteurs investit les deux médias. Certains, comme B. Feroumont ou le duo V. Patar et S. Aubier, préparent leur passage au long métrage tandis que d'autres, W. Henne, T. Van Hasselt ou E. Blésin, repoussent les limites de la BD et du cinéma d'animation aux confins des arts de la scène ou des arts plastiques.

EXPOSITION « APPAREILS INSOLITES DE CINÉMA »

avec l'association Praximage

Le Kinétoscope d'Edison

Reconstitution d'une technique qui date de 1893.

Zooscope

Appareil qui fonctionne avec le principe de la stroboscopie, le zooscope restitue l'illusion du mouvement en trois dimensions.

Le principe : un disque taille XXL tournant sur son axe central, et sur lequel sont alignées sur toute la circonférence des figurines en 3D. Chaque figurine est différente de l'autre et décompose une étape d'un mouvement répétitif. C'est la vision de ce disque tournant dans l'obscurité, éclairé par intermittence par les flashes d'un stroboscope, qui donne l'illusion du mouvement.

Le "Kiné-35mm"

Invention de Praximage pour projeter de la pellicule grattée en boucle.

Le rotoscope

Des *Voyages de Gulliver* (1939) des frères Fleisher à *A Scanner Darkly* de Richard Linklater (2006)... La présentation comporte des affiches de films réalisées à l'aide du rotoscope, des panneaux explicatifs sur la technique avec des exemples de films ainsi que les reconstitutions de deux rotoscopes de taille réelle, l'une en exposition, et l'autre vous permettant l'expérimentation. Un projecteur super 8 Bell & Howell permet l'avancement saccadé du film.





ATELIER DE GRATTAGE DESSIN SUR PELLICULE PROJECTIONS

avec l'association Praximage

Vous aurez à votre disposition des tables lumineuses et des exemples de pellicules déjà dessinées ou grattées. Montez vos travaux à l'aide d'une colleuse puis projetez le résultat sur une installation "maison" Praximage (un projecteur 35 mm complété d'un jeu de galets disposés verticalement sur un cadre et permettant une projection en boucle à la façon du Kinétoscope d'Edison).

Cet atelier vous permettra de vivre concrètement les étapes essentielles à la création d'un film : réalisation, montage puis projection ! Durée de l'atelier : d'1 heure minimum à plusieurs jours !

ATELIER CELLOFAN'

Depuis 1991, l'association Cellofan' œuvre pour la promotion du cinéma d'animation dans la région Nord-Pas-de-Calais. Outre la production et la diffusion, sa principale activité est la mise en place d'ateliers de réalisation de courts métrages d'animation, aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Cellofan' propose de nombreuses formules d'ateliers - de la simple initiation aux techniques de l'animation image par image à la réalisation d'un film collectif - en adaptant le projet à la demande. L'association est sous la présidence d'honneur de Raoul SERVAIS.

L'atelier proposé portera sur l'animation en volume : une initiation sur la pâte à modeler avec la technique du Stop Motion (technique utilisée par exemple pour la réalisation du long métrage *Wallace et Gromit* des studios Aardman).

<http://cellofan.asso.free.fr>



ATELIER PÔLE 3D

Pôle IIID est une école supérieure d'infographie située à Roubaix. Sa mission est de former des infographistes 2D/3D dans différents domaines d'activités : effets spéciaux, jeux vidéo, architecture, design, web 2D/3D, imagerie numérique industrielle, 3D temps réel...

Pôle IIID fonde sa pédagogie sur la pluridisciplinarité, afin d'apporter aux étudiants les savoirs académiques, les techniques infographiques, la capacité d'adaptation nécessaire à leur évolution de carrière et la pratique dans un cadre professionnel. Le cursus se décompose en trois cycles pour faire accéder les étudiants aux compétences d'un infographiste 3D opérationnel.

Différentes activités découvertes vous seront proposées :

quatre ateliers permanents (3D en modélisation animation, jeux vidéo, Flash et After effects), un espace de projection, et l'occasion de discuter avec les représentants de l'école !

<http://www.pole3d.net>



ATELIER PIXILATION

Intervenant : **Éric Bézy**

Membre de l'association Métalu à Chahuter

<http://www.metaluachahuter.com/>

La Pixilation est une technique de film d'animation, où des acteurs réels sont filmés image par image.

Sur cet atelier, vous pourrez découvrir les joies des fractures temporelles à travers un exercice en pixilation image par image. La décomposition du mouvement en est la base fondamentale, pour donner vie aux idées les plus folles !

➔ **Samedi 1^{er} mars de 15h à 19h**
Station de métro République

ATELIER FLIP-BOOK

Intervenant : **Julien Verschilde**

Pour se préparer, à quelques jours de la Fête de l'animation, rien de tel qu'une petite pause entre deux arrêts de métro...

Vous pourrez réaliser vos propres flip-book et autres objets ludiques ancêtres du cinéma.

Idées et créativité à amener avec soi !

En partenariat avec Transpole.

PLANET NEMO

Le studio d'animation Planet Nemo, nouvellement installé à Lille, propose aux tout-petits (3-6 ans) de découvrir l'univers de l'animation à travers différents rendez-vous adaptés à leur âge : exposition inédite, ateliers créatifs, projection, dédicace, concours.

BALI

Petit citadin curieux et plein d'enthousiasme, Bali est le héros qui ressemble aux enfants. Comme eux, il s'interroge, découvre le monde, et se fait des tas d'amis ! Chaque jour est une nouvelle aventure dont il sort grandi grâce à son imagination !

Ce sont tout d'abord Laurent Richard (illustrateur) et Magdalena (auteur) qui ont créé l'univers Bali pour une publication papier. Très vite, les enfants du monde entier suivent les aventures de Bali à la télé (dans plus de vingt-cinq pays !). Bali s'est déjà fait remarquer en décrochant le Prix Gémeaux de la Meilleure Série d'Animation à Montréal (Canada) et au Festival d'animation de Cordoue (Espagne).

EXPOSITION INÉDITE : DESSINS ORIGINAUX DE LA SÉRIE TÉLÉ BALI

La série BALI sera, pour la première fois, mise en avant à travers une exposition s'adressant à un large public. La scénographie de l'exposition vous permettra à travers un parcours pédagogique et ludique, panneaux à l'appui, de percevoir chaque étape de la fabrication d'un dessin animé et de comprendre ainsi comment il prend forme.

Planetnemo*



➔ Samedi et dimanche
de 14h30 à 17h30

ATELIER DE CRÉATION D'UNE SÉQUENCE DU DESSIN ANIMÉ BALI (DE 3 À 7 ANS)

HISTOIRE - STORYBOARD - SON ET IMAGES

Après la théorie, la pratique ! L'exposition se complète d'ateliers. Créez votre propre séquence animée Bali.

Les ateliers seront encadrés par plusieurs artistes et animateurs du studio Planet Nemo. L'objectif est de stimuler l'imagination et la créativité des enfants.

Les ateliers inciteront les participants à travailler sur la narration, les différents modes de représentation graphiques, et même leur expression orale et écrite - car on peut écrire en mimant, en dansant, en dialogues.

Les participants seront invités à poursuivre leur parcours durant les vacances de Pâques au nouveau studio de Planet Nemo (installé à Lille, Bois Blancs). Là, ils pourront apprendre à monter leurs propres films d'animation en utilisant leurs dessins. Et, cerise sur le gâteau, les dessins animés créés seront diffusés sur le site de Bali, www.joueavecballi.com.



Père Castor • Flammarion

ATELIER NUMÉRIQUE BALI (À PARTIR DE 3 ANS)



Les enfants pourront découvrir le jeu vidéo *Bali part en vacances*, produit par Planet Nemo Productions et édité par Micro Application, qui a décroché le prix du meilleur CD-rom ludico-éducatif au Festival du Jeu Vidéo 2007 (Paris) et le prix Adélouzes du meilleur CD-rom catégorie petite-enfance.

➔ Samedi 8 mars à 14h30
Salle de projection 2

PROJECTION BALI

Les enfants pourront découvrir plusieurs épisodes de BALI, et poser des questions aux créateurs de la série, F. Puech & V. Trouillot, respectivement producteur et réalisateur.

➔ Samedi 8 mars
DÉDICACE DES ALBUMS BALI



L'occasion pour les jeunes lecteurs de rencontrer Magdalena, co-auteur des albums Bali et scénariste de la série télé.

JEU CONCOURS BALI



Stickers muraux Decoloopio, livres, Cd-roms et DVD Bali à gagner !



➔ Vendredi 7 mars à 16h
Salle de projection 2

CARTE BLANCHE À XILAM



Xilam conçoit, produit et distribue des dessins animés à l'attention des enfants pour le marché international. Forte de succès mondiaux comme *Oggy et les Cafards*, *Les Zinzins de l'espace*, *Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke*, Xilam est aujourd'hui l'une des principales références européennes de l'animation.

MAGIC / 26'

OGGY ET LES CAFARDS / 3x27'

RATZ / 13'

LES ZINZINS DE L'ESPACE / 2x13'

RANTANPLAN / 9'40

TOUS À L'OUEST / 2x1'20

**LES NOUVELLES AVENTURES
DE LUCKY LUKE** / 26'

➔ Rediffusion : Samedi 8 à 11h
Salle de projection 1

➔ Samedi 8 mars à 17h
Salle de projection 2

CARTE BLANCHE À LARDUX



LA SAINT FESTIN

A.-L. Daffis, L. Marchand / France / 2007 / 15'

ÉCLOSION

Jérôme Boulbes / France / 2006 / 9'

ON A BEAU ÊTRE BÊTE ON A FAIM QUAND MÊME

A.-L. Daffis, L. Marchand / France / 2001 / 11'

L'AMANTE

Alexandre Dubosc / France / 2002 / 8'

LA MORT DE TAU

Jérôme Boulbes / France / 2002 / 12'

BLANCHE FAÏENCE

Gérard Ollivier / France / 2002 / 3'

LA VACHE QUI VOULAIT SAUTER PAR-DESSUS L'ÉGLISE

Guillaume Casset / France / 1997 / 7'

M. FOUAMOUR

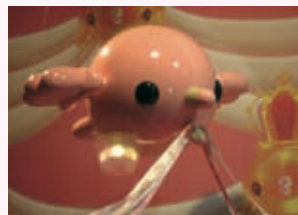
Kram et Plof / France / 1993 / 5'

MALVEILLOS, IL EST MINUIT POUPÉE

Kram & Plof / France / 1993 / 9'

➔ Samedi 8 mars à 17h
Salle de projection 1

CARTE BLANCHE À PICTOPLASMA



IDENT

D. O'Reilly / R.-U., Irlande, All. / 2005 / 0'37

LOVESPORT - PAINT BALLING

Grant Orchard / R.-U. / 2007 / 2'

BORED IS THE ONE...

Gangpol & Mit / France / 2007 / 1'35

THE OWL

E. Ho / Royaume-Uni / 2006 / 2'46

STARVING IN THE BELLY OF A WHALE

Gal Shkedi / Israël / 3'42

TYGER

G. Marcondes / Brésil / 2006 / 4'30

NOËL DE RÊVE

Doudouboy / France / 2006 / 3'56

TELEMETRY ORCHESTRA "SUBURBAN HARMONY"

Steve Scott / Royaume-Uni / 2004 / 3'21

STRASSE DER SPEZIALISTEN

J. Schuh & S. Unseld / Allemagne / 2004 / 3'21

Dix-neuf films d'animation issus du festival Berinois "Pictoplasma : Characters in Motion", qui met à l'honneur les dernières créations des studios et artistes internationaux dans le champ du "Character Design". Motion Graphics, courts métrages et vidéoclips seront au programme.

FOLLOW SUIT

W. Horse / All. - Pays-Bas / 2006 / 0'55

OATMEAL TV ANIMATIONS

I. Stevenson & L. Seomore

I LIVED ON THE MOON

Yannick Puig / Espagne / 2007 / 4'30

ALIAS "SIXTIES LAST"

1st Ave Machine / USA / 2006 / 3'10

THE HELL'S KITCHEN

B. Bocquet & R. Martin / R.-U. / 2003 / 3'30

BUDDI

Model Robot / R.-U. - USA / 2006 / 1'50

REDFORD (FOR YIA-YIA & PAP.)

