

la Fête de L'animation

GARE SAINT-SAUVEUR
PALAIS DES BEAUX-ARTS
L'HYBRIDE

5^e édition
LILLE
16 > 19
AVRIL
2009



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

PARTENAIRES

Institutions publiques

Ville de Lille

Lille Métropole
Communauté urbaine



Organismes



Grands partenaires



Partenaires privés



Associations



Médias



EDITO

Lancée il y a cinq ans avec « des bouts de ficelles » et la passion d'une équipe, la Fête de l'animation est portée depuis par l'enthousiasme du public plus fort d'édition en édition, jusqu'à atteindre les 18 000 visiteurs en 2008.

Ce succès nous a poussés, cette année, à proposer une toute nouvelle configuration.

La Gare Saint-Sauveur, nouveau repère culturel lillois, plus vaste et mieux adapté pour une telle fréquentation, accueillera en 2009 le cœur de la Fête.

À Saint-Sauveur s'ajoutent les salles du Palais des Beaux-Arts et de l'hybride, à seulement quelques mètres.

Enfin, la soirée de clôture se déroulera à EuraTechnologies, pôle d'excellence dédié aux Technologies de l'Information et de la Communication. Au cœur du quartier de Bois-Blancs, Le Blan - Lafont, héritage du passé industriel de la région, devient un symbole de la politique économique métropolitaine où la culture aura sa place.

2009 est une année forte, puisque la Fête s'intègre dans trois dispositifs porteurs d'avenir :

« Lille, Ville d'Arts du Futur », mené par la Ville de Lille, est un programme qui vise à impulser des projets mêlant arts numériques et innovation issus d'une collaboration entre artistes, chercheurs et entrepreneurs.

Le film d'animation étant une forme d'art numérique, la Fête participe au programme et propose pour la première fois un espace dédié aux arts numériques

avec des installations et œuvres détournant les codes du jeu vidéo et de l'animation, ainsi qu'une sélection d'animations digitales.

Le Pôle d'Excellence Images. Sur le plan économique, cette fois, ce dispositif traduit une volonté politique forte pour faire de la région Nord-Pas-de-Calais une grande région audiovisuelle, notamment dans les domaines de l'animation et du jeu vidéo. C'est tout naturellement que la Fête met ses forces au profit du projet, en organisant une journée professionnelle, Anim'Action, le vendredi 17 avril, et participe à la mise en valeur de la filière.

lille3000, Europe XXL, plus besoin de présenter ce grand projet culturel ! Nous proposons, dans ce cadre, la Théma Europe de l'Est, avec de nombreux invités.

La Fête de l'animation garde bien évidemment ses fondements : une diversité dans la proposition culturelle (du ludique au plus pointu), la présence de nombreux professionnels à rencontrer (150 cette année sur le week-end !) et sa convivialité.

Voilà plusieurs mois que notre équipe travaille avec passion sur cette édition, rejointe bientôt par une centaine de bénévoles, soutenue par de nombreux partenaires publics et privés, pour que vous puissiez vivre un grand événement, riche d'émotions et de rencontres.

L'équipe de la Fête.

SOMMAIRE

- 2 Partenaires
- 3 Édito
- 4 Grille horaire
- 9 Infos pratiques
- 10 Plan du salon
- 13 Ouverture / Clôture
- 14 Zoom sur Miyazaki
- 16 Théma Europe de l'Est
- 20 Animation française
- 28 Animation japonaise
- 32 Convention / univers animation
- 34 Convention / univers arts numériques
- 38 Convention / univers BD
- 44 Convention / univers jeu vidéo
- 46 Convention / village des tout-petits
- 48 Convention / univers Asie
- 50 Convention / univers Ankama
- 51 Convention / exposants
- 52 Soirées électro-animées
- 54 Anim'Action : journée professionnelle
- 56 En attendant la Fête
- 57 Programme scolaire
- 58 Crédits
- 59 Equipe
- 61 Remerciements

La Fête de l'animation est organisée
par Les Rencontres Audiovisuelles
Association Loi 1901
18, rue Gosselet BP1295
59014 Lille Cedex
T. +33 (0)3 20 53 24 84
F. +33 (0)3 20 53 26 76
www.rencontres-audiovisuelles.org
www.fete-anim.com

JEUDI 16 AVRIL

Ouverture : avant-première *Immigrants* (L.A. Dolce Vita) / Gare Saint-Sauveur - Halle A (salle de projection) / 19h30 et 22h

VENDREDI 17 AVRIL

GARE SAINT-SAUVEUR			HYBRIDE	PALAIS DES BEAUX-ARTS	EURATECHNOLOGIES
Halle A Salle de projection	Halle A Espace rencontres	Halle B Scène		Auditorium	
9h	Journée Professionnelle				9h
9h30					9h30
10h					10h
10h30		Kara Surprise			10h30
11h					11h
11h30		Hard Kara			11h30
12h					12h
12h30		Connaissez-vous la Jpop ?			12h30
13h		Karaoke Jmusic			13h
13h30		Conférence culture lycée			13h30
14h					14h
14h30		Karaoke			14h30
15h					15h
15h30		Quizz découverte du Japon	Kaze : La Mélancolie de Haruhi Suzumiya Ouran High School Host Club		15h30
16h		Cosplay			16h
16h30		Ryo Fujimura (concert)			16h30
17h					17h
17h30		Kara Star	Beez : Wolf's Rain Tengen Toppa Gurren Lagann	Millimages : Les Lascars / Jasper / Le Tour du monde de Mouk / Rocket Jo	17h30
18h		Ryo Fujimura (dédicaces)			18h
18h30					18h30
19h					19h
19h30					19h30
20h					20h
20h30			Eallin Animation	Nausicaä	20h30
21h					21h
21h30					21h30
22h					22h
22h30			Nukufilms	Le Voyage de Chihiro	22h30
23h					23h
23h30		Soirée Electro-Animée 23h > 4h			23h30
0h					0h

	GARE SAINT-SAUVEUR			HYBRIDE	PALAIS DES BEAUX-ARTS	EURATECHNOLOGIES	
	Halle A Salle de projection	Halle A Espace Rencontres	Halle B Scène		Auditorium		
9h							9h
9h30							9h30
10h							10h
10h30			Cosplay mode japonaise				10h30
11h	Alphanim : Galactik Football Zap College	Rencontre avec Masako Sakano	Kara Surprise				11h
11h30			Touche pas à mon bento				11h30
12h							12h
12h30		Remise de prix 3D duo	Hard Kara				12h30
13h	Le rendez-vous de l'animation avec France Télévisions		Conférence le raku	We Anim : Windy Tales / Innocent Venus School Rumble Moonlight Mile			13h
13h30							13h30
14h							14h
14h30			Cosplay				14h30
15h							15h
15h30	La Parti : Panique au Village	Rencontre métiers de l'animation et du jeu vidéo		Dybex : Jyu Oh Sei Texhnolyse	Primalinea : Peur(s) du noir		15h30
16h			Kara pour un champion				16h
16h30							16h30
17h			Karaoké				17h
17h30	Method Films : Iron Man Mikido	Rencontre avec Prima Linea		Kaze : La Fille des Enfers L'Odyssée de Kino	Ellipsanime : Valerian & Laureline Garfield & Cie		17h30
18h			Fureur Jpop				18h
18h30			Karaoké Jmusic				18h30
19h							19h
19h30	Moonscoop : Code Lyoko Les 4 Fantastiques						19h30
20h							20h
20h30				Zagreb Film	Mon voisin Totoro		20h30
21h							21h
21h30	Je Suis Bien Content : courts métrages						21h30
22h							22h
22h30							22h30
23h		Soirée Electro-Animée 23h > ...		Kenges	Princesse Mononoké		23h
23h30							23h30
0h							0h

ZOOM SUR MIYAZAKI (p.14-15)

THEMA EUROPE DE L'EST (p.16-19)

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ANIMATION FRANÇAISE (p.20-26)

CARTE BLANCHE AUX EDITIONS D'ANIMATION JAPONAISE (p.28-31)

CONVENTION / UNIVERS ANIMATION (p.32-33)

CONVENTION / UNIVERS JEU VIDEO (p.44-45)

CONVENTION / UNIVERS ASIE (p.48-49)

SOIREE ELECTRO-ANIMEES (p.52-53)

JOURNEE PROFESSIONNELLE (p.54-55)



**la solution technique
événementielle**

32 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny // 62800 Liévin
tél. : 03 21 45 68 68 // fax : 03 21 45 68 69

**infos@sls-live.com
www.sls-live.com**

GARE SAINT-SAUVEUR			HYBRIDE	PALAIS DES BEAUX-ARTS	EURATECHNOLOGIES
Halle A Salle de projection	Halle A Espace Rencontres	Halle B Scène		Auditorium	
9h					9h
9h30					9h30
10h					10h
10h30		Fan Quest			10h30
11h	Moonscoop : Plouf Olly Plouf Ava Riko Té	Cosplay			11h
11h30		Quizz découverte du Japon			11h30
12h					12h
12h30		Tengu Quizz			12h30
13h		La Ligne			13h
13h30	Prima Linea : Loulou et autres loups	Le Jeu des Screencaps		Films du Nord : courts métrages	13h30
14h					14h
14h30		Kara Star			14h30
15h					15h
15h30	Alphanim : L'Apprenti Père Noël La Cuisine est un jeu d'enfants / Toufu Tounu	La Guerre des Mondes Imaginales	Beez : Mobile Suit Gundam Wing Mobile Suit Gundam 00	Primalinea : U	15h30
16h		Démonstration Kimono			16h
16h30					16h30
17h		Kara pour un champion			17h
17h30	Moonscoop : Bunny Maloney Titeuf Creepie		Déclic Images : Full Metal Panic ? Fumoffu ! Abenobashi	Je Suis Bien Content : Persepolis	17h30
18h		Karaoké			18h
18h30					18h30
19h					19h
19h30					19h30
20h					20h
20h30			Se-Ma-For	Porco Rosso	Clôture : avant-première Piano Forest
21h					20h30
21h30					21h
22h					21h30
22h30					22h
23h			Écoles	La Château dans le ciel	22h30
23h30					23h
0h					23h30
					0h

ZOOM SUR MIYAZAKI (p.14-15)

THEMA EUROPE DE L'EST (p.16-19)

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ANIMATION FRANÇAISE (p.20-26)

CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS D'ANIMATION JAPONAISE (p.28-31)

CONVENTION / UNIVERS ANIMATION (p.32-33)

CONVENTION / UNIVERS JEU VIDEO (p.44-45)

CONVENTION / UNIVERS ASIE (p.48-49)

SOIRÉES ELECTRO-ANIMÉES (p.52-53)

JOURNÉE PROFESSIONNELLE (p.54-55)



MANGANELLI

Ingénierie audio-visuelle / Événementiel / Location / Vente

**Le partenaire technique
de vos projets audiovisuels
permanents ou événementiels**

Projection vidéo SD/HD et informatique toutes puissances,
projection interactive, affichage dynamique, diffusion des
images et des sons, info décor, captation multi caméras,
prise de vue, postproduction image et son, vente,
ingénierie, installation, maintenance ...

➞ www.manganelli.com 03.20.41.33.66

SONY

Specialist Dealer



Solution Expert Video

Avid



SENNHEISER

Panasonic

BOSE



YAMAHA



CO
commercial audio

TARIFS

Pass Journée (vendredi, samedi ou dimanche) : 8 euros *

Tarif réduit sur présentation du pass lille3000 (pass ou pass duo) : 6 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 3 ans accompagnés d'un adulte
1 Crédit Loisirs

Donne accès à l'ensemble des rendez-vous de la journée : projections à l'auditorium du Palais des Beaux-Arts et à l'hybride, convention et soirée à la Gare Saint-Sauveur.

Pass Global : 20 euros *

Tarif réduit sur présentation du pass lille3000 (pass ou pass duo) : 12 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 3 ans accompagnés d'un adulte

Accès à l'ensemble des lieux et du programme, du jeudi 16 au dimanche 19
+ un cadeau (dans la limite des stocks disponibles)

Billetterie hors pass :

Projections Palais des Beaux-Arts et hybride, ouverture et clôture : 3 euros la séance

Tarif réduit sur présentation du pass lille3000 (pass ou pass duo) : 2 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 3 ans accompagnés d'un adulte
1 Crédit Loisirs

Soirées électro-animées : 5 euros la soirée

1 Crédit Loisirs

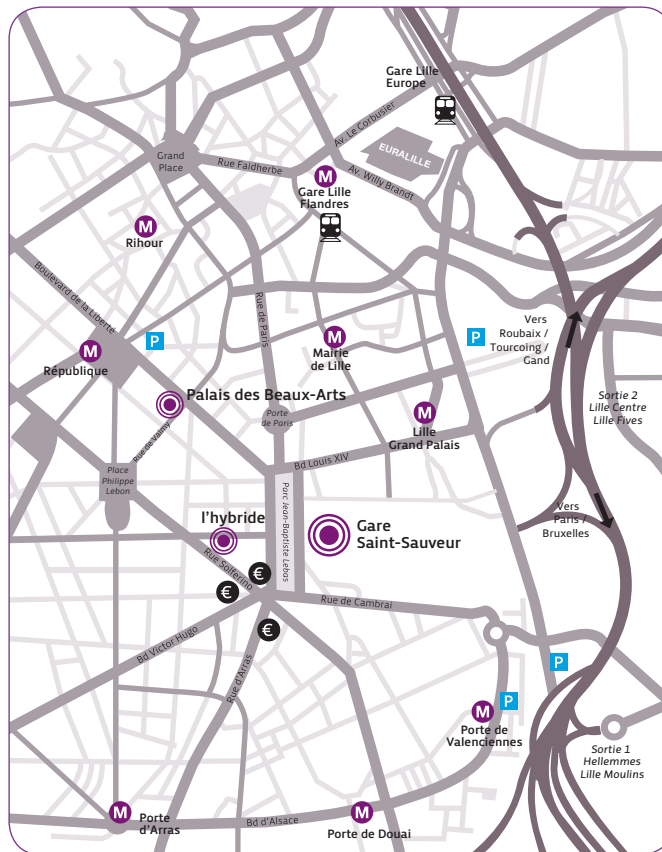
Préventes :

Accès prioritaire à la Convention de 9h à 10h !

Pass journée, pass global et soirées en vente sur www.digitick.com

+ Préventes Fnac, Carrefour, Furet du Nord, Auchan, Leclerc etc. (Frais de location en plus)

LIEUX ET ACCÈS



P parking € distributeur de billets

Gare Saint-Sauveur

Boulevard Jean-Baptiste Lebas – Lille
Métros : République Beaux-Arts (ligne 1),
Mairie de Lille et Grand Palais (ligne 2)

Palais des Beaux-Arts

Place de la République – Lille
Accès à l'auditorium par la rue de Valmy
Métro République Beaux-Arts (ligne 1)

L'hybride

18 rue Gosselet – Lille
Métros République Beaux-Arts (ligne 1),
Mairie de Lille (ligne 2)

EuraTechnologies

165 avenue de Bretagne – Lille
Métro Canteleu (ligne 2)