Grant Orchard / R.-U. / 2006 / 2'15

TV ON THE RADIO "ME-I"

Daniel Garcia / USA / 2007 / 3'16

SLOUP

Imery Watson / Royaume-Uni / 2007 / 3'

MIDDLE DOG GETS ANGRY

George Gendi / Royaume-Uni / 2006 / 3'56

➔ Samedi 8 mars à 11h
Salle de projection 2

FILMAKADÉMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

Fondée en 1991, la Filmakademie de Baden-Württemberg est une école de cinéma allemande de renom. Elle propose des spécialisations variées allant de la musique de film à la production. Cette école a créé son propre institut d'animation, effets spéciaux et postproduction numérique, un institut qui se spécialise en création de courts d'animation, de design d'effets visuels et d'animation temps réel. Vous découvrirez ici les travaux d'étudiants de ce département d'animation.

DIE EIERBRECHER (BEATING EGGS)

Emanuel Strixner / 2006 / 4'50

AAL IM SCHÄDEL / (EELS)

Martin Rahmlow / 2006 / 17'40

NIKE IMPOSSIBLE

Johannes Kümmel / 2007 / 45"

458NM

I. Brunck, T. Weber, J. Bitzer / 2006 / 6'30

X-BOX RACING BEATS

A. Kiesl, S. Hacker / 2007 / 1'30

DACHAU BEI MÜNCHEN (DACHAU NEAR MUNICH)

Frederik Ring / 2006 / 9'10

WIE ICH MICH TRAF (MEETING ME)

Angela Steffen / 2004 / 4'40

SONY PSP POWER FAILURE

Julia Dobesch / 2007 / 1'

MY DATE FROM HELL

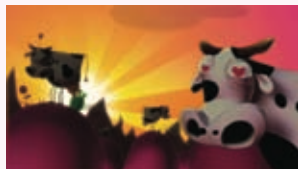
Tim Weimann, Tom Bracht / 2006 / 12'

KUHFO

Hannes Appell, Holger Wenzl / 2006 / 1'30

KATER

Tine Kluth / 2007 / 9'



➔ Dimanche 9 mars 2008 à 11h
Salle de projection 1

LE CARREFOUR DE L'ANIMATION

Initié en 2003 par le Forum des Images, le Carrefour de l'animation offre un large éventail de programmes autour des formations et des jeunes talents français du cinéma d'animation et du jeu vidéo. Originalité des histoires, diversité des techniques d'animation, ce panorama de films de fin d'études 2006-2007 est l'occasion de découvrir le vivier de talents français de création d'images animées. Programme présenté par Sylvie Porte du Forum des Images.

QUIDAM DÉGOMME

R. Schaepman / ISG / 2007 / 6'45

CAMERA OBSCURA

M. Buchalski, T. Onillon, J.-M. Drechsler /
Supinfocom Valenciennes / 2007 / 7'

KURI

A. Bohl, M. Prunier / EMCI-EMCA / 2007 / 5'02

TWILIGHT CIRCUS

P. Migeot / ESAG / 2007 / 3'35

CHRONOS 1.0

W. Boutaleb, Y. Boyer, V. Mahé, B.
Mangyoku / Gobelins / 2007 / 1'16

KEEP WALKING

S. Chevrier, C. Francoia, A. Herveet, C.
Vogele, L. Ordonia / Gobelins / 2007 / 0'42

WITCHCRAFT

Stéphanie Cabdevila / EMCA / 2007 / 3'

MUSICOTHÉRAPIE

M. Javelle, A. Isnard et C. Picon /
Supinfocom Arles / 2007 / 5'30

D'UN PEU PLUS LOIN

F.-M. Baillet / Ecole Emile Cohl / 2007 / 2'

PÔLE

Sonia Levy / AII-ENSAD / 2007 / 4'40

PRÉSIDENT 2050

J. Perron, M. Bayen, T. Arnaout, N. Rossi /
ESAAT / 2007 / 1'10

PETITS POIS/CAROTTES

C. Berthier, J.-S. Leroux, M. Royo / EESA /
2007 / 6'06

NOCTURNE

G. Delaunay / La Poudrière / 2005 / 4'30

LES FEMMES C'EST DU CHINOIS

Paliotti, M. Henry, G. Blind / ISART Digital /
2007 / 2'30

AFTER SHAVE

F. Maumont, L. Gaudin, D. Larchevêque, S.
Sihachakr / ISAA / 2007 / 2'23

COUPS DE LAPINS

L. Fatus, T. Plaete, L. Braibant, A. Ringot /
ESAAT / 2007 / 1'05

LARRY

D. Wahnoun, B. Fanjat et M. Sabathé / ETPA
2007 / 6'15

JÉRÉMY ET LES BROCOLIS

R. Salmon, C. Letrong, J. Talma, R. Pergod /
ESAAT / 2007 / 1'15

DU JOUR AU LENDEMAIN

A. Ottenwaelter / ENSAD / 2007 / 5'03

OKTAPODI

J. Bocabeille, F. X. Chanioux, O. Delabarre,
T. Marchand, Q. Marmier, E. Mokherbi /
Gobelins / 2007 / 2'27

➔ Dimanche 9 mars à 14h
Salle de projection 2

ROYAL COLLEGE OF ART

Le RCA est une université située à Londres et spécialisée dans le domaine des arts, du design et de la communication. Créé en 1959, le département d'animation du RCA est l'un des plus prestigieux au monde.



PROCRASTINATION

Johnny Kelly / 2007 / 4'15

SLEEP WITH THE FISHES

Belle Mellor / 2005 / 4'27

POST MARK LICK

Sonia Bridge / 2002 / 4'

NOTHING HAPPENED TODAY

Reka Gacs / 2007 / 4'48

POOR GOD

Matt Abbiss / 2003 / 2'40

TIME IS RUNNING OUT

Marc Reisbig / 2007 / 6'35

QUAND TU DORS

(WHEN YOU ARE ASLEEP)

Marie Paccou / 1999 / 1'20

CROW BOY STORIES :

CASE OF THE FOX KID

Sumito Sakakibara / 2003 / 2'15

AND LIFE WENT ON

Maryam Mohajer / 2007 / 6'22

ADJUSTMENT

Ian Mackinnon / 2006 / 6'30

COLLISION

Max Hattler / 2005 / 2'30

BIPOLAR

Edward Barrett / 2007 / 2'30

DOG

Suzie Templeton / 2001 / 5'36

PAVEMENT

Aline Helmcke / 2007 / 1'26

GIFTED

Emily Mantell / 2002 / 3'00

YARN...GOOD LIGHT IS ESSENTIAL

Reka Gacs / 2006 / 3'00

BALD DAD

Kristian Andrews / 2007 / 4'30

UNTITLED #1

Geoff Howell / 2005 / 2'12

➔ Dimanche 9 mars à 16h
Salle de projection 2

SUPINFOCOM VALENCIENNES

Supinfocom a été créée en 1988 et dépend de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Valenciennes. Cette école forme des infographistes 3D ainsi que des réalisateurs 'numérique' de haut niveau. De nombreux films de Supinfocom sont chaque année primés et sélectionnés dans les festivals internationaux. Cette séance sera présentée par le réalisateur de l'un des films et par Marie-Anne Fontenier, fondatrice et directrice de Supinfocom.

PARENTHÈSE

J.-L. Carpenne, I. Taffu et J. Camillieri / 2003 / 6'10

PPFFIRATE

X. André, G. Hérent / 2003 / 4'

OTSU

L. Vallerie, M. Gastaldi, S. Crombet / 2003 / 5'40

RIBA

Y. Dalbiez, É. Garcette, L. Leleu / 2003 / 6'

OVERTIME

O. Atlan, T. Berland, D. Ferrié / 2004 / 5'

WANTED

D. Bapst, D. Créteur, S. Cusinier / 2006 / 6'

ONCE UPON A TIME

C. Laplatte, J. Dernoncourt, S. Deroubaix / 2006 / 6'

UNE CHAROGNE

O. Berry, A. Cui, O. Sipsaque / 2006 / 4'20

EN TUS BRAZOS

F.-X. Goby, É. Jouret, M. Landour / 2006 / 5'20

8848

M. Faget, K. Franczuk, G. Jennings / 2006 / 5'40

SILHOUETTE

V. Courbis-Poncet, R. Despret, J.-D. Solon / 2006 / 5'30

DOCK 5

P. Chaudet, S. Landrein, B. Devaux / 2007 / 5'30

DOGGY BAG

S. Perlot, T. Moine, G. Cassuto / 2007 / 5'

AL DENTE

J.-F. Barhelemy, M. Francois, C. Felipe Leon Ortiz / 2007 / 6'

CAMERA OBSCURA

M. Buchalski, J.-M. Drechsler, T. Onillon / 2007 / 7'

MISTER SANDMAN

A. Akhdar, M. Faugaret et Q. Vien / 2007 / 6'

L'HOMME À TÊTE DE POULE

S. Jorget, A. Morales, M. Rodriguez / 2007 / 7'

UNIVERS ANKAMA

➔ Du vendredi 7 au dimanche 9 mars // Rez-de-chaussée du TriPostal



À PEINE ARRIVÉ, C'EST KDO !

À votre arrivée à la Fête de l'animation, un sachet rempli de cadeaux ANKAMA vous sera offert.

Et on ne se moque pas de vous quand on dit rempli...

À l'intérieur, vous trouverez :

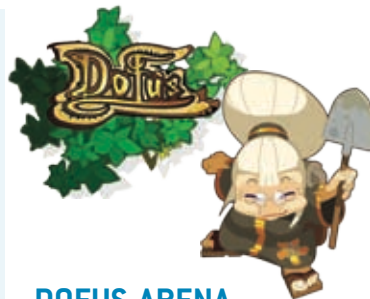
- Un **manga Dofus Monster** inédit, avec une histoire exclusive sur le Chevalier Noir
- Un **mini Artbook** truffé d'illustrations Wakfu
- Une **carte de loterie** permettant l'acquisition du Tourmenteur qui, une fois équipé, transformera votre personnage Dofus en l'un des cinq Chevaliers Noirs du monde des 12.

Car le Chevalier Noir débarque sur la Fête de l'animation et sème la terreur dans l'univers DOFUS !

Êtes-vous prêts pour les ténèbres ?

Des guerriers d'une nouvelle espèce vont envahir le Monde des 12. Vous n'allez plus jamais voir votre personnage de la même manière. Grâce à une carte spéciale qui vous sera distribuée sur la Fête, vous allez pouvoir incarner un nouveau héros : le Chevalier Noir...

Vous ne craignez pas les dédoublements de personnalité ? Tant mieux !



DOFUS-ARENA

Assistez au lancement de la « Dofus-Arena League »

La Dofus-Arena League est un tout nouveau concept de tournois, vous promettant de belles heures de jeu. La Fête de l'animation constitue l'un des trois rendez-vous où vous pourrez engranger des points. Vous avez trois jours pour remporter un maximum de points. Que le meilleur gagne !



BD ET MANGA

Les auteurs d'Ankama Éditions seront à l'honneur.



Différents ouvrages vous seront présentés en exclusivité :

le **manga DOFUS**, tome 8

le **tome 2 de Pandala**

le **manga DOFUS Monster** tome 2 !

➔ Du 27 février au 8 mars
Station de métro République
EXPO DOFUS

En partenariat avec Transpole

Retrouvez tous vos héros Dofus (jeu vidéo et manga) à travers une expo dans la station de métro République.

DÉDICACES

En plus de ces trois exclusivités, vous pourrez compter sur la présence de tous les auteurs d'Ankama : retrouvez ou découvrez leurs univers graphiques.

Plongez au cœur de Dark Meat City, découvrez l'univers farfelu de Chaosland ou visitez le monde de la charmante Maliki. Les graphistes de Dofus et l'auteur de Dofus-Arena seront également de la partie, tout comme les artistes de Café Salé et les auteurs de Kuma-Kuma.

UNIVERS WAKFU

Wakfu dévoile son univers... soyez les premiers à y pénétrer.