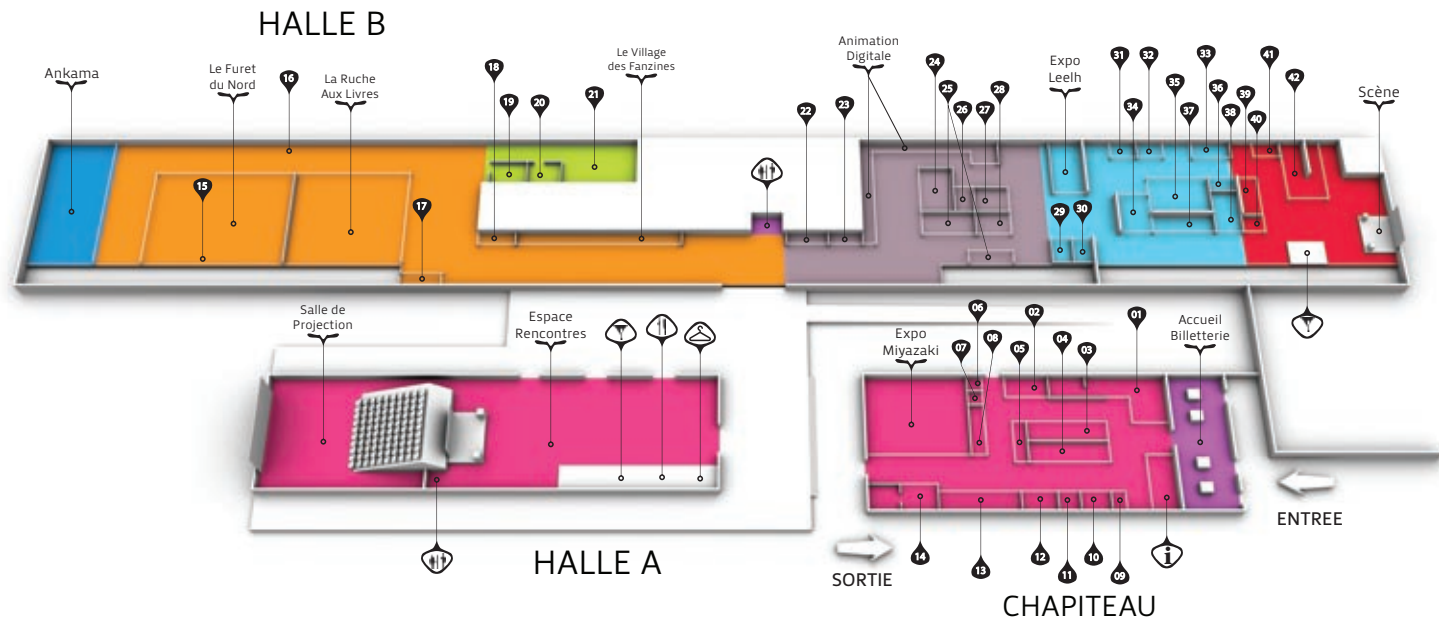
Transports en commun

www.transpole.fr

Stationnement

Parkings souterrains :
République et Grand Palais (payants)
Parking relais Porte de Valenciennes
(3€ la journée)

PLAN DE LA CONVENTION



UNIVERS ANIMATION

Salle de Projection
Espace Rencontres
Expo Miyazaki
01 : Praximage
02 : Mangas Fantaisie
03 : DvFstore.com
04 : One Shot Manga
05 : Les Confiseries du monde
06 : Manga Figurines
07 : Mademoiz'ailes
08 : Lapinourose
09 : lille 3000
10 : TVPaint
11 : Matei Branea
12 : Croatian Tales of Long Ago
13 : Anima/Asian Quest/Beez/Dybex
14 : Camera-etc

UNIVERS ANKAMA

UNIVERS BANDE-DESSINÉE

Le Furet du Nord
La Ruche Aux Livres
Le Village des Fanzines
15 : Expo Peur(s) du noir
16 : Expo Sambre
17 : Nekomix
18 : Blogs BD

UNIVERS ASIE

39 : AniPopGam
40 : Terratag
41 : KajiaN
42 : Japon & Culture
Scène

VILLAGE DES TOUT-PETITS

19 : Les Sansoucis
20 : Le Mulot menteur
21 : Les Devinettes de Reinette

UNIVERS ARTS NUMÉRIQUES

Animation Digitale
22 : Ma Cachee
23 : Les Confiseries du monde
24 : Stepping Garden
25 : Dardex-Mort/2/Faim
26 : Second Life
27 : L'Hôtel
28 : L16

UNIVERS JEU VIDÉO

Expo Leelh
29 : Documentaires jeu vidéo
(Digital Games)
30 : Machinimas
31 : Bazar du Bizarre
32 : Nekowear
33 : Lille Go
34 : La Crampe Aux Doigts
35 : MG-Impact
36 : Game'N Show
37 : Supinfogame
38 : Expo Robots



Regards pluriels sur un format singulier

IRON MAN



SAMSAM



SAM SAMS, Bloch © Bayard/Arande/Gulli, 2007 avec la participation de France 5 et de Canal J



GARFIELD
& Cie



france2.fr



france3.fr



france5.fr

France Télévisions
1^{er} partenaire de
l'animation française



francetélévisions

OUVERTURE

► Jeudi 16 avril / 22h
Gare Saint-Sauveur / Halle A (salle de projection)

IMMIGRANTS (L.A. DOLCE VITA)



Gabor Csupo / Hongrie / États-Unis / 2008 / 1h28 / VOSTF
Long métrage inédit ! Le producteur des séries cultes *Les Simpson* et *Les Razmoket* réalise, ici, un film à l'humour corrosif sur le choc culturel et la recherche de l'American Way of Life !



La plupart des immigrants choisissent de s'installer aux États-Unis plus qu'ailleurs. Pourquoi ? Pour les hot dogs et les hamburgers ? Ou peut-être l'envie de rencontrer Snoop Dogg et Pamela Anderson ? Peut-être... Mais la vraie raison de ce choix c'est *Le Rêve Américain*. Vladilav, le Russe, et Joska, le Hongrois immigrant, ensemble, pourchassant ce rêve...

CLÔTURE

► Dimanche 19 avril / 20h
EuraTechnologies

PIANO FOREST



Masayuki Kojima / Japon / 2007 / 1h41 / VOSTF
Projection en avant-première.

Long métrage sorti du célèbre studio Madhouse signé du réalisateur des séries *Gunslinger Girl* et *Monster*.

Une variation sur l'apprentissage du piano par deux adolescents talentueux venant de milieux différents. L'un est fils de bonne famille, l'autre est enfant des rues. Ils n'ont donc en commun que Mozart et Chopin.

ZOOM SUR HAYAO MIYAZAKI

► Convention - Gare Saint-Sauveur / Auditorium du Palais des Beaux-Arts



EXPOSITION

« Vivre en harmonie avec la Nature »
La conscience environnementale
chez Hayao Miyazaki.

Direction artistique : Gersende Bollut
Conception Graphique : Paskal M Dengremont

À travers de superbes planches et extraits vidéo des films du réalisateur, accompagnés de projections de quelques-uns de ses longs métrages, l'exposition se veut une contribution modeste à l'une des thématiques majeures de la filmographie du maître. Comme un prolongement nécessaire d'un sujet plus que jamais d'actualité.

Aujourd'hui, c'est à la fois l'homme conscient de l'urgence nécessaire à agir pour sauver une planète en danger et l'auteur en mesure de profiter de sa notoriété pour (ré)veiller les consciences, que nous vous invitons à découvrir dans une exposition intitulée « Vivre en harmonie avec la Nature ».

Cet illusionniste lui-même longtemps bercé d'illusions brosse, en effet, comme nul autre un état des lieux à la fois stimulant et décourageant d'une Nature tour à tour violée, persécutée, défigurée... mais parfois réconciliée.

► **Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Chapiteau

DÉDICACES DU LIVRE MIYAZAKI L'ENCHANTEUR

Premier essai consacré en France à l'auteur de *Totoro* et *Mononoké*, *Miyazaki l'enchanteur* dissèque son travail à l'aune de deux axes principaux : la quête de spiritualité et la sensibilité écologique. Par une analyse croisée de trois pièces majeures de sa filmographie, les auteurs s'intéressent aux choix de mise en scène du réalisateur et à la signification de thèmes et motifs récurrents dans son œuvre, offrant un voyage inédit au cœur de l'univers de Miyazaki. Un livre à retrouver à la Fête de l'animation en présence de Gersende Bollut, coauteur de l'ouvrage, qui se prêtera au jeu des dédicaces.

► **Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Chapiteau

RENCONTRE AVEC MASAKO SAKANO

Collaboratrice de Miyazaki au sein du studio Ghibli durant vingt ans, elle a plus récemment travaillé sur le long métrage d'animation *Mia et le Migou* (2008). Elle nous fera partager son expérience aux côtés du maître.

► **Samedi 18 / de 10h30 à 11h30**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(espace rencontres)

CONFÉRENCE

Afin d'apporter un éclairage supplémentaire à l'exposition se tiendra une conférence animée par trois spécialistes du cinéaste, critiques érudits ou professionnels ayant œuvré au Studio Ghibli : Masako Sakano, Alexis Hunot et Julien Bastide. L'occasion d'en apprendre davantage sur le processus de création et de nourrir une réflexion sur la filmographie de Hayao Miyazaki. Conférence animée par Gersende Bollut.

► **Dimanche 19 / de 15h à 17h**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(espace rencontres)



Nausicaä de la vallée du vent

Nausicaä de la vallée du vent

Kaze no tani no Naushikâ / Japon / 1984 / 1h57 / VOSTF

Le premier film personnel de l'auteur porte déjà en germe l'essentiel des thématiques développées par la suite : lutte pour une préservation impérieuse de l'environnement, volonté d'instaurer un dialogue entre les peuples... Considérée au Japon comme l'un des plus grands personnages de fiction jamais créés, Nausicaä porte le film sur ses épaules et marque durablement les esprits. Beau, universel et émouvant : le chef-d'œuvre du cinéaste.

- **Vendredi 17 / 20h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

Le Voyage de Chihiro

Sen to Chihiro no Kamikakushi / Japon / 2001 / 2h02 / VOSTF
Battant tous les records d'entrées au Japon (23 M de spectateurs) et vrai succès en France lors de sa sortie (1,5 M de spectateurs), *Le Voyage de Chihiro* remporta l'Ours d'or à Berlin ainsi que l'Oscar du meilleur film d'animation. Fable moderne à l'imagination fertile et foisonnante, cette aventure hors normes apparaît comme un brillant manifeste politique (déshumanisation d'une société corrompue par l'argent ; rejet de la société de consommation) de la part d'un cinéaste aux illusions perdues.

- **Vendredi 17 / 22h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts



Mon voisin Totoro

Mon Voisin Totoro

Tonari no Totoro / Japon / 1988 / 1h26 / VOSTF

D'un réalisme à couper le souffle, ce film emblématique de l'œuvre de Miyazaki demeure un éloge vibrant et sincère à l'insouciance, la joie de vivre et la communion avec la Nature. Phénomène de société au Japon, *Mon Voisin Totoro* offre des moments de pure poésie, et touche avec une grâce et un talent rares à l'essence même de l'art de l'animation. Une œuvre incontournable.

- **Samedi 18 / 20h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

Princesse Mononoké

Mononoke Hime / Japon / 1997 / 2h13 / VOSTF

Une Bande Originale envoûtante, des scènes d'action époustouflantes où de valeureux héros luttent au péril de leur vie pour un retour à une Nature apaisée, face à des peuplades chimériques légitimement révoltées... Épique, impressionnant et abouti, *Princesse Mononoké* atteint en tous points des sommets de perfection.

- **Samedi 18 / 22h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts



Porco Rosso

Porco Rosso

Kurenai no Buta / Japon / 1992 / 1h33 / VF

Collection CNC-Archives françaises du film

Entre action et romance, cette aventure teintée de nostalgie mais aussi de touches comiques demeure l'une des œuvres les plus atypiques du cinéaste. Véritable bouffée d'oxygène invitant à l'évasion, le récit de cet aviateur hors-pair dresse aussi le portrait d'un être marginal aux idéaux politiques perdus, qui aspirait dans sa jeunesse à changer le monde. Douleur d'un pays perdu, ou la définition littéraire de la nostalgie.

- **Dimanche 19 / 20h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts



Le Château dans le Ciel

Tenku no shiro Ryaputa / Japon / 1986 / 2h04 / VOST

Premier film issu du Studio Ghibli librement inspiré des Voyages de Gulliver, ce récit mené tambour battant nous entraîne à la rencontre de héros attachants auxquels il est bien difficile de résister, rémanences inavouées de la série-phare du cinéaste *Conan, le Fils du Futur*. Et comment ne pas penser à Baudelaire avec cette invitation au voyage où « tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté » ?

- **Dimanche 19 / 22h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

THÉMA EUROPE DE L'EST

► L'hybride - Un programme proposé dans le cadre de Europe XXL.

EALLIN ANIMATION

(République Tchèque)

Spécialisée dans la production de vidéoclips et de courts métrages d'animation, Eallin Animation mêle dans ses travaux techniques classiques et techniques plus avant-gardistes. Cette maison de production collabore avec de jeunes réalisateurs et designers venus de toute l'Europe mais aussi du Japon.

Invité : Lukas Skalník

Après l'obtention d'un diplôme en économie à l'université de Prague, Lukas Skalník se lance dans la production audiovisuelle. Il travaille pour la télévision anglaise sur la chaîne jeunesse CBBC dans la production de séries et devient par la suite le co-fondateur de Eallin Animation en 2000. Depuis, il a travaillé sur de nombreux projets de courts métrages d'animation et de documentaires. Eallin Animation est aussi une référence en République Tchèque dans la production de vidéoclips et de publicités commerciales. Production : *In the name of the revolt* (documentaire, 2005), *The Tree* (2004), *The Mecha-nics* (2002), *Skyline* (vidéoclip, 2005), *Lenka Nova* (vidéoclip, 2005), ...

Enjoy Eallin's work

Pavel Nedved / 20 s.

Velky Kychal (The Big Sneezer)

Noro Drziak / 2001 / 11 min. 30

I'm Not Really Optimistic

Tomas Lunak / 2002 / 3 min. 45

Strom (The tree)

David Sukup / 2005 / 6 min. 15

V Samotach

Tomas Lunak / 2001 / 3 min. 20

Kontakt

Martin Duda / 2003 / 7 min. 40

Cosmoshop

Jan Bubenicek / 2002 / 3 min. 50

Pirate

Jan Bubenicek / 2002 / 19 min. 10

The Letter

David Sukup / 1997 / 1 min. 20

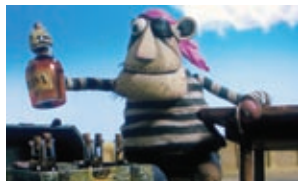
Mechanika (The Mechanics)

David Sukup / 2002 / 9 min. 20

► **Vendredi 17 / 20h**
L'hybride



Enjoy Eallin's work



Pirate

NUKUFILMS

(Estonie)

Les studios Nukufilms sont les plus populaires et les plus innovants en Estonie. Connus et reconnus pour leurs animations en volume, Nukufilms maîtrisent avec virtuosité plusieurs techniques d'animation comme la pixalisation, l'animation par ordinateur ou le modelage. Certaines techniques d'animation mises au point dans les studios ne portent même pas encore de nom !

Invité : Mait Laas

Mait Laas devient professeur d'art et de dessin après avoir étudié à l'université de Tallinn en Estonie. Il suit pendant un an le cursus « Communication visuelle » à l'École des Beaux-Arts de Vienne avant de décrocher un diplôme en Beaux-Arts à l'université de Tallinn. Mait Laas travaille depuis 1992 comme directeur artistique pour les éditions Tallmar & Põhi et dirige depuis 1993 le studio d'animation Nukufilms. Il enseigne également les techniques d'animation à l'Académie estonienne des Beaux-Arts et au département Cinéma de l'université de Tallinn.

Filmographie : *Miriam's Gnome* (2003), *The Lightship Kulis* (2001), *The Way to Nirvana* (2000), *Somebody Else* (1997, avec Hardi Volmer), *And it bloomed* (1993, film de fin d'études).

Lopuohtu (The Closing Session)

Hardi Volmer / 2007 / 14 min. 30

Pärimees (The Pearlman)

Rao Heldmets / 2006 / 12 min.

Teatriporgand (Carrot of the Theatre)

Pärtell Tall / 2006 / 6 min.

Une Instituut

(The Institute of the Dream)

Mati Kütt / 2006 / 10 min.

Vennad Karusudamed

(Brothers Bearhearts)

Riho Unt / 2005 / 18 min.

► **Vendredi 17 / 22h**
L'hybride



Vennad Karusudamed



Pärimees

ZAGREB FILM (Croatie)

Zagreb Film a déjà une longue histoire derrière elle. Avec cinquante ans d'excellence dans l'animation, cette maison de production a sorti six cents films de ses studios qui ont récolté pas moins de quatre cents récompenses dans le monde entier. Un exemple parmi tant d'autres : le Academy Award-Oscar récompensant le meilleur film d'animation en 1962. Dusan Vukotic devient alors le premier réalisateur non américain à obtenir l'Oscar pour le film *The Ersatz*.

Invité : Darko Bakliza

Peintre, conférencier à l'Académie des Beaux-Arts et à la Faculté de Design de Zagreb. Il écrit, crée des décors et compose pour le théâtre. Depuis 2001, il participe à des projets de courts métrages d'art en tant qu'animateur, metteur en scène ou réalisateur. Ses films sont régulièrement présentés avec succès dans de nombreux festivals internationaux. Filmographie : *Homo Volans* (2008), *Theory of reflexion* (2006), *The first story* (2002), *A date* (2004).

Silencium

Davor Medurecan / 2006 / 10 min. 05

Can a One-Minute Movie Fit 94-Foot Long Cine Film ?

Darko Bukan / 2007 / 1 min.