Prolongez l'expérience chez vous... une chance réservée exclusivement aux visiteurs de la Fête de l'animation : tous ceux qui auront joué sur la Fête repartiront avec une place réservée pour approfondir cette première exploration de l'univers Wakfu...

Mais avant cela, participez à un jeu de piste dans l'univers du jeu via une quête, spécialement créée pour l'occasion. Et pour vous motiver, sachez que de nombreux cadeaux sont à gagner. Mais attention... si le monde d'Ankama vous semblait familier dans DOFUS, beaucoup de choses ont évolué... Vous voici 1000 ans plus tard... Même les plus expérimentés devront se surpasser !

EXPO WAKFU

L'univers de Wakfu s'y dévoilera encore un peu plus, découvrez l'envers des ténèbres...

Vous voulez savoir comment se construisent les décors du jeu ou les personnages, vous voulez devenir game designer ou vous rêvez de créer l'univers d'un jeu ? C'est par ici que cela se passe.

➔ vendredi 7 mars à 21h (Soirée Ankama)

AVANT-PREMIÈRE DE LA SÉRIE WAKFU



Alors que la diffusion sur petit écran n'est prévue qu'en septembre prochain, on vous offre l'intégralité d'un épisode de *Wakfu*, *La série animée !*, qui sera projetée sur grand écran lors de la soirée Ankama.

Cet épisode, intitulé *Les cinq magnifiques*, vous plongera au cœur d'Emelka, une petite île au large d'Amakna. Vous y ferez la connaissance de Yugo, le jeune héros intrépide, ainsi que d'Az, son Tofu apprivoisé qui le suit partout... et bien d'autres personnages. Rejoignez-les dans l'aventure et partez explorer des contrées aussi enchantées que périlleuses : découvrez avant tout le monde ce que vous réserve cette série.

➔ Samedi 8 à 15h
➔ Dimanche 9 à 14h
Espace activités

COSPLAY

Paradez sur scène et montrez vos meilleurs atouts, sans retenue. Pour cela, un grand concours de Cosplay sera organisé.

Que vous soyez fan de DOFUS, que vous ayez toujours eu envie de ressembler à Maliki, que votre héros préféré se nomme Arty ou que vous soyez une tête brûlée comme Vinz, tout est permis. Inspirez-vous de vos personnages préférés et



UNIVERS ASIE

➡ Du vendredi 7 au dimanche 9 mars // 1er et 2ème étage du TriPostal

PROJECTIONS EDEITEURS ➡ Vendredi 7 mars



➡ 14h30
Salle de projection 3

AIR GEAR [KAZE]

Hajime Kamegaki / 2006 / 2x25'

Ikki est le chef du gang qui règne sur son lycée. Il connaît sa première défaite lors d'une bagarre avec un groupe de riders d'un genre nouveau qui se déplacent sur des Air Trecks, rollers motorisés. Après sa défaite, Ikki décide de se mettre lui aussi à l'Air Treck. Il découvre que les filles avec qui il partage sa vie maîtrisent depuis longtemps l'art du patin...

GENSHIKEN [KAZE]

T. Ikehata, T. Mizushima / 2004 / 2x25'

Le jour où Sasahara découvre le club du Genshiken (Groupe d'Etudes de la Culture Visuelle Moderne), il se trouve une raison d'être via le culte commun de l'anime à succès du moment. Loin de toute civilisation, ce petit groupe ira de discussions en débats jusqu'à l'intrusion de Saki, une jeune fille normale amoureuse de l'un des membres... provoquant ainsi la confusion des genres entre profane et otaku.



➡ 16h30
Salle de projection 3

GHOST IN THE SHELL S.A.C. SOLID STATE SOCIETY [BEEZ]

Kenji Kamiyama / 2006 / 105' / OAV

Nous sommes en 2034. Cela fait deux ans que Motoko Kusanagi a quitté la Section 9, Togusa est maintenant le nouveau leader d'une équipe dont le nombre a considérablement été revu à la hausse. Cette nouvelle Section 9 affronte une série d'événements complexes et leur enquête révèle l'implication d'un hacker de classe archimage, nommé le Marionnettiste.



➡ en boucle de 14h à 18h
Salon Japanim A

.HACK // ROOTS [BEEZ]

Kouichi Mashimo / 2006 / 25'

À peine se connecte-t-il au jeu *The World R* : 2 que le jeune débutant Haseo se fait tuer par des Players Killers, une catégorie de joueurs qui pullule dans le jeu. Après être venu à son secours, Ovan, le mystérieux maître de la guilda « Twilight Brigade » révèle à Haseo que ce dernier possède un don. Intrigué, Haseo finit par rejoindre la guilda d'Ovan, et accompagne Shino, Tabby et Sakisaka dans leur quête d'un objet légendaire : la « Key of the Twilight ».



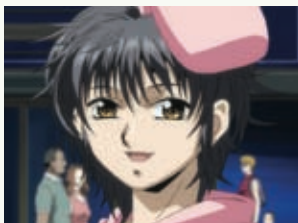
➡ en boucle de 14h à 18h
Salon Japanim B

DEATH NOTE [KANA]

Takeshi Obata, Ooba Tsugum / 2006 / 25'

Light Yagami, 17 ans, découvre un étrange carnet qui se révèle être le livre d'un dieu de la mort. Light apprendra vite quels terribles pouvoirs renferment ce carnet : tous ceux dont le nom est inscrit dans le Death Note sont appelés à mourir dans les 40 secondes... En possession d'un tel carnet, Light est potentiellement capable d'imposer sa loi à un monde qu'il estime pervers. Mais peut-on choisir qui va vivre et qui va mourir ?

PROJECTIONS EDITEURS ➡ Samedi 8 mars



➡ 11h
Salle de projection 3

ERGO PROXY (DYBEX)

Shukou Murase / 2005 / 2x25'

Romdo est une cité utopique où les humains et les robots vivent sous contrôle du gouvernement dans une paix relative. Du moins en apparence. Alors qu'elle enquête sur un meurtre mystérieux, Re-I Mayer, inspecteur au service de Renseignements, reçoit un message l'avertissant que quelque chose va se «réveiller».

PHANTOM (DYBEX)

Keitaro Motonaga / 2004 / 2x25'

Dans l'agitation assourdissante d'une grande ville, le plus redoutable des assassins se tient prêt à exécuter sa sentence. Le «Phantom» vise et tire, sans remords ni regrets. Un adolescent, Reiji, est le témoin de cet assassinat et se retrouve à présent dans la ligne de mire.



➡ 13h30
Salle de projection 1

GHOST IN THE SHELL S.A.C. LE RIEUR (BEEZ)

Kenji Kamiyama / 2006 / 150' / OAV

Il y a quelques années, un pirate informatique, «le rieur», avait kidnappé un industriel fabriquant des micromachines. Le criminel était apparu sur une chaîne de TV affublé d'un smiley naïf à la place du visage. Depuis, on lui prête l'orchestration d'un vaste racket auprès de différentes sociétés de micromachines.

➡ 14h30
Salle de projection 3

GUNBUSTER 2 (BEEZ)

Tsurumaki Kazuya / 2004 / 2x27'

Longtemps après la fin du premier Gunbuster, les aliens reviennent. Au même moment, des humains naissent avec des pouvoirs psychiques spéciaux : les Topless, qui seuls contrôlent un nouveau type de robots, les Gunbusters.

TOKYO TRIBE (BEEZ)

Tatsuo Sato / 2007 / 2x25'

Après la mort de deux membres du gang Saru, Kai et deux autres Saru s'aventurent chez les Wu-Ronz pour trouver le coupable. Mero, ancien ami de Kai, devenu un membre important des Wu-Ronz, laisse le clan adverse repartir sans représailles. Mais Kai veut poursuivre l'enquête...



➡ 17h
Salle de projection 3

HIGURASHI-HINAMIZAWA, LE VILLAGE MAUDIT (ANIMA)

Kawai Kenji / 2006 / 2x25'

Keiichi est transféré dans une école à Hinamizawa, un petit village isolé du Japon. Sa nouvelle vie commence bien avec ses quatre nouvelles camarades de classe qui l'acceptent tout de suite. Mais tout devient de plus en plus obscur au fur et à mesure que Keiichi apprend l'histoire du village...

GHOST HUNT (ANIMA)

Inada Shiho, Ono Fuyumi / 2006 / 2x25'

Mai Taniyama est lycéenne et adore raconter des histoires de fantômes avec ses amies après les cours. C'est au cours de l'une de leurs séances qu'elle rencontre Shibuya Kazuya...

➡ en boucle de 10h à 14h
Salon japanim A

ROZEN MAIDEN (BEEZ)

Chikako Shibata / 2006 / 25'

Jun, un ado renfermé, refuse d'aller en cours et s'occupe en commandant des objets magiques sur Internet. Un jour, il reçoit dans un étrange colis une magnifique poupée au visage d'ange.

➡ En boucle de 10h à 14h
Salon japanim B

PALE COCOON (DYBEX)

Yoshiura Yasuhiro / 2006 / 23' / OAV

Synopsis page 30.

➡ en boucle de 14h à 18h
Salon japanim A

ELFEN LIED (KAZE)

Mamoru Kanbe / 2004 / 2x25'

Synopsis page 30.

➡ en boucle de 14h à 18h
Salon japanim B

ICHI THE KILLER : EPISODE 0 (ANIMA)

Shinji Ishidaira / 2002 / 52' / OAV

L'histoire se passe peu avant l'intrigue principale du manga et de l'adaptation live. Ichi est dit «guéri» de ses troubles psychiatriques et renvoyé de l'institution dans laquelle il avait été placé durant de nombreuses années. Une série de rencontres va sérieusement ébranler sa fragile santé mentale.

PROJECTIONS EDITEURS ➡ Dimanche 9 mars



➡ 11h
Salle de projection 2

GHOST IN THE SHELL S.A.C. 11 INDIVIDUELS [BEEZ]

Kenji Kamiyama / 2006 / 160' / OAV
Japon. 2034. Des terroristes surnommés « Les onze individuels » prennent les employés de l'ambassade de Chine en otage pour réclamer la fermeture des quartiers des réfugiés chinois. Le premier ministre refusant que l'affaire s'ébruite, la Section 9 est appelée pour intervenir. D'autres actes terroristes sont commis sous ce nom énigmatique. Mais il semble bien que c'est un nouveau « Stand Alone Complex » auquel Motoko et son équipe ont à faire, c'est-à-dire un phénomène faisant que des individus qui ne se connaissent pas œuvrent dans un but commun.

➡ 11h
Salle de projection 3

DEATH NOTE [KANA]

Takeshi Obata, Ooba Tsugum / 2006 / 3x25'
Synopsis page 28.



➡ 12h
Salle de projection 3

PALE COCOON [DYBEX]

Yoshiura Yasuhiro / 2006 / 23' / OAV
Dans un futur lointain, dans un monde ravagé, les hommes vivent profondément sous terre, dépendants des systèmes de contrôle de l'environnement, seuls restés en surface. Mais ils ont oublié leur passé, le temps où ils pouvaient vivre librement à la surface. La section des Archives travaille à restaurer cette mémoire perdue. Cependant, la plupart des historiens se désintéressent de ce travail : qui veut apprendre ces erreurs ? Mais deux continuent de s'y intéresser, plus par ennui que par réelle volonté, d'ailleurs..

➡ 13h
Salle de projection 1

METROPOLIS [COLUMBIA TRISTAR]

Rintaro / 2002 / 107'
A Metropolis, les humains cohabitent avec les robots. Le gratte-ciel Ziggurat abrite les élites, alors que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine.



➡ 14h30
Salle de projection 3

REQUIEM FROM THE DARKNESS [DYBEX]

Hideki Tonokatsu / 2003 / 2x25'
Momosuke part à la recherche des cent histoires qui lui permettront de remplir son livre. Très vite, il rencontre trois hors-la-loi...

SERIAL EXPERIMENTS LAIN [DYBEX]

Ryutaro Nakamura / 1998 / 2x25'
Jeune lycéenne renfermée, Lain est confrontée au suicide inexplicable d'une de ses camarades de classe. Peu après, elle reçoit un e-mail de la disparue qui lui annonce qu'elle est vivante.