Transoptic

Branko Farac / 2007 / 5 min. 05

Homo Volans

Darko Bakliza / 2007 / 6 min. 30

In the Neighbourhood of the City

Josko Marusic / 2006 / 9 min. 10

Theory of Reflection

Darko Bakliza / 2005 / 7 min. 05

Kamov

Collectif / 2003 / 8 min. 10

Complex Premonition

Dusan Gacic / 2003 / 7 min. 30

A Film With A Girl

Daniel Suljic / 2000 / 8 min. 40

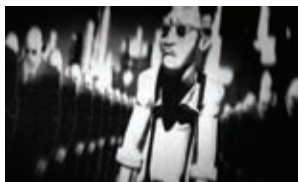
Kyrie Eleison

Davor Medurecan / 2004 / 5 min. 30

Metahead

Branko Farac / 2003 / 3 min. 50

► Samedi 18 / 20h
L'hybride



Silencium



Homovolans

KENGES (Croatie)

Kenges est un studio d'animation spécialisé dans la 2D/3D et les effets spéciaux. À côté de leurs travaux pour la télévision et le théâtre (publicités, vidéoclips, habillages vidéos pour le théâtre), l'équipe de Kenges a su préserver sa créativité en produisant des courts métrages d'animation et films expérimentaux depuis leur tout début en 1997. C'est ce choix qui fait leur singularité dans le monde de la production, ajouté à un concentré de réalisateurs talentueux !

Invités : Simon Bogojevic-Narath et Veljko Popovic

Simon Bogojevic-Narath est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Zagreb (Hongrie), département des Arts Plastiques. Depuis 1990, il réalise des films et vidéos expérimentales, et travaille sur des installations vidéos. En 1993, il aborde le domaine de l'animation sur ordinateur en 2D et 3D. Il obtient un certain nombre de prix internationaux (Clermont-Ferrand, Animafest, Badalona, Animateka, Annecy, ...). Travaillant aujourd'hui en tant que directeur artistique pour Bonobo Studio, il est également depuis 2004 un membre central de l'université de Split dans le département Animation Electronique où il dispense des cours, et enfin de l'Académie des Arts Appliqués de Rijeka.

Filmographie : *Morana* (2008), *Leviathan* (2006), *Plasticat* (2003), *Bardo Thodol* (2000), *Hand of the Master* (1995).

Veljko Popovic est né en 1979 à Split. En 2003, il est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Zagreb pour ses travaux de peintre et d'artiste visuel. En 1998, il débute sa carrière professionnelle dans l'infographie. Depuis 2003, il a travaillé pour Limonade Productions sur le développement de jeux vidéo. Veljko est le co-fondateur de Lemonade3d, le studio d'images et d'animations 2D et 3D. Il travaille également comme assistant pour l'Académie d'Arts de Split.

Filmographie : *She Who Measures* (2008), *An old woman and a dog* (en production).

Soldat

David Peros Bonnot / 2006 / 4 min.

Leviathan

Simon Bogojevic-Narath / 2006 / 15 min.

Plasticat

Simon Bogojevic-Narath / 2003 / 9 min. 50

She who measures

Veljko Popovic / 2008 / 6 min. 40

Morana

Simon Bogojevic-Narath / 2008 / 12 min. 30

► Samedi 18 / 22h
L'hybride



Plasticat

SE-MA-FOR

Les studios de Se-Ma-For sont les plus anciens et plus importants producteurs de films d'animation en Pologne. La maison est spécialisée dans l'animation de marionnettes ; technique traditionnelle qui séduit un public de petits et grands enfants ! Le grand public a découvert Se-Ma-For grâce aux aventures fantastiques et burlesques de Wallace et Gromit. Plus récemment, le film *Peter & the Wolf* de Suzie Templeton, tourné dans les studios de Se-Ma-For, a été récompensé par le Cristal d'Annecy en 2007.

Invitée : Paulina Majda

Paulina Majda est diplômée de l'École de Cinéma de Lodz, dans la section animation. Elle est co-auteur de la scénographie et directrice de la photographie pour le film d'animation *Pierre et le Loup*, réalisé par Suzie Templeton. Elle a réalisé elle-même plusieurs courts métrages d'animation. Elle sera notamment récompensée pour le film *Tango* par le Festival Polonais du Film d'Animation et par le Festival des Jeunes Téléspectateurs Internationaux de Poznan pour le film *Déjà vu*. Elle collabore avec les studios Se-Ma-For de Lodz, et Miniatures Studio de Varsovie. Elle enseigne également la photographie et l'image filmique pour l'Ecole Wszk de Lodz...

Filmographie : *Warzywniak*, *360 ST* (2006), *Peter & the wolf* (2006), *Caracas* (2006).

Paulina Majda viendra accompagnée des marionnettes du film *Pierre et le loup*.

Radotski (Joyets)

Magdalena Osinska / Pologne / 2009 / 10 min. 50

Ichthys

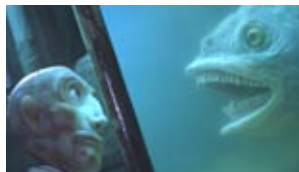
Marek Skrobecki / Pologne / 2006 / 14 min.

Powrot (Return)

Anna Błaszczyk / Pologne / 2008 / 7 min. 45

Piotrus i Wilk (Pierre et le loup)

Suzie Templeton / Royaume-Uni, Pologne / 2006 / 33 min.



Ichthys

► **Dimanche 19 / 20h**
L'hybride

ÉCOLES

Quatre écoles nous présenteront une sélection de leurs films de fin d'études. Honneur à deux écoles tchèques : l'école supérieure de Zlin, fondée en 1922 par Elmar Klos (Oscar du meilleur film étranger pour *The Shop on Main Street* en 1965). FAMU, l'École supérieure de cinéma de Prague, forme metteurs en scène, caméramen, scénaristes, documentaristes, animateurs et chefs de production. Seront représentées également les écoles Moholy-Nagy (Hongrie) et VSMU, Academy of Performing Arts Bratislava.

Invités : Alexei Alexeev et Tamas Patrovits

Alexei est diplômé de l'université russe de Cinématographie, section Animation. En 1989, il travaille dans les studios Pilot en tant qu'animateur et devient directeur artistique chez les Studios Baestarts et Varga à Budapest. Il participe aujourd'hui à de nombreux projets pour des chaînes de télévision (vidéoclips ou séries animées).

Tamas Patrovits sort diplômé en 1993 de l'Académie Hongroise de Design et d'artisanat d'art de Budapest. Après son premier film *Pictorial Beings*, il réalise un court-métrage récompensé par un prix national. Il participe à des longs métrages (animateur), réalise des publicités pour la télé et des vidéoclips et enseigne dans plusieurs écoles. En 2005, il crée la série *Hungarikum*, souvent comparée à la série américaine *South Park*.

Budoske (Marigold)

Hermán Árpád / Hongrie / 2007 / 2 min.

Plivnuti polibkem (Spitted by Kiss)

Milos Tomic / Rép. Tchèque / 2007 / 11 min.

Pik & Nik

Martin Snopek / Slovaquie / 2006 / 5 min.

Spiss

Jozsef Sandor / Hongrie / 2007 / 4 min.

Adam et Eve

Klara Hajkova / Rép. Tchèque / 2006 / 4 min. 15

Styri (Four)

Ivana Sebestova / Slovaquie / 2007 / 13 min.

HuHu

Alexei Alexeev / Hongrie / 2007 / 2 min. 10

Vizen (On Water)

Gaal Fruzsina / Hongrie / 2007 / 4 min. 05

Pig Slaughter

Zsolt Bukta / Hongrie / 2007 / 2 min.

V krocke (In the box)

Michal Struss / Slovaquie / 1998 / 7 min.

Esti Mese (Bedtime Story)

Panna Horváth-Molnár / Hongrie / 2007 / 1 min. 10

Eletvonal (Life Line)

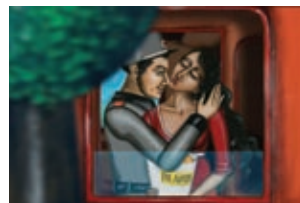
Tomek Ducki / Hongrie / 2007 / 6 min. 30

KJFG n°5

Alexei Alexeev / Hongrie / 2007 / 3 min.



KJFG n°5



Styri

► **Dimanche 19 / 22h**
L'hybride

MATEI BRANEA

Rencontre et dédicaces avec l'artiste roumain Matei Branea.
Projection de ses courts métrages.



Matei Branea est un artiste roumain multidisciplinaire. Réalisateur de courts métrages d'animation, il est aussi dessinateur et publie des fanzines dont les dessins trash reflètent un humour plutôt corrosif !

- Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Chapiteau (univers Animation)

LE MULOT MENTEUR



Les plus petits se laisseront conter les histoires du Mulot menteur - un court métrage d'animation réalisé par Andréa Kiss (Belgique, France, Hongrie) pour les 3/10 ans - et appréhenderont la création animée grâce à une exposition consacrée à la genèse du film (à partir de 8 ans).

- Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Chapiteau (village des tout-petits)

CROATIAN TALES OF LONG AGO

Huit histoires interactives à explorer, jeux en accès libre.



Écrit, réalisé et produit par Helena Bujala, ce projet est construit autour de huit histoires interactives animées (des jeux et films d'animation) et inspirées du célèbre livre éponyme retraçant les grandes épopées de la mythologie slave. Les artistes y explorent la relation, ici ludique, entre les médias numériques et la littérature traditionnelle et classique. Huit équipes indépendantes de différentes nationalités y ont collaboré par le biais d'Internet.

Helena Bujala

Diplômée en Histoire de l'art et en Littérature comparée de l'université de Zagreb, elle débute sa carrière en 1995 et a travaillé comme directrice artistique, designer et illustratrice pour différents magazines en ligne. Elle collabore avec Petar Griman et Zvonimir Bulaja et crée la première installation interactive sur Internet en Croatie intitulée ...Iook ... wwwsculpture ... Freedom in the City or Just an Illusion. Croatian Tales of Long Ago est inspiré d'un livre de mythologie écrit en 1916. Le projet a reçu de nombreux prix internationaux et une reconnaissance sur la scène des nouveaux médias.

- Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Chapiteau (univers Animation)

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ANIMATION FRANÇAISE

► Convention - Gare Saint-Sauveur / Auditorium du Palais des Beaux-Arts

MOONSCOOP



Ava Riko Téo

En présence de Dorothée Lanchier (productrice), Eric Bastier (réalisateur), Sophie Audouin-Mamikonian (sous réserve).

Pour les tout-petits

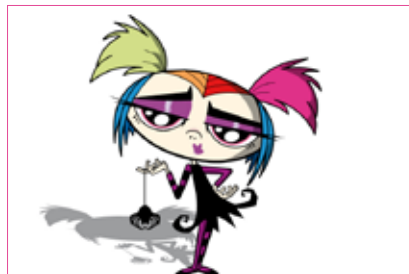
Plouf Olly Plouf

Bob Doucette, Jane Schneider / Australie, États-Unis, Royaume-Uni / 2005 / 11 min.
Plongez dans les aventures incroyables d'Olly, jeune sous-marin en formation, et de Betty, sa meilleure amie, elle aussi apprentie sous-marin. C'est sous le regard expert de Doug « le Plongeur » que nos deux amis vont découvrir les merveilles mais aussi les dangers du monde aquatique... et entraîner les enfants dans de multiples aventures.

Ava Riko Téo

Prakash Topsy / France / 2007 / 7 min.
Grâce à l'imagination de ces enfants qui les ont inventés et réunis, Ava, la girafe, Riko, le lapin, et Téo, l'ours, sont désormais inséparables, liés par une amitié indéfectible. Et prêts à toutes les péripéties !

► **Dimanche 19 / 10h30**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)



Creepie

Comédie

Bunny Maloney

Stéphane Stoll / France / 2009 / 12 min.
Bunny et Candy hébergent dans leur appartement un extra-terrestre bleu et un étrange animal de compagnie nommé Matchi. Ils sont toujours prêts à quitter leur nid douillet pour endosser leur rôle de super héros, et à combattre leur ennemi de toujours, le professeur Débilouman.

Titeuf

saison 2 épisode « Chagrin d'amour » / Christian Choquet, Monica Maaten-Helmi / France / 2002 / 8 min.
La mèche jaune la plus connue des cours de récré ! D'abord il y a la maîtresse moche comme un pou bionique, ensuite il y a les filles auxquelles on comprend rien et puis les parents qui disent toujours « tu comprendras quand tu seras plus grand ». Finalement, heureusement qu'il y a les copains Manu, Hugo, Vomito et... Nadia !

Creepie

Anthony Gaud, Chris Woods, Carin Greenberg / É.-U. / 22 min.
Creepie Creecher est fûtée, impertinente, et sait s'adapter à toute situation, mais sa véritable particularité est d'avoir été élevée par une famille d'insectes !

► **Dimanche 19 / 17h**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)

Action

Code Lyoko

Jérôme Mouscadet / France / 2008 / 26 min.
Il existe un monde virtuel et parallèle au nôtre : Lyoko... Un monde régenté par l'ordinateur Xana, qui menace de détruire la Terre... Ulrich, Yumi, Odd, Jérémie et Aëlita parviendront-ils à déjouer ses plans ?

Les 4 Fantastiques

Collectif / États-Unis / 2006 / 22 min.
Cette série d'animation est une adaptation du comic book édité par Marvel et créé par Stan Lee et Jack Kirby en 1961. L'Homme Élastique, la Femme Invisible, la Torche Humaine et un homme de pierre à la force colossale, connu sous le nom de la Chose, forment les 4 Fantastiques : une famille de super-héros particulièrement sou-dée, prête à combattre toutes sortes de dangers !

► **Samedi 18 / 19h**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)

Présentation de projet : Tara Duncan

Moonscoop lance la production de la série Tara Duncan, adaptée de l'oeuvre de Sophie Audouin-Mamikonian, et avec sa participation.
En présence de la production, du réalisateur, et sous réserve de Sophie Audouin-Mamikonian.

► **Dimanche 19 / 17h**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(espace rencontres)

ALPHANIM



Zap Collège

En présence de Christian Davin, producteur (sous réserve).

Pour les adolescents

Galactik football (saison 2 - inédit)

Frédéric Dybowski, Antoine Charreyron / France / 2 x 26 min.
Dans un monde futuriste, les peuples de la galaxie maîtrisent des pouvoirs fantastiques appelés fluides. Leur puissance est telle qu'il est interdit de les utiliser ! Cependant, un domaine est l'objet d'une exception : le galactik football, un sport devenu le plus spectaculaire de tous les sports !

Zap Collège

François Perreau / France / 2007 / 3 x 13 min.
Jean-Eudes Prunier est le fils du ministre de l'Éducation. Ce jeune adolescent de bonne famille choisit de snober une éducation privilégiée pour se mélanger avec les enfants de son nouveau quartier à Claude François, un collège public du côté pauvre de la ville...

► Samedi 18 / 10H30

Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)



L'Apprenti Père Noël

Pour les petits

L'Apprenti Père Noël

3 épisodes / Luc Vinciguerra / France / 2006 / 3 x 13 min.
La règle veut qu'après cent soixante-trois ans de bons et loyaux services, le Père Noël parte à la retraite. Quinze ans avant son départ, les lutins doivent trouver son remplaçant idéal : un orphelin au cœur pur prénommé Nicolas.

La Cuisine est un jeu d'enfants

3 épisodes / Jean-Christophe Roger / France / 2005 / 3 x 7 min.

Une adaptation du livre à succès avec la participation de Michel Oliver. Avec humour et bonne humeur, les recettes s'animent enfin !

Toufu Tounu

3 épisodes / Wolf-Ruediger Bloss, Jan Van Rijsselberge / France / 2007 / 3 x 8 min.

Toufu Tounu est un monde imaginaire où cohabitent les Toufus et les Tounus. Marco et Constance, un garçon Toufu et une fille Tounu vivent des aventures extraordinaires dans ce monde qui ne ressemble à aucun autre. Marco improvise à chaque instant comme le font tous les Toufus ! Constance, elle, aime bien prévoir et planifier ses journées, c'est une tendance Tounu !

► Dimanche 19 / 15h

Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)

Rencontre avec Alphanim

Alphanim est l'une des principales sociétés de production française de séries pour la télévision, elle s'est fait remarquée notamment pour la recherche et l'innovation technologique dont elle a su faire preuve sur nombreux de ses titres. Cette rencontre avec les représentants d'Alphanim sera l'occasion de revenir sur certaines des séries sous l'angle de la diversité des techniques d'animation utilisées.