➡ 15h
Salle de projection 1

PAPRIKA [COLUMBIA TRISTAR]

Satoshi Kon / 2005 / 90'
Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, le DC Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients...



➡ 17h
Salle de projection 1

AMER BETON [COLUMBIA TRISTAR]

Michael Arias / 2006 / 111'
Blanc et Noir, deux orphelins, sèment la terreur dans les rues de Takara, la ville « trésor ». Mais un jour, un puissant yakuza décide de les éliminer afin de refaire la ville à son image.

➡ 17h
Salle de projection 3

ELFEN LIED [KAZE]

Mamoru Kanbe / 2004 / 2x25'
Les Diclonius, des mutants qui possèdent de terribles pouvoirs télé-kinétiques, ont été capturés et isolés dans des laboratoires par le gouvernement. Lucy, une jeune et belle mutante psychotique, lutte pour sa survie...

GUNSLINGER GIRL [KAZE]

Morio Asaka / 2002 / 2x25'
Une organisation secrète sauve des jeunes filles au seuil de la mort pour en faire des tueuses professionnelles pour le compte du gouvernement.



➡ en boucle de 10h à 14h
Salon japanim A

SAMURAI GUN (KAZE)

Sonoda Hideki / 2004 / 25'

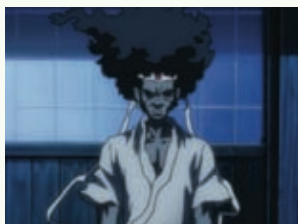
Alors que la Révolution Industrielle touche de plein fouet le Japon féodal, un groupe de samourais s'organise pour lutter contre les abus de la caste dominante ...

➡ en boucle de 10h à 14h
Salon japanim B

ERGO PROXY (DYBEX)

Shukou Murase / 2x25' / 2005

Synopsis page 29.



➡ en boucle de 14h à 18h
Salon japanim A

COYOTE RAGTIME SHOW

(KAZE)

Matsuri Ōuse / 2006 / 1x25'

Le roi des pirates est mort en laissant en héritage à sa fille un trésor. Mais la planète Graceland sur lequel il est enfoui est menacée de destruction. Mister, un célèbre pirate, et son équipage vont tenter de le récupérer ...

➡ en boucle de 14h à 18h
Salon japanim B

AFRO SAMURAI (DYBEX)

Fuminori Kizaki / 2007 / 1x25'

Voici les règles : il y a deux bandeaux. Celui qui porte le n°1 est le plus grand des guerriers. Seul peut l'affronter le porteur du bandeau n°2. Mais n'importe qui peut défier le n°2. Enfant, Afro a vu son père se faire décapiter par l'actuel n°1 : Justice. Rien ni personne n'empêchera Afro de venger son père.

DÉCOUVREZ LE MAGAZINE DE LA GÉNÉRATION MANGA !



Tous les 3 mois chez votre marchand de journaux
coyotemag.fr



EXPOSITION NANA

Un manga de type Shôjo publié en France aux éditions Akata / Delcourt.

Avec plus de quarante millions de mangas vendus, Nana est devenue une référence incontournable du paysage culturel japonais et un modèle d'exportation manga.

L'auteur de Nana, Ai Yazawa, à l'origine de nombreux succès, est représentative des nouvelles tendances du Shôjo manga.



EXPOSITION BLAME

Manga cyber-punk futuriste publié en France aux éditions Glénat.

Plongez dans un univers impitoyable... Ni pitié. Ni prisonniers. Peut-être sur Terre... Peut-être dans le futur... En pleine guerre technologique. Killy est un cyborg taciturne qui erre dans une gigantesque cité labyrinthique. À la croisée de « Gunnm » et d'« Akira ».

EXPOSITION BLEACH

Manga de type Shonen publié en France aux éditions Glénat.

Un voyage entre Tokyo, la société des âmes et le territoire des monstres Hallow, ça vous tente ?

Adolescent de quinze ans, Ichigo Kurosaki possède un don particulier : il voit les esprits. Un jour, il croise une belle shinigami (un être spirituel) en train de pourchasser une âme perdue, un esprit maléfique qui n'arrive pas à trouver le repos. Mise en difficulté par son ennemi, la jeune fille décide de prêter une partie de ses pouvoirs à Ichigo, mais ce dernier hérite finalement de toute la puissance de la shinigami. Contraint d'assumer son nouveau statut, Ichigo va devoir gérer ses deux vies : celle de lycéen ordinaire, et celle de chasseur de démons...

ACTIVITÉS JAPON ET CULTURE

Entre deux activités, ne ratez pas les séances de dégustation de thé !

Calligraphie

Kaeko, professeur de japonais et de calligraphie, vous initiera à l'art de former des beaux caractères.



Théâtre d'image « Kamishibai »

Le kami-shibai est une façon traditionnelle au Japon de conter les légendes. Un conte vous sera présenté en japonais et français.

Initiation à la langue japonaise (séances d'une heure)

Découvrez les rudiments d'une langue moins complexe qu'on ne le dit...

Projection « l'école au Japon » et discussion

Un petit documentaire d'une dizaine de minutes tourné dans une école primaire japonaise vous fera découvrir les particularités du système scolaire japonais. Il sera suivi d'une discussion avec les membres fondateurs de l'association Japon et Culture.

Speech « Tradition japonaise des monstres et fantômes dans les animes »

Pierre Régnier, professeur de japonais et spécialiste des religions japonaises, vous parlera des sources traditionnelles des fantômes et monstres japonais présents dans les animes, notamment ceux de Miyazaki.

Projection de diaporama

Ce diaporama présentera un certain nombre de lieux connus ou moins connus au Japon. Il intéressera tous les fans de ce pays et, en particulier, ceux qui envisagent d'y faire un voyage.



ACTIVITÉS DIVERSES ➡ Espace activités

En partenariat avec Tengumi et Épitanime (Karaoke) / Les lots sont offerts par Beez

➡ Samedi à 12h et à 16h30
Dimanche à 10h (Esp. conférences)
Dimanche à 17h

KARAOKE ÉPITANIME

C'est l'une des plus anciennes et des plus grandes associations de l'école Épita. Les activités de l'association sont axées sur le manga et l'animation japonaise (anime, jeux vidéo, jeu de go) et plus généralement sur la culture japonaise.

L'association est ainsi un lieu de rencontres pour tous les passionnés du pays et de ses coutumes et mœurs contemporaines (gastronomie, mode, arts martiaux, Dance Dance Revolution, cosplay, cinéma, ...)

➡ Vendredi à 14h
Dimanche à 10h

KITOUTENGU

Un candidat est choisi dans l'assemblée. Il monte sur scène. Le présentateur lui pose une question. S'il répond correctement, il gagne un lot. Pour les questions suivantes, on lui demande s'il veut continuer ou se retirer avec les lots accumulés. Si le candidat continue, il prend le risque de tout perdre.

➡ Vendredi à 16h
Dimanche à 12h

TENGU QUIZZ

➡ Vendredi à 15h
Dimanche à 13h

L'OTAK' CONTRE-ATTAQUE

Les candidats montent un par un sur la scène, choisissent un personnage d'une série anime / manga, l'écrivent sur une ardoise. Ensuite, un membre de Tengumi a 1min30 pour deviner quel est ce personnage. Si le tengu ne trouve pas la réponse, le candidat gagne un lot. Au bout d'une minute, le candidat peut s'il le veut donner un indice, celui-ci étant obligatoirement le nom de la série d'où provient le personnage. Si malgré cet indice le tengu ne trouve toujours pas la réponse, le candidat remporte deux lots.

➡ Vendredi à 17h
Samedi à 11h

TOUCHE PAS À MON BENTÔ

Un participant est tiré au hasard dans la salle et est invité à monter sur scène. Avant de répondre à une question, il choisit un ingrédient du bentô. S'il répond juste, il gardera le lot que l'ingrédient renferme, dans le cas contraire, c'est à un membre du public qu'il ira son lot.

➡ Samedi à 10h
Dimanche à 11h

LA GUERRE DES MONDES IMAGINAIRES

Des équipes de huit personnes sous l'égide d'un monde imaginaire (héroïc fantasy, japon médiéval, Star Wars/Space opéra, mondes barbares...) s'affrontent à travers différentes questions et défis...

COSPLAY

Cosplay Tengumi : samedi à 13h30
Cosplay Ankama : samedi à 15h et dimanche à 14h
Belgian Cosplay : dimanche à 15h

LES EXPOSANTS DE L'UNIVERS ASIE

ANIMA

Éditeur manga.
www.editions-anima.com

ASIAN QUEST

Manga. www.asian-quest.fr

BAZAR DU BIZARRE

Vente de mangas, comics, jeux de rôles, cartes à jouer et à collectionner, figurines, cinéma, dérivés...
www.bazardubizarre.com

LA CARAVANE FANTASTIQUE

Réunion de jeunes créateurs lillois : Madjeester, Mandzou, Les bulles roses, La petite Lili, Fringues-Unik.
www.creation-du-nord.Oforum.biz

CLUB DE GO DE LILLE

Histoire du jeu, initiations gratuites, plateau de jeu géant.
lillego.free.fr

DISCOUNT MANGA

Vente de manga, japanim, DVD et produits dérivés.
www.discountmanga.com

DVFSTORE.COM

Vente à distance de produits dérivés manga et japanim.
www.DvfStore.com

KYMERIA

Édition BD, manga, romans, produits dérivés.
www.kymeracomics.com

MANGA CAFE

Librairie - bibliothèque.
www.mangacafe.fr

MIKAWAÏ

Fabricant de corsets, serretailles. Mode de style Lolita Kawai et Goth Lolita, peluches, cartes, posters... www.edles.fr

ONE SHOT MANGA

Vente de produits dérivés, goodies, posters, stores...
www.oneshotmanga.com

PLANETE-MANGA

Vente de cartes à jouer, accessoires et figurines.
www.planete-manga.fr

SEE BD

Maison d'édition des quatre labels : Akiko, Kabuto, Saphira et Tokebi. www.seebd.fr

SOLEIL

Éditeur BD.
www.soleilmanga.com

UNIVERS BANDE-DESSINÉE

➡ Du vendredi 7 au dimanche 9 mars // 1er étage du TriPostal

À vos planches ! Munis de leur crayon, une cinquantaine d'auteurs BD franco-belge issus d'univers très variés seront présents pour des séances de dédicace. Par ailleurs, des conférences seront données par des professionnels de l'édition, des créateurs et autres spécialistes. Un village de fanzines prendra place et, pour une immersion totale, des expositions habilleront le TriPostal.

DÉDICACES BD FRANCO-BELGE

En partenariat avec La Ruche aux Livres



GILLES ARIS

Le Vieux Ferrand, t.1, 2 & 3,
éd. Delcourt

Regards croisés, éd. Casterman
Dofus Monster, t. 2 :
Dragon Cochon, éd. Ankama

ÉRIK ARNOUX

Sophaletta, t.1 à 9, éd. Glénat
Witness 4, t.1, 2 & 3, éd. Soleil



JEAN-PHILIPPE BARADAT

Hellheim, t.1 : Passage,
éd. Bamboo

JEFF BAUD

Une aventure de Doménico, t.1 :
Le Secret de Nikobus Keton,
éd. Tartamudo



XAVIER BÉTAUCOURT

Bouclier humain, t.1 & 2,
éd. Bamboo
Noir Métal, éd. Delcourt
Sergent Mastock, t.1 :
Le Péril roux

MURIEL BLONDEAU

Monstrueuse Parade,
éd. Casterman

PIERRE BOISSERIE

La Croix de Cazenac, t.1 à 9,
éd. Dargaud

Le Chant des Malpas,

éd. Dargaud

Dantès, t.1 : La Chute d'un
trader, éd. Dargaud

Eastern, t.1, 2 & 3, éd. Dargaud

Libéra, Ti Môm, t.1, éd. Dargaud

Flor de Luna, t.1 : Santa Maria

Cristina, éd. Dargaud

Nova Genesis, t.1 à 4,

éd. Dargaud

Voyageur, t.1 & 2, éd. Dargaud

DAVID CERQUEIRA

L'ombre de l'échafaud, t.1, 2 & 3,
éd. Delcourt

Wyrd, t.1 : La Faille, éd. Panini

In haut de ch'terril, éd. Imbroglia

Les Morsures de l'enfer, t.1 :

Cantal juin 1944

Lautner s'affiche,

éd. Le Lombard

PHILIPPE CHAPELLE

Les Aventures de Paul Darnier :

La Cité de l'éternel retour,

éd. Albin Michel

Les Aventures de Paul Darnier :

Les Morsures du désert,

éd. Albin Michel

GRÉGORY CHARLET

Kabbale, t.1, 2 & 3, éd. Dargaud

Le Maître de jeu, t.1 à 5,

éd. Delcourt

CHRIS

Lanfeust de Troy, novelisation,
t.1 & 2

Skyland, novelisation, t.1 :

L'archipel des tempêtes,

éd. Hachette

MARC COCHETEUX

L'ence indienne, t.1 & 2,

éd. Tartamudo

YIGAËL COQUEL

Egovox, t.1 & 2, éd. Akileos

JEAN-LUC CORNETTE

Au centre du Nowhere, t.1, 2 & 3,
éd. Le Lombard

Jean Polpol, éd. Glénat

La Nuit du papillon, éd. Glénat

Démon, t.1 & 2, éd. Glénat

Red River Hotel, t.1, 2 & 3, éd.