► Dimanche 19 / 10h30

Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(espace rencontres)

ELLIPSANIME



Garfield & Cie.

En présence de Philippe Vidal (producteur).

6-12 ans

Valérien & Laureline

épisodes 1 et 2 / « Temps compté » et « Contre temps » / France / 2 x 25 min.

Année 2417, Galaxity, capitale de la Terre. Brillant étudiant à l'Académie Spatio-Temporelle, Valérien se voit confier sa première mission... Après vingt-et-un albums, Valérien et Laureline sortent enfin du cadre de la bande dessinée pour prendre vie dans cette série animée, librement inspirée de l'œuvre de Mézières et Christin.

Garfield & Cie

2 épisodes / « Gatzilla » et « Quand les souris dansent » / France / 2 x 12 min.

Après trente ans de succès de la bande dessinée connue partout dans le monde, deux films de cinéma et des tas de collectors, Garfield crève l'écran et décide de remettre le couvert pour une série toute en 3D !

- Samedi 18 / 17h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

MILLIMAGES



Jasper le Pingouin

En présence de Emmanuele Petry, Directrice des coproductions et du développement, Julien Charles, réalisateur de Rocket Jo, Albert Pereira et Emmanuel Klotz des Lascars (sous réserve).

Les Lascars : extraits du long métrage en production

Ce long métrage s'inscrit dans la continuité de la série courte. Miroir irrévérencieux de notre société urbaine, le film dépeint les aventures de ses personnages qui, à bien y penser, nous rappellent tous quelque'un de bien réel !

Jasper le Pingouin

extraits / Eckart Finberg

Jasper, un jeune pingouin lassé de la banquise, part à la rencontre des humains...

Le Tour du monde de Mouk

pilote / François Narboux / France / 2009 / 1 min.

Aujourd'hui, c'est l'aventure ! Mouk quitte ses fidèles amis... juste le temps de faire le tour du monde ! Une toute nouvelle série inspirée de l'univers de Marc Boutavant et de son désormais célèbre petit ourson.

Rocket Jo

Top 10 des épisodes / Julien Charles / France / 2008 / 10 x 1 min.

Rocket Jo ne rêve que d'une chose : voler. Il a ainsi construit un jet-pack à base d'éléments récupérés. Loin d'être parfaite, cette invention va amener notre apprenti homme-volant à subir des drôles de déconvenues !

- Vendredi 17 / 17h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

LE RENDEZ-VOUS DE L'ANIMATION AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

Présentation des séries et programmes courts coproduits par France Télévisions ; présenté par Julien Borde, directeur délégué en charge des programmes jeunesse du groupe et son équipe avec une sélection de près de deux heures de séries inédites et emblématiques.

Pour les tout-petits

Grabouillon

le clip / Blue Spirit Animation / 1 min. 30
Grabouillon serait un adorable petit chien s'il ne faisait pas tant de bêtises. Il accumule les gaffes qu'il essaie de corriger seul ou avec l'aide de Pétunia, une petite fille de cinq ans.

SamSam

« L'attaque des pipiolis »

Bayard Jeunesse Animation / 6 min. 30
Doté de pouvoirs extraordinaires SamSam vole en soucoupe volante. Mais quand même parfois, il a peur : de se faire gronder, d'aller à l'école... Bref SamSam est comme tous les enfants de son âge...

Adibou Aventure :

Objectif Terre

« Qu'est-ce qu'une oasis ? »

Télé Images Kids / 4 min.
Dans cette 2e saison, retrouvez le curieux Adibou et ses amis explorant la nature et les phénomènes naturels pour répondre aux questions des 4-10 ans.

Mouk

Pilote / Millimages / 2 min.
Série en développement
Aujourd'hui, c'est l'aventure ! Mouk quitte ses fidèles amis... juste le temps de faire le tour du monde !

Pour les 6-12 ans

Garfield & Cie

1 épisode / Dargaud Media / 11 min.
Garfield crève l'écran et remet le couvert pour une série toute en 3D !

Le Monde de Pahé

Galaxy 7 / 7 min.
Pahé, auteur gabonais, publiait son premier album en France il y a un peu moins de deux ans, *La Vie de Pahé*. En voici l'adaptation animée.

Linus & Boom

Extrait / Timoon Animation / Samg / 7 min
Au milieu du XXe siècle, Linus, un jeune terrien de douze ans rencontre l'alien Boom. Ils deviennent rapidement les meilleurs amis du monde, mais sur Terre les Aliens sont strictement interdits...

Gawayn

1 épisode / Alphanim / Mondo TV / 11 min.
Lorsque la Princesse Gwendolyn est miniaturisée par le diabolique Duc, Sir Roderick et son écuyer William partent à la recherche du cristal de Gawayn, qui seul pourra la libérer de cette malédiction.

Iron Man

Extraits / Method Films / 7 min.
Sans ce casque de fer se cache Tony Stark, un adolescent de quinze ans, déchiré entre son quotidien et le poids de ce lourd secret, auquel s'ajoute la mort mystérieuse de son père qu'il n'aura cesse d'élucider.

Podcats

1 épisode / Okidoki / 7 min.
Quatre amis s'échappent de leurs jeux vidéo pour faire du rock. Ils vivent dans une base secrète, où ils se retrouvent pour s'amuser et répéter leur musique.

Wakfu

Extrait / Ankama Animation / 7 min.
Pour conquérir le cœur d'une femme, Ogres, un ogre, a réussi l'impossible : réunir les six Dofus, ces oeufs de Dragon aux pouvoirs surpuissants. Loin de lui apporter le bonheur, les Dofus firent d'Ogres un destructeur et un paria repoussé par son aimée et combattu par les Dieux.

Captain Biceps

pilote / Futurikon / 2 min.
Série en développement.
Certains le disent un peu simple d'esprit. Bah ! Ce n'est qu'une question de point de vue. En fait Captain Biceps, il est surtout resté très gamin ! Mmm... Et si c'était justement là que résidait le secret de son invincibilité ?

Gaston Lagaffe

Pilote / Norma! Animation / 3 min.
Série en développement
Le célèbre gaffeur paresseux de Franquin enfin adapté en dessin animé !

Programmes courts

Mouss et Boubidi

1 épisode / Alphanim / 1 min.
Sur une île du Pacifique, Mous, un gamin des rues, rencontre Boubidi, un morse de l'Arctique. Ils deviennent vite inséparables.

La Chouette

2 épisodes / Studio Hari / 2 x 1 min.
Elle est mignonne et sympathique, cette petite chouette rose ! Elle voudrait juste être tranquille sur sa branche d'arbre... si seulement les éléments et les autres animaux de la forêt l'entendaient ainsi !

Léon (T)Erreur de la Savane

1 épisode / Studio Hari / 1 min. 30

Rocket Jo

Extrait / Millimages / 1 min.
Rocket Jo ne rêve que d'une chose : voler. Il a ainsi construit un jet-pack à base d'éléments récupérés. Loin d'être parfaite, cette invention va l'amener à subir des drôles de déconvenues !

Mr Bébé

1 épisode / Xilam / 4 min.
Le quotidien d'une famille (presque) ordinaire, analysé, disséqué et commenté par son plus jeune membre, Monsieur Bébé, un enfant de quinze mois, qui parle, lit et raisonne comme un adulte. Et il a la langue bien pendue !

METHOD FILMS



Iron Man

En présence de Aton Soumache (producteur).

Pour les adolescents

Iron Man (épisodes inédits)

épisodes 1 et 2 / France / 2 x 22 min.

Sous ce casque de fer se cache Tony Stark, un adolescent déchiré entre son quotidien et le poids de ce lourd secret. Au travers de sa quête identitaire et de ses affrontements avec des ennemis aussi nombreux que diversifiés, Iron Man / Tony Stark est un super-héros perfectible, mais surtout un homme en devenir.

Mikido

Thomas Astruc / France / 2007 / 13 min.

Imaginez la banlieue tranquille d'une petite ville... Une école comme toutes les autres... des enfants comme tous les autres... Mais imaginez que chaque enfant de cette école soit doté d'un pouvoir hors du commun... Alors entrez dans un monde où l'extraordinaire devient ordinaire et l'ordinaire extraordinaire...

Clichés de soirée

Merwan Chabane / France / 2008 / 17 min.

Rien ne pourrait faire changer d'avis Sarah. Rien, si ce n'est la présence du beau et ténébreux Édouard, qui la décide en quelques secondes à se rendre à la fête qu'elle avait décidée de boycotter. L'idylle tant désirée aura-t-elle lieu ?