Glénat

Morro Bay, t.1, éd. Casterman

Calinée sous X, éd. Carabas

Central Park, éd. Dupuis

Les Passe-murailles, t.1 & 2,

éd. Les Humanoïdes associés

Le Fantôme des Canterville,

éd. Delcourt

Columbia, t.1 & 2, éd. Delcourt

NICOLAS DELESTRET

L'homme qui rit, t.1 : La Mer et la
Nuit, éd. Delcourt

DIM.D

Aleph, t.1, 2 & 3, éd. Nucléa

JEAN PIERRE DIRICK

Le Divan de la bd, Pictoris studio
Docteur Psy, t.1 & 2

PIERRE DUBOIS

Encyclopédies et contes
féeriques

FRANÇOIS DUPRAT

Léo Cassebonbons, t.1 à 5,
éd. Petit à Petit
Mon cousin dans la mort,
éd. Petit à Petit
L'année du dragon, t.1, 2 & 3,
éd. Carabas
On a pas des vies faciles,
éd. Le Cycliste
Il fera beau demain, éd. Carabas

EFIX

Mon amie la poof, t.1 à 5,
éd. Petit à petit
Putain d'usine, éd. Petit à petit
Lieutenant Kate, t.1 : Les Amies
de Josy, éd. Petit à petit
Une folle aventure de Super
Cochon, t.1 : Mais où est passé
l'ours en peluche de Monsieur
L'éléphant, éd. Carabas
K, une jolie comète,
éd. Petit à petit

FAB

La Tour de Kyla, t.1, éd. Clair
de Lune

SÉBASTIEN FERRAN

Ulysse, t.1, 2 & 3, éd. Emmanuel
Proust
L'anneau des Nibelungen, t.1 :
Wotan le faible, éd. Emmanuel
Proust

FORMOSA GIL

Double gauche, t.1 & 2,
éd. Dargaud
Robur, t.1 à 4, éd. Albin Michel
Les Véritables Légendes urba-
ines, t.1 & 2, éd. Dargaud

GEYSER

Omnopolis, t.1 & 2, éd. Bamboo

GODO

Petite anthologie des farfadets,
éd. AK

CÉDRIC HERVAN

Les Voyages d'Alix, t.16 : Persé-
polis, éd. Casterman

SÉVERINE LEFEBVRE

Les Chroniques de Sillage,
éd. Delcourt
Les Aventures de Tom Sawyer
de Mark Twain, t.1

ÉRIC LIBERGE

Les Corsaires d'Alciade, t.1, 2
& 3, éd. Dupuis

PATRICIA LYFOUNG

La rose écarlate, éd. Delcourt

MIG

Le Messenger, t.1, 2 & 3, éd.
Bamboo
Sam Lawry, t.1 à 4, éd. Bamboo

RAFAEL MORALÈS

Hotep, t.1 : Le scribe de Karnak
Les Voyages d'Alix, t.1 & 2,
éd. Casterman

NOB

Bogzzz, t.1 à 4, éd. Glénat
Mamette, t.1 & 2, éd. Glénat
Mon ami Grompt, t.1, 2 & 3,
éd. Glénat

ACHILLE NZODA

Les Animotards, t.1 : Titane
beuglant, éd. Tartamudo

PHILIPPE OGAKI

Les guerriers du silence,
éd. Delcourt

ANTOINE OZANAM

Face contre ciel, éd. Casterman
Éclipse, t.1 : Au-delà,
éd. Vents d'Ouest
Georges et moi, t.1 : Bubble-
gum et croquettes, éd. Soleil
Volubilis, t.1 : Cassandra,
éd. Caravelle

MICHEL PIERRET

Les Déesses, t.1 & 2, éd. Glénat
Hidalgos, t.1 & 2, éd. Glénat

ARNAUD QUERÉ

Un air de paradis,
éd. Des ronds dans l'O

TOMMY REDOLFI

La Perspective Nevski,
éd. Paquet
Rayban dog, éd. Paquet
Viktor, éd. La Boîte à bulles

RÔCÉ

Écarlate, t.1 & 2, éd. Vents
d'Ouest

JOHANNES ROUSSEL

H.M.S.- His Majesty's Ship, t.1,
2 & 3
Ganahan, t.1 à 4, éd. Delcourt

NICOLAS VAN DE WALLE

Les Voyages de Jhen : Carcas-
sonne, éd. Casterman

VANYDA

L'immeuble d'en face, t.1 & 2,
éd. La Boîte à bulle
L'année du dragon, t.1, 2 & 3,
éd. Carabas

FABIEN VELHMAN

Les Cinq conteurs de Bagdad,
éd. Dargaud
Ian, t.1 à 4, éd. Dargaud
Le Marquis d'Anaon, t.1 à 5,
éd. Dargaud
La Nuit de l'Inca, t.1 & 2,
éd. Dargaud
Samedi et Dimanche, t.1 à 4,
éd. Dargaud
Sept psychopates, éd. Delcourt

ZAZ

La Tour de Kyla, t.1,
éd. Clair de Lune



➔ Retrouvez les auteurs pour l'apéro tous les jours
à partir de 18h au bar du rez-de-chaussée

VILLAGE DES FANZINES

MA PETITE CROKETTE ÉDITIONS

Cabane d'édition associative alternative et militante pour la jeunesse et tout public.

<http://www.mapetitecrockette.org>

ANGEL'ART

Fanzine dont chaque numéro porte sur un thème précis. Angel'Art propose également des BD d'auteurs amateurs.

<http://fanzine.angelart.free.fr>

FANZINE PAPILLON

Fanzine de BD, illustrations et nouvelles. Ventes de cartes, posters et badges originaux.

<http://papillon.over-blog.net>

LORD ILLUSTRATIONS

Exposition et ventes d'illustrations

<http://loord.eu>

TRAMWAY

Fanzine complètement déjanté où se mêlent humour, action et émotion au travers de BD, nouvelles et articles.

<http://tramway.fanzine.free.fr>

RAXXON

Découvrez l'univers médiéval fantastique de Raxxon : jeu de rôle, fanzines et goodies vous attendent !

<http://www.raxxon.com>

MÉLUZINE

Association de promotion de jeunes auteurs, partenaire de la Fête de l'animation. <http://www.meluzine.org>

ASSOCIATION LES AUTEURS MONDIALEMENT INCONNUS

Association née en 2006 à l'initiative de jeunes auteurs, dans le but de promouvoir leurs activités artistiques. Il s'agit de bande dessinée, d'illustration, mais aussi d'écriture, de photographie, etc.

<http://ami.ribozine.free.fr>

ASSOCIATION FRAMES

Revue et site internet sur le cinéma et l'animation.

<http://frames.free.fr>

FATUM MUNDI

<http://fatum-mundi.hoshi-astraea.com>

Cercle basé aux Pays-Bas qui produit des nouvelles originales et des doujinshis.

STUDIO KHARAÏNS

Proposition de cartes, marques-pages, illustrations originales et fanarts.



En collaboration avec l'association Meluzine.

EXPOSITION « PORTRAITS DE TITEUF »

avec les Éditions Glénat

Une galerie de portraits signés par de grands noms : Uderzo, Tardi, Gotlib, de Crécy, Larcenet, Moebius, Boucq, Yslaire, Bilal, Blutch, Roba, Sfar. Un hommage au papa de Titeuf, Zep, mais aussi l'occasion de découvrir les univers graphiques d'une trentaine d'auteurs, tous très différents...



ATELIER BANDE DESSINÉE

Intervenant : Merry Viersac

Apprendre à traduire un texte en image, comprendre ce qu'est une BD à travers ses codes et règles, sont les objectifs de cet atelier. Merry Viersac, storyboarder, vous guidera et vous aidera à appréhender la création BD grâce à son expérience et sa maîtrise du langage cinématographique (cadrage, plan, plongée,...). Le mieux est de se mettre à l'ouvrage et de vous lancer dans la création d'une planche ! Laissez libre cours à votre imagination...

Déroulement de l'atelier : présentation de la bande dessinée, écriture, storyboard, réalisation d'une ou plusieurs planches de BD

ATELIER ET CONCOURS DE DESSIN

Proposés par l'association Nekomix

➔ Samedi 7 à 14h

Espace conférences / 2ème étage

CONFÉRENCE « DE LA BD À L'ANIMATION »

en partenariat avec le magazine Bodoï

Persepolis, *Peur[s]* du noir et bientôt *Le Chat du Rabbin*. Les auteurs de bande dessinée qui ont renouvelé le genre s'attaquent désormais à l'animation. D'où vient cet engouement ? En quoi bouleverse-t-il l'animation ? Quels sont les rapports entre case et écran ? Pour analyser ce phénomène, Étienne Robial, Philippe Capart et Alain Lorfèvre, l'un des directeurs scientifiques de l'exposition « De la case à l'écran », interviendront. Conférence animée par Allison Reber du magazine Bodoï.



Étienne Robial : graphiste et co-fondateur des éditions Futuropolis en 1972, il est désormais directeur artistique du groupe Canal+. Spécialiste de la conception d'identité visuelle des entreprises, il a conçu notamment l'habillage de Canal+. Professeur à l'École supérieure d'Arts graphiques, il est directeur artistique du film d'animation *Peur[s]* du noir qui réunit Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre Sciallo, Lorenzo Mattotti et Richard McGuire.

Philippe Capart : après des études de cinéma et de BD en Belgique, il travaille dans un studio hollywoodien, puis fonde le studio ARF-ARF où il réalise documentaires, pilotes, dessins animés et jeux interactifs. À l'arrêt du studio, il produit, anime et co-réalise le pilote de *Suppostar*. Il récolte, à ses heures perdues, témoignages et documents sur l'histoire du cinéma d'animation et signe avec Erwin Dejasse, Morris, Franquin, Peyo et le dessin animé (éd. L'An 2).

Alain Lorfèvre est critique de cinéma au sein du quotidien *La Libre Belgique*. Il a été commissaire scientifique de l'exposition « De la case à l'écran » qui présente un large panorama du cinéma d'animation, des précurseurs aux nouvelles générations.

➔ Projection de *Peur[s]* du Noir samedi 8 mars à 21h au Majestic, suivie d'un débat avec Etienne Robial et Allison Reber



➔ Dimanche 9 à 16h

Espace conférences / 2ème étage

CONFÉRENCE NOVELLISATION

Chris Debien a écrit de nombreux scénarios pour le magazine *Casus Belli* pendant une quinzaine d'années. Après une pause, il se replonge dans l'écriture : la novellisation de Lanfeust de Troy marque sa première expérience éditoriale... Suivent un polar paru en 2006 et la novellisation de Skyland en 2007 ainsi qu'un gros projet médiéval-fantastique à paraître en 2008...

Novellisation ou l'art de la trahison fidèle ?

« Lorsque j'ai eu la chance d'être contacté pour m'atteler à la novellisation de la bande-dessinée Lanfeust de Troy, je me suis aussitôt demandé ce que je devais faire exactement... Une novellisation ? En quoi cela pouvait-il donc consister ? À la fois excité par la perspective de me plonger dans l'univers d'Arleston et Tarquin et terrifié à l'idée que les fans me crucifieraient si le résultat n'était pas à la hauteur de leurs espérances. Et puis je me suis lancé... C'est cette "aventure" que je me propose de relater lors de la conférence-débat ».

LES EXPOSANTS DE L'UNIVERS BD

BODOÏ

Magazine de référence de la bande dessinée. Toute l'actualité de la BD à travers des interviews, des critiques et des histoires à lire. www.bodoi.com

COLEXIA / A-R-T-B-O-O-K [] ÉDITIONS

Livres d'art, reproduction d'illustrations sur papier photographique, produits dérivés. Exposition, démonstration de dessin en direct sur ordinateur. www.colexia.com et colexian.com

LA RUCHE AUX LIVRES

Librairie généraliste (littérature, jeu, BD, parascolaire,...) www.larucheauxlivres.fr

L'ECHOPPE DES SORCIÈRES

Sorcellerie comique et ludique dans une échoppe de Bric et de Broc ! www.melisange.fr

NEKOMIX

Fanzines, cartes postales, badges www.nekomix.com

NEKOWEAR

Création et vente de textile des marques : NEKO, NW, DARKO, NARUTO, GTO, BECK, FMA et NANA. www.neko-shop.com

T-SHIRT MAOUT

Concours permanent de t-shirt en ligne dans l'univers des jeux, BD, manga, jeux vidéo. T-shirt for gamers, players and Dreamers. www.tshirt-maout.com



POUR ASSOUVRIR
SA PASSION DU MANGA
ET DE LA JAP'ANIMATION
TOUS LES 3 MOIS
4 POSTERS ET
8 CARTES COLLECTOR

DEPUIS 1991, **ANIMELAND**
VOUS PROPOSE TOUS LES
MOIS DES NOUVELLES
FRAÎCHES,
UN HUMOUR PÉTILLANT,
UN PETIT GOÛT
DE JAPON



TOUS LES MOIS,
DANS **ANIMELAND**
2 POSTERS,
100 PAGES D'INFOS
ET PLEIN
DE CADEAUX!!!



UNIVERS JEU VIDEO

➡ Du vendredi 7 au dimanche 9 mars // 1er étage du TriPostal

NINTENDO

La Nintendo League est une communauté de joueurs, amis avant tout, passionnés de jeu vidéo, passion qu'ils souhaitent partager avec le plus grand nombre lors d'événements. Venez à leur rencontre, que vous soyez joueurs confirmés ou novices... ils vous proposeront des activités adaptées à votre niveau et surtout amusantes ! ...Tournois, challenges, jeu libre, découverte de jeux rétro, et même quelques previews...

LA CRAMPE AUX DOIGTS

Association loi 1901 pour la valorisation de la culture Jeux Vidéo et des différentes formes de divertissements multimédia. Derrière son but de créer une communauté de joueurs dans la région du Nord et du Pas-de-Calais, La Crampe Aux Doigts vise à promouvoir les jeux vidéo en tant que réelles formes culturelles et artistiques pouvant toucher, au delà de leur simple statut de divertissements numériques, un public de tous âges et de toutes origines.

La Crampe Aux Doigts sera présente lors de la 4^e édition de la Fête de l'animation pour faire découvrir la variété et la largeur du spectre d'interactions entre les univers de la bande dessinée, de l'animation et des jeux vidéo à travers expositions, présentations et tournois autour de jeux d'hier et d'aujourd'hui.
www.lacrampeauxdoigts.fr

MUSICAL GAMES IMPACT

Association dont l'objectif est de faire découvrir au grand public les jeux vidéo musicaux dans la région Nord-Pas-de-Calais lors d'événements culturels.

Créée dans le but de partager notre passion, l'association MG-Impact vous propose une animation, encadrée par des passionnés et des joueurs de haut niveau, motivés par l'envie de faire découvrir au grand public ce genre encore méconnu en Europe.

Durant les trois jours, l'équipe Mg-Impact vous proposera un programme axé sur les jeux suivants : Dance Dance Revolution, Guitar Hero, Para Para Paradise, Sing Star...

Au programme : initiation, tournoi fun, tournoi pro, spectacle, démonstration...

ESPACE ARCADES

Avec Néo Legend, venez (re)découvrir des jeux d'arcades : bornes japonaises et de collection.

Un tournoi Street Fighter Third Strike sera également organisé.

BoDoï

EXPLORATEUR DE BANDES DESSINÉES

Chaque mois, explorez
l'univers de la bande dessinée
grâce à BoDoï !

HORS SÉRIE COLLECTOR
SPÉCIAL GRANDS APRIX D'ANGOULÊME



BODOÏ#115



BODOÏ#116



➤ TOUTE L'ACTUALITÉ

Découvrez les nouvelles tendances graphiques et les auteurs les plus enthousiasmants à travers des enquêtes, des interviews et des portraits.

➤ 32 CRITIQUES

Dénichez les meilleurs albums du mois grâce à notre sélection.

➤ 50 PAGES DE BD

Plongez dans la lecture d'histoires inédites et de strips réjouissants.

NOUVELLE
FORMULE

+ CRÉATIVE
+ AUDACIEUSE



Retrouvez BoDoï à la Fête de l'animation de Lille
(stand 108 du Tripostal) et sur www.bodoi.com

CHAQUE MOIS, VOTRE ÉVASION BD À 6,50€

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

➡ **Vendredi 8 mars // TriPostal**

La matinée est consacrée à une réunion entre les producteurs de contenus de la région.

L'après-midi rassemblera lors de différentes tables rondes les acteurs de la filière culture-média image, producteurs de contenus, communicants et institutions.

➡ **14h30**

STRATÉGIES INNOVANTES DE COMMUNICATION : L'UTILISATION DES NOUVEAUX MÉDIAS ET DU JEU VIDÉO.

Jeu Vidéo : loisir de masse uniquement ? Ou outil de communication et de pédagogie capable de captiver le plus grand nombre ? Il apparaît nécessaire de s'interroger sur ce qu'est aujourd'hui le marché du serious game en France...

Quel est le potentiel de cet outil en plein développement ? Quelles entreprises ou entités publiques ont déjà fait appel au serious game pour toucher un public toujours plus volatil ? Où en est la création web et numérique ? Comment encourager ce secteur d'avenir ?

Intervenants

Table ronde animée par **Emmanuel Forsans** – AFJV

Studios de jeu vidéo [serious game et advergame]

- Jérôme Duhamel – Consultant
- Frédéric Forest – CCCP

Institutions publiques

- Jean Menu – CCIV - Directeur du développement numérique

Agences de communication / web agencies

- Thomas Bahon – Ankama
- Jérôme Moles – Awakit

Suivi d'un speed dating entre communicants et producteurs de contenu.

➡ **17h**

PRÉSENTATION DES POLITIQUES DE SOUTIEN À LA FILIÈRE EN NORD-PAS-DE-CALAIS

Présentation des outils et financements mis en place par les collectivités locales pour accompagner les entreprises régionales et favoriser l'implantation de nouvelles sociétés.

Lille Métropole Communauté Urbaine et le Conseil Régional développent une politique ambitieuse de soutien à la filière image à travers des programmes immobiliers tels Euratechnologies à Lomme ou Vanoutryve à Tourcoing, ou à travers l'accompagnement d'organismes tels le CRRAV (Centre Régional de Ressources AudioVisuelles) ou Digiport.

Intervenants

- Vincent Leclercq – Directeur du CRRAV
- Franck Jimenez – Directeur de Digiport
- Claire Pecqueux – Direction de l'Action Economique, LMCU
- Laurent Matuszczak – Direction de l'Action Economique, Conseil Régional

➡ **20h**

AVANT-PREMIÈRE DE WAKFU

Ankama et la Fête de l'animation ont le plaisir de vous présenter en avant-première *Wakfu*, une des séries d'animation françaises les plus ambitieuses de ces dernières années.

Proposé par Ankama et Method Films, il s'agit d'un projet original qui met en lien la série télévisée et un jeu vidéo sur internet (MMORP). Le projet est entièrement produit en région, à Roubaix, par Ankama.

Intervenants

- Anthony Roux – Ankama
- Aton Soumache – Method Films
- Représentants de France Télévision



SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES

➔ Du jeudi 6 au samedi 8 mars // Rez-de-chaussée du TriPostal

➔ Jeudi 6 mars de 21h à 2h

SOIRÉE D'OUVERTURE

BEST-OF PICTOPLASMA

Description du programme page 23

DJ OIL Troublemakers - Fr - Dj Set

Originaire de Marseille, Dj Oil est un des trois Troublemakers qui nous ont transportés dans un univers cinématographique aux effluves seventies. Son style oscille entre acid jazz, funk et hip-hop, jusqu'aux productions électroniques les plus modernes. www.myspace.com/djoil13

+ VJ AALTO Fr

Aalto utilise dans ses sets des créations visuelles directement inspirées de plusieurs techniques graphiques mêlant animation d'images fixes, collages et 3D.

www.myspace.com/vj.aalto

DAEDELUS Ninja Tune - Usa - Live

Compositeur et producteur renommé de la scène hip-hop underground de Los Angeles, Daedelus vous enverra avec une musique éclectique flirtant entre l'électronica, l'abstract hip hop, la techno ou les rythmes brésiliens. Ce roi des bidouillages et des mixes hip hop a collaboré notamment avec TTC, Prefuse 73 ou encore Busdriver.

www.myspace.com/daedelusdarling

+ VJ LEGO_MAN Be

Graphiste passionné par les rythmes électroniques et les mélodies digitales, Lego man s'inspire du film d'animation comme du web design, du constructivisme russe ou des vidéo-clips, du cinéma expérimental ou du graffiti. Il fait partie des collectifs artistiques Créa Composite, Audioactivity et Anti VJ. www.legoman.net



DJ SHALOM Slackness Rec - Fr

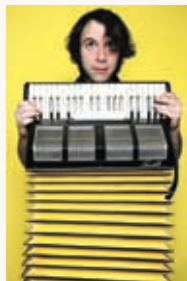
Dj Set

Activiste acharné et multi-instrumentiste autodidacte, DJ Shalom ne se réclame d'aucune scène mais de toutes à la fois. Collaborateur de Silmarils, Julien Lourau, Buncello ou -M-, musicien invité sur Java ou Femi Kuti..., DJ Shalom a peu à peu imposé un son et une attitude.

www.myspace.com/djshalom

+ VJ TIX Fr

Tix expérimente des projets audiovisuels hybrides, à travers lesquels il vise à détourner les codes du cinéma afin de les réinjecter dans un processus de déstructuration narrative. Monomaniaques, ses lives mêlent ambiance dark sophistiquée et animations bordéliques cheap colorées. www.myspace.com/tix1982



➔ Vendredi 7 mars de 21h à 2h

SOIRÉE ANKAMA

WAKFU (avant-première)

+ Webisodes

voir page 27

DJ BERLIN Metapuchka - Fr - Dj Set

(dj)BeRLiN, carrément à l'ouest, est à la recherche de l'ultime vinye sensuel. Chez lui, aux confins du néant, se trouvent l'abstraction, les rythmiques soul, l'esthétique gangsta ! Pour un hip hop nihiliste et un rap inconscient...

www.myspace.com/berlinlille

+ BATTLE GRAPHIQUE par ANKAMA

Les graphistes d'Ankama s'affrontent et mesurent leurs prouesses avec pour seule arme la palette graphique...

3 LITTLE POINTS

Clean this mess up - Fr - Live

Avec comme seul mot d'ordre l'abstract, ces trois passionnés de hip hop et d'électro produisent une musique pleine d'expérimentations, à la fois énergique et sensible.

www.myspace.com/shameoner

+ FLASHBACK Petite&jolie - Fr

Auteur de plusieurs clips musicaux (Kaneel, Woodish), Flashback développe une esthétique vidéographique principalement influencée par le graphisme et la peinture.

www.myspace.com/flashbacker

DEPOTAX Be - Live

Depotax est un étrange personnage... Ce vieux bâtard hyper-kinétique est sorti de terre il y a quelques années, victime des émanations les plus pesantes de la surface du Globe transformées en virus à symptômes physiques... Depotax au chant, Omar Kabil aux machines.

www.myspace.com/depotax

CAPTURE Studio Ubik - Be - Live

C'est au centre de Bruxelles, au Studio Ubik, que J. Heiderscheidt et P. Maillieux composent, produisent et enregistrent, avec un goût prononcé pour les collaborations musicales et les invitations vocales. www.capturemusic.com

+ AFTER AU SONIC

www.myspace.com/soniclille





➔ Samedi 8 mars de 21h30 à 5h

NUIT DE CLÔTURE

DJ QBERT « WAVE TWISTERS »

Film d'animation rythmé par la musique de l'album scratch du même nom, *Wave Twisters* est un mixe d'images hallucinatoires qui plonge le spectateur dans un univers faisant se croiser hip hop, science-fiction et kung fu. Chacun des morceaux de l'album original de Qbert est illustré par un chapitre visuel mêlant animation 3D, collage de photos et action live.

DVJ OOF « MC LAREN CINÉCLIP »

Ping Pong - Fr - DVJ Set - Cinémix

A l'origine du DVJing en France, le travail atypique de Frédéric Elalouf consiste à mixer image et son, en réunissant des centaines d'extraits synchronisés issus de films, de clips et de concerts. Avec son cinéclip, il réinterprète et s'approprie l'œuvre du génie du cinéma d'animation Norman Mc Laren, dans un esprit électronique et dansant. www.myspace.com/cinemix



DJ STAMIFF aka FROG.E.FRESH Fr - Dj Set

Ancien dj du groupe Mental Kombatt, membre du groupe Enfants de la Basse et du collectif Radical Kroonerz, Dj Stamiff, aussi appelé FROG.E.FRESH, dont la devise est « scratching and mixing !, mixing and scratching ! » s'inscrit dans le turntablism, enchaînant à un rythme effréné scratch et retournement de vinyles. www.myspace.com/frogefresh



+ DIM Ankama - Fr

Dim s'inspire de ses productions au sein d'Ankama pour développer un set nourri au graphisme et au dessin animé.

DJ QBERT Usa - Dj Set

Qbert a révolutionné le monde du djing et du turntablism par ses innovations techniques, artistiques et musicales : il a notamment été le premier DJ à détourner l'usage original des platines pour en faire de véritables instruments de musique. Ses mixes, tantôt hip hop, drum'n'bass, électro ou breakdance, sont une démonstration technique du plus haut niveau... qui lui a valu maintes fois le titre de champion du monde de scratch [DMC]. www.djqbert.com

GANGPOL & MIT Wwilk - Fr - Live

Ce duo bordelais composé de Gangpol pour la musique et Mit pour les visuels, développe un univers complexe et ludique. Des visuels hybrides, entre cartoon et graphisme, accompagnent une musique contrastée mêlant les genres les plus divers. www.myspace.com/gangpolundmit - gangpol.free.fr

REUTER & BELTER Plastiqpassion - Fr - Live

Créateurs du netlabel plastiqp passion, les professeurs Reuter & Belter s'amuse à mixer bleeps disparates et breakbeat bondissant, basses rondes et crépitements de radio pirate. Abstract à gratter, hit-parade from Detroit détourné, les idées virevoltent sous l'effet de la plasticosysmine, dans une ritournelle de ricochets. <http://reuterundbelter.free.fr/>

+ VICTOR TABA Fr

Victor Taba propose une expérience visuelle très déconcertante, une succession de formes animées aléatoires et hypnotisantes. L'artiste a obtenu la nomination de site du Jour par le Favorite Website Award. www.victortaba.com

TEP Bedroom Research - In Vitro rec - Fr - Live

Musicien multi-facettes, ayant sorti des disques sur des netlabels comme Bedroom Research ou Proot Record, Tep offre une électro absurde et débile, parfois sombre et déstructurée. Dans sa tambouille magique : break nerveux, cartoon surexcité, samples à gogo, musique de cirque, gabber détraqué... www.myspace.com/nicotep

+ PIKUB Bedroom Research - Fr

Pikub et ses images déglinguées accompagneront la musique de Tep. www.myspace.com/pikub

LA FÊTE DE L'ANIMATION AU CENTRE COMMERCIAL EURALILLE

➡ Du samedi 1^{er} au samedi 8 mars

➡ Tous les jours de 9h à 22h

EXPOSITION « KID PADDLE »

La série : Kid Paddle est fan de jeux vidéo, et pour lui réalité et monde virtuel se mélangent parfois. Cette série remporte un succès phénoménal, au point de se voir adaptée en dessins animés, en vignettes Panini, ...

L'auteur : né à Bruxelles, Midam a fait ses premiers pas dans Spirou et, rapidement, crée le personnage de Kid Paddle, qu'il anime tant au dessin qu'au scénario. Ton original, dialogue ciselé, univers riche, sens aigu du gag et graphisme clair, sont quelques atouts grâce auxquels Midam a conquis son lectorat.

L'exposition : avec ses tables lumineuses pour créer vos propres planches de Kid Paddle, ou ses fiches d'activités, l'exposition vous propose de devenir un acteur du monde fou fou fou de Kid et de ses amis !



➡ Tous les jours de 9h à 22h

EXPOSITIONS

« KIRIKOU / PRINCES ET PRINCESSES »



Sorti en 1998, *Kirikou et la sorcière*, premier long métrage de Michel Ocelot, a connu un grand succès critique et public. Le film - éblouissant par la beauté de son graphisme, le travail effectué sur la musique et les voix, la splendeur des décors et ses personnages échappant aux stéréotypes et au manichéisme - est vite devenu l'emblème d'une animation européenne non formatée. Quelques années plus tard, Michel Ocelot signe le deuxième opus : *Kirikou et les bêtes sauvages*. Entre ces deux films, il réalise *Princes et Princesses*, utilisant la technique des ombres chinoises.

L'exposition Kirikou s'attache aux deux longs métrages, en proposant une quarantaine de planches présentant scènes, personnages et travaux préparatoires.

L'exposition Princes et Princesses présente dix caissons lumineux avec dix tableaux animés originaux de Michel Ocelot.

➔ Lundi de 12h à 14h
Samedi de 19h à 20h

ATELIER CALLIGRAPHIE



Initiez-vous à l'art de l'écriture japonaise, et repartez avec votre nom écrit en japonais.
Un atelier encadré par l'association Japon et Culture.

➔ Mardi de 12h à 14h
ATELIER BD

En compagnie du dessinateur et storyboardeur Merry Viersac, apprenez le langage des cases et des bulles, et réalisez votre propre planche.

➔ Mercredi et samedi de 12h à 15h

DÉDICACES

Un moment de rencontre privilégié avec un auteur de bande dessinée et l'occasion de repartir avec un souvenir personnalisé.

En partenariat avec Album.

➔ Mercredi de 15h à 18h

CONCOURS DE DESSIN KIRIKOU

Pour les petits ou les plus grands, l'occasion de livrer sa vision personnelle du petit héros créé par Michel Ocelot. Récompenses pour les plus imaginatifs !

Lots offerts par Album

➔ Jeudi de 12h à 14h

JEU VIDÉO : WII

Venez vous frotter à la console nouvelle génération de Nintendo, un petit golf ou un petit bowling au milieu d'Euralille, pour le plaisir !

➔ Vendredi de 12h à 14h

FRESQUE

Des graphistes donnent vie, sous vos yeux, à un visuel monumental.

➔ Samedi de 15h à 18h

COSPLAY

Euralille se peuplera d'étranges créatures... tout droit sorties de l'univers Dofus ou de vos séries animées favorites... Venez à leur rencontre !



CENTRE COMMERCIAL DE VILLE

EURALILLE
www.euralille.com

EQUIPE

DIRECTION, RELATIONS PUBLIQUES, PARTENARIATS

Antoine Manier

PROGRAMMATION

DIRECTION ARTISTIQUE

Antoine Manier

PROGRAMMATION PALAIS DES BEAUX-ARTS

Marie Amossé

Antoine Manier

PROGRAMMATION FILMS TRIPOSTAL

Manon Guérin (séries, écoles)

Judith Roynette (japanim)

Julie Cronier (pictoplasma)

EXPOSITIONS

Antoine Manier

Samuel Moselle

ATELIERS

Mélanie Longeau

Maëva Ngabou-Tchameni

DÉDICACES

Manon Guérin

Olivier Barbier de La Ruche aux Livres

SOIRÉES ELECTRO-ANIMÉES

Baptiste Evrard

Antoine Manier

JOURNÉE PRO

Antoine Manier

Pauline Ramillon

ACTIVITÉS TRIPOSTAL

Judith Roynette

INTERVENTIONS SCOLAIRES

Julien Verschilde

COMMUNICATION

COORDINATION

Mélina Manier

RELATIONS PRESSE / WEB

Pauline Ramillon

RÉDACTIONNEL

Pauline Ramillon

DIFFUSION ET RÉSEAUX

Mélina Manier

Assistée de Laurianne Miot, Jérôme

Honoré, Carine Fernandes

RELATIONS SCOLAIRES

Colette Manier

CRÉATION DU VISUEL

Paskal M.

RÉALISATION SUPPORTS DE COMMUNICATION

Julie Cronier

TSHIRT ET SIGNALÉTIQUE

Marion Mounier

SITE INTERNET

Julie Cronier

HABILLAGES ÉCRANS

Thibaud Roy

VISUEL SOIRÉES

Gangpol & Mit

LOGISTIQUE ET TECHNIQUE

COORDINATION GÉNÉRALE

Benoit Carlier

RÉGIE GÉNÉRALE

Benoit Carlier

Théophile Bertuit

RÉGIE LUMIÈRE ET ÉLECTRIQUE

Gwen Laroche

Éric Lacourt

Aurore Leduc

RÉGIE SON

Yann-Élie Gorans

Mathieu Adamski

RÉGIE VIDÉO

Grégory Calais

Cédric Tiberghien

RENFORTS RÉGIE

Romain Kowalczyk

Benoit Biou

Marion Mounier

Sébastien Riss

Vincent Hilary

DÉCORATION ET SIGNALÉTIQUE

Marina Caudron

Nadia Ferguen, dit Douki

Gaëlle Mauro

Juliette Delfosse

Benjamin Frizon

Bénédicte Escolaro

Benjamin

Pierre

Et notre ami Winston

LOGISTIQUE FILMS

Manon Guérin

Théophile Bertuit

PROJECTIONNISTES

Charlie Dubusse

Thibaud Roy

Guillaume Perinelle

SOUS-TITRAGE ET INTERPRÉTARIAT

Marie Amossé

Nolwenn Le Feunteun

DÉBATS RÉALISATEURS

Olivier Catherin

EXPOSANTS

Noémie Michel

VILLAGE DES FANZINES

Gérald Galliano de l'association Méluzine

LOGISTIQUE D'ACCUEIL INVITÉS

Amélie Dargencourt

CHAUFFEURS

David Bach

Matthieu Rude

CATERING

Marie Leman

BAR

Marion Mounier

assistée de Anne-Sophie Degrave, Jérôme

Honoré, Eve Guiraud, Manu

COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Mélanie Longeau

BENEVOLES

Mimount Ahrou, Audrey Baudoin, Loïc Bouchendhomme, Adèle Bouchami,

Delphine Brière, Florent Capoen, Marie Chaboteau, Silvio Ciancimino, Martin Decressy,

Sylvain Deloffre, Gauthier Demeulemester, Lucie Euzen, Claire-Hélène Garreau, Adeline

Gaudefroy, Maïté George, Teodora Germanova, Amandine Gravier, Marlène Guesnet,

Charlie Jouan, Pascal Lambrecq, Blandine Lebetter, Julie Lozano Rios, Tao Le Thanh,

Marion Merlin, Pétia Mitova, Anthony Nelen, Mathieu Perche, Delphine Persyn, Caroline

Pinguet, Gaëtan Poirat, Camille Robiquet, Cécile Roucher, Maria Spasova, Coralie Zanon.

Et tous ceux qui nous aurons rejoints
après l'impression de cette page...

REMERCIEMENTS

ABRÉACTION : Jérôme et Céline

AÉRONEF : Delphine Debord, Emmanuel Braconnier, Arnaud Chapon, Julie Le Doueff et Danièle Ludvig

AFCA : Olivier Catherin

AFJV : Jean-Baptiste Franjeulle, Emmanuel Forsans

AIR FRANCE : Nicolas Delaporte et Carole Ghys

ALBUM : Antoine Davroult

ANIMA BRUXELLES : Philippe Moins

ANIMA : Frank Claisse et Cyril

ANIMELAND : Violetta Vasic, Yvan West Laurence, Anissa Amouri

ANKAMA : Anthony Roux, Jérôme Lefevre, Christophe Bulteel, Emmanuel Darras, Pauline Guillemant, Florence Di Ruoco

ANNA DU MAZ : Isabelle Lemoine

BAZAR DU BIZARRE : Tristan Orti, Damien

BELGIAN COSPLAY : André Isch

BEEZ : Adrien Lorenzo

BODOÏ : François-Xavier Mellah, Allison Reber

CELLOFAN : Barbara Vougnon, Thomas Rousseau, Rudy Turkovics

CENTRE COMMERCIAL EURALLIE - ESPACE

EXPANSION : Caroline Tampleu, Elisabeth Lapeyre, François Scalabre

CENTRE DU FILM SUR L'ART DE BRUXELLES : Nicole Van Der Vorst

LES CENTRES SOCIAUX DE LILLE

CGRI : Philippe Suinen, Anne Lenoir, Emmanuelle Lambert

CINEMOTIONS.COM : Frédéric Raes

CITADINES : Caroline Dumon

CLEAN THIS MESS UP : Gwenaël Laroche

COCA-COLA : Nicolas Six

COLUMBIA TRISTAR : Sandrine Couderc

CONTACT : Raphael Da Silva

PIERRE COURTET-COHL

COTYOTE : Thomas Maksymowicz

CRRAV : Corinne Woittequand, Philippe

Fréville, Vincent Leclercq, Marie-France Berthet

CSE : Eric Woittequand

DELCOURT : Perrine Baschieri

DIGIPOST : Frank Jimenez, Fabienne Bachimont, Jérôme Fauquembergue

DOUBLET : Christophe Sepietier

DYBEX : Cédric Vantroyen, Carlo Lévy

ED DISTRIBUTION : Fabrice Leroy, Marie Secher

ÉPITANIME : Julien Quoïre

ÉDUCATION NATIONALE : Mme Simon, M. Joliot, M. Brevart, tous les Proviseurs, Principaux, Directeurs d'Écoles, enseignants participant à notre programme scolaire

ETAP HOTEL : Cyrille Lecene

LES FILMS DE L'ARLEQUIN : Fariza Daguelou.

FNAC : Anne Mortier

FONDAZIONE CINETeca ITALIANA DE MILAN : Lorena Lori

FORUM CULTUREL AUTRICHIEN : Christa Sauer, Siegrid Bigot-Baumgartner

GEBEKA : Stéphane Larue Bernard

GORGONE PRODUCTIONS : Eric Gleizer

IBIS GARE : Emmanuel Thebaux

JAPON ET CULTURE : Pierre et Kaeko Régnier

KANA : Sabrina Lamotte

KAZE : Aurélie Lebrun et Laurent Peroy

KINEPOLIS : Johanna Borenstein, Amélie

Dellano, Alice Delattre.

LA CRAMPE AUX DOIGTS : Yacine Tahari

LA RUCHE AUX LIVRES : Olivier Barbier

LET'S MOTIV : Loïc Blanc et Nicolas Pattou

LECHTIRAMA.FR : Thomas Szymank

LIBÉRATION : Catherine Cordonnier

LILLE 3000 : Frédéric Platteau, Justine Cail-
liau, Sébastien Bernière

LILLE MÉTROPOLE COMMUNAUTÉ URBAINE :
Bénédict Ciekanski, Claire Pecqueux, Angela
Koder

LIGHTCONE : Christophe Bichon

MAJESTIC-METROPOLE : David Miot, Frédéric
Verdière, Michel Vermoesen

MANGANELLI : Dany Fosse, Valérien Murzeau,
Frédéric Baeza

MC5 : Michael Carsenti

MCM : Maud Nicolas

MEO : Michel Lejeune

MÉLUZINE : Gérald Galliano

MÉTALU A CHAHUTER : Didier Le Pallac
NEKOWEAR : Josselin Azorin Lara, Thierry
Hemeidan

NINTENDO LEAGUE : Nicolas Brocard

NINTENDO : Ruy Alves

NOVOTEL LILLE GARE : Maxence

ON A MARCHÉ SUR LA BULLE : Aline
Bottecchia

ORSA EXPO : Sébastien Boissy

PALAIS DES BEAUX-ARTS : Régis Cotentin,
Anne-Françoise Lemaître, Mathilde Wardavoire,
Jean Fromentin, Stéphane Demoort

PICTOPLASMA : Peter Thaler

PLANET NEMO : Frédéric Puech, Nicolas
Skrobala, Lucie Eche

PLYMPTOONS : Lisa La Bracio & Biljana
Labovic

PÔLE 3D : Jérôme Peschard

PRAXIMAGE : Sophie Bataille

SCOREGAME : Éric Gimeno

SIXPACKFILM : Gerald Weber

STUDIO L'ÉQUIPE : Carole Godfroy

STUDIO L'ÉQUIPE - FILMIK : Gilles Bissot

SUR UN PLATEAU : Alex

UNI-T : Thomas Sabot

TÉLÉRAMA : Gaëlle Fillion

TENGUMI : Christophe Heng

TRANSPHOTOGRAPHIQUES : Olivier Spillebout

TRANSPOLE : Audrey Mairie

TRIPOSTAL : Pierre Cecchini, Hervé

VALYS : M. Devreux

VILLE DE LILLE : Laurent Poutrel, Cécile
Lagache, Roger Maucourt, Norbert Richert,
Christian Crindal, Christophe Ducrocq,
Floriane Gabriel, Laurent Dréano, Chrystelle
Klein, Danièle Liégois, Florence Laly, Émilie
Freysz, Pierre De Saintignon, Catherine Cullen,
Frédéric Marchand, Martine Aubry, Thérèse
Bardoel, l'équipe des ateliers municipaux
VIRGIN RADIO : Céline Flaujac

CRÉDITS

Page 22

BALI D'après une oeuvre originale de Laurent Richard et
Magdalena publiée aux éditions Flammarion.

© [2006] Planet Nemo Animation / Divertissement
Subséquence Ltd.

Page 26

VISUELS ANKAMA © Ankama

Page 28

AIR GEAR © Oh!Great/KODANSHA / Marvelous Entertain-
ment / Avex Entertainment / ToeiAnimation

GENSHIKEN © 2004 Shimoku Kio • KODANSHA/GENSHI-
KEN PARTNERSHIP

.HACK/ROOTS © .hack Conglomerate All Rights Reserved
GHOST IN THE SHELL STAND ALONE COMPLEX

© 2002-2007 Shirow Masamune-Production I.G./KODAN-
SHA

Page 29

TOKYO TRIBE © Santastic! Entertainment/Tokyo Tribe
2 Film Partners

PHANTOM © Digiturbo/ Nitroplus © 2004 Digiturbo
Nitroplus/Softgarage

HIGURASHI - HINAMIZAWA, LE VILLAGE MAUDIT
© 2006 Ryukishi07/Higurashi-P/SOTSU

© 2007 Editeur et Distributeur Anima vidéo EDV 2009

Page 30

AMER BETON © 2006 Taiyo Matsumoto/Shogakukan,
Aniplex, Asmik Ace, Beyond C, Dentsu, Tokyo Mx

PALE COCOON © 2004 YOSHIIURA Yasuhiro / Studio Rikka
ELFEN LIED © Lynn Okamoto • Shueisha / Vap • Genco

GHOST IN THE SHELL STAND ALONE COMPLEX
© 2002-2007 Shirow Masamune-Production I.G./KODAN-
SHA

Page 31

SAMURAI GUN © Kazuhiro Kumagai / Shueisha / AVEX
/ ADV FILMS

AFRO SAMURAI © 2006 Takashi Okazaki • GONZO /
Samurai Project

Page 32

NANA © 1999 by Yazawa Manga Seisakusho / SHUEISHA Inc.

Page 43

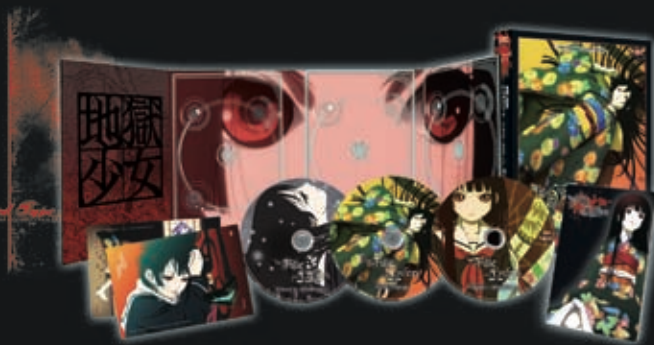
GANGPOL & MIT © Gangpol & Mit

Chaque légende urbaine a sa part de **VÉRITÉ**



La Fille des Enfers

JIGOKU SHOUJO



~ VOLUMES 1 ET 2 DISPONIBLES EN ÉDITION COLLECTOR ~

KAZE
www.kaze.fr



UNE VENGEANCE INASSOUVIE ? UNE INJUSTICE SUBIE ? CONNECTEZ-VOUS SUR LE SITE : WWW.COURRIERDESENFERS.COM ET GLISSEZ-VOUS DANS LA PEAU DE LA FILLE DES ENFERS !

© Jigoku Shoujo Project / SKY perfect Well Think • Aniplex Inc. © KAZE SAS 2008. Distribution KAZE SAS.



Votre entreprise a sa place à Kinopolis

SPÉCIALISTE EN COMMUNICATION,
ÉVÉNEMENTS ET CADEAUX

Vous recherchez de l'impact et de la visibilité pour vos actions de communication, un lieu idéal pour organiser vos séminaires et événements d'entreprise, des idées cadeaux originales pour vos clients et collaborateurs, pensez à Kinopolis.

Pour en savoir plus, contactez dès aujourd'hui nos spécialistes média, événements et cadeaux par mail entreprise@kinopolis.com ou connectez vous sur www.kinopolis.biz



Kinopolis, bien plus qu'un cinéma.

TOUT SUR LE FANTASTIQUE LA FANTASY & LA SCIENCE-FICTION



CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX !
www.khimaira-magazine.com

PROJECTIONS DU JEUDI AU SAMEDI

- / ANIMATION /
- / FICTION /
- / EXPÉRIEMENTAL /
- / CINÉ-CONCERTS /
- / JEUNE PUBLIC /
- / VIDEOTHÈQUE /
- / EXPOS / BAR /

l hybride

18 rue Gosselet - Lille
www.lhybride.org



JAPANESE & KOREAN'S
Delicatessen Shilla

*Shilla épicerie fine
japonaise & coréenne*



Brusselsesteenweg 410
3090 Overijse
Belgium
Tél: +32(0)2 7672093
Fax: +32(0)2 7674206

www.shillaeurope.com



Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT

PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,
la musique, la danse, l'art...

Retrouvez toute l'actualité culturelle
chaque mercredi dans Télérama.





MANGANELLI

Ingénierie audio-visuelle / Événementiel / Location / Vente



MANGANELLI
le partenaire technique
de vos projets audiovisuels
permanents ou événementiels

Projection vidéo SD/HD & informatique
toutes puissances, Prise de vue,
Diffusion info décor,
Captation multi-caméras,
Post-production image et son,
Vente, Installation, Maintenance...

➔ www.manganelli.com

Tél. : 03 20 41 33 66 - Fax : 03 20 41 33 99

Panasonic



Solution Expert Video

Avid



SENNHEISER

SONY

Specialist

Dealer

BOSE



YAMAHA

CO