- Samedi 18 / 17h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)

PRIMA LINEA



Peur[s] du noir

En présence de Christophe Jankovic.

Pour les adultes

Peur[s] du noir

Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Sciullo, Jerry Kramsky, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire, Michel Pirus, Romain Slocombe / France / 2007 / 1h25

Les enfants ont peur du noir, mais beaucoup d'adultes aussi ! L'obscurité empêche de voir, on peut alors se convaincre de la présence de bêtes, d'insectes ou de tous êtres malveillants. Six grands auteurs graphiques et créateurs de bd ont animé leurs cauchemars, griffant le papier de leurs crayons affûtés comme des scalpels, gommant les couleurs pour ne garder que l'âpreté de la lumière et le noir d'encre de l'ombre.

- Samedi 18 / 15h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

Pour les tout-petits

Loulou et autres loups

Marie Caillou, François Chalet, Serge Ellisalde, Richard McGuire et Philippe Petit-Roulet / France / 2003 / 55 min.
Cinq petits contes humoristiques qui revisitent l'image du loup. Pour les petits, mais pas seulement !

- Dimanche 19 / 13h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)

Pour les petits

U

Grégoire Solotareff, Serge Ellisalde / France / 2006 / 1h15

La jeune Mona est une princesse dont aucune petite fille n'envierait le sort : elle vit seule dans un château avec deux personnages sinistres et repoussants, Goomi et Monseigneur. Un beau matin apparaît U, une petite licorne qui dit être là pour la reconforter et la protéger tant qu'elle en aura besoin. Elles deviennent inséparables jusqu'au jour où débarque dans la forêt voisine une troupe de musiciens. À leur contact, tout va changer...

- Dimanche 19 / 15h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

Rencontre avec Prima Linea

Avant de produire les longs métrages *U*, *Loulou et autres loups* ou *Peur[s] du Noir*, Prima Linea s'est fait reconnaître dans le format court, avec notamment des publicités marquantes. Une des spécificités du travail de production de Prima Linea a été d'aller chercher des talents dans d'autres formes d'art (la BD notamment) pour les accompagner sur du court, puis du long. Rencontre avec Christophe Jankovic, producteur, pour revenir sur le parcours de la société et (re)découvrir leurs formats courts.

- Samedi 18 / 17h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(espace rencontres)

JE SUIS BIEN CONTENT



Persepolis

Tout public

En présence de Marc Jousset (producteur), Denis Walgenwitz (assistant réalisateur), Alexis Ducord (réalisateur), Nicolas Pawlowski (animateur).

Persepolis

Marjanne Satrapi, Vincent Paronnaud / France / 2007 / 1h35
Élevée dans une famille progressiste, la petite Marjanne vit de l'intérieur la chute du Chah et l'instauration de la République islamiste. La guerre avec l'Irak vient ensuite amplifier ces bouleversements. Marjanne est envoyée à Vienne pour sa protection. Là-bas elle vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

► **Dimanche 19 / 17h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts



Irinka et Sandrinka

Programme de courts métrages

Bande démo du studio

Marc Jousset / France / 2007 / 3 min. 25
Tour d'horizon des productions de Je Suis Bien Content.

Les Monstres

1 épisode / Franck Ekinci / France / 2000 / 0'30
Cinquante monstres sont dans la boîte. Agitez, et un monstre se réveille !

Fêlures

Nicolas Pawlowski, Alexis Ducord / France / 2007 / 9 min.
Un vieil homme a pour seule passion une fleur en pot qu'il entoure de ses soins. Chaque soir, il attend impatiemment l'allumage du réverbère qui fait face à la fenêtre pour voir l'ombre de sa plante projetée sur le mur de sa chambre... Une fantasmagorie cruelle qui va se jouer tout en ombre et lumière.

Une minute au musée (épisode 3)

Serge Elissalde, Franck Guillou / France / 2004 / 1 min.
En soixante secondes chrono, trois petits personnages animés, à la langue bien pendue, décryptent une œuvre d'art. Ils commentent à leur manière des œuvres réelles exposées dans différents musées, exhortant ainsi le jeune public à se forger son propre avis.

Mei Ling

François Leroy, Stéphanie Lansaue / France / 2007 / 15 min.
Mei Ling, jeune Chinoise oisive, vit seule dans son appartement en attendant son amant. Jusqu'au jour où elle découvre un minuscule poulpe caché dans l'évier. Elle décide de l'adopter pour tromper son ennui...

Co2

1 épisode / Franck Ekinci, Fabien Limousin / France / 2004-2007 / 2 min.
Les déboires d'un groupe de rock qui se lance.

Un amour de télé

Denis Walgenwitz / France / 2008 / 13 min.
Un homme-télé qui s'ennuie chez sa propriétaire ose enfin rejoindre un soir la belle télévision des voisins d'en face.

Ponchour

Franck Guillou / France / 2007 / 0'43
Si certains font l'Europe, des petits malins refont l'Histoire...

Irinka et Sandrinka

Sandrine Stoianov / France / 2007 / 16 min.
Cinquante ans séparent Irène et Sandrine. L'une, issue de la noblesse russe, a vécu la chute du régime, l'absence d'un père exilé, l'accueil dans une famille d'adoption. L'autre a grandi en passant son temps à recomposer dans ses jeux d'enfant le monde d'une Russie de conte de fées.

L'Employé du mois

Clément Cornu / France / 2008 / 2 min. 20
Tiraillé entre le respect de sa propre éthique et le désir de se conformer au code de son milieu professionnel, un jeune cadre tente de retrouver son libre arbitre...

Raging Blues

Vincent Paronnaud / France / 2004 / 6 min. 10
Dans les années 1930, un promoteur présente au maire d'une grande métropole un grand projet immobilier. Dans les rues de la ville, au milieu de la foule qui s'accute, une jeune femme en haillons, la main tendue, le dos courbé, demande la charité aux passants.

► **Samedi 18 / 21h**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)

FILMS DU NORD



La Svedese



La Leçon de natation



De si près

En présence de Arnaud Demuyne (producteur).

Programme de courts métrages

La Vita Nuova

Arnaud Demuyne, Christophe Gautry / France-Belgique / 2008 / 12 min.

Le poète est à son écritoire quand un cocher frappe à sa fenêtre et l'invite à le suivre. Par la porte vitrée de la calèche défilent les souvenirs... l'opéra, une diva merveilleuse... Il est temps pour le poète d'écrire son dernier vers.

La Svedese

Nicolas Liguori / France-Belgique / 2008 / 10 min.

Un couple se retrouve et s'aime sous la lumière écrasante de l'été. Elle découvre Naples, ses processions religieuses, ses musées silencieux. Il filme les pentes arides du volcan. La Svedese rend un hommage émouvant à Ingrid Bergman et Roberto Rossellini, à la rencontre aussi improbable qu'explosive d'une célèbre actrice d'Hollywood et d'un réalisateur « missionnaire ».

Regarder Oana

Sébastien Laudénbach / France-Belgique / 2009 / 15 min.

Oana travaille. Et moi je la regarde. Ce soir, ce dernier dossier sera plié. Elle ne veut plus traduire les mots des autres. Elle pense que demain elle va commencer à écrire, pour elle. Mais elle ne le fera pas. Je le sais...

La Leçon de natation

Danny de Vent / France-Belgique / 2008 / 9 min.

C'est le premier cours de natation de Jonas, et la panique le fait tomber... dans le grand bain. Dans la piscine, un lieu aussi effrayant que ludique, Jonas prend une leçon toute particulière. Une expérience fondatrice, terrifiante et fantastique, menée en solitaire, comme tous les apprentissages.

Malban

Élodie Bouedec / France-Belgique / 2009 / 12 min.

Une jeune fille, Claude, est en vacances avec sa mère et son frère dans leur maison de bord de mer. Un soir, la visite imprévue d'un inconnu, Victor, confronte Claude à son enfermement dans le passé et suscite le souvenir d'un père aujourd'hui disparu.

De si près

Rémi Durin / France, Belgique / 2009 / 12 min.

Dans un parc, un grand-père rêve tranquillement assis sur un banc. Derrière la sérénité apparente du vieil homme se cachent des images de la Grande Guerre. Ses camarades tués, les explosions. Monsieur Gerbier se révèle avoir été un soldat miraculé, passant par trois fois à côté de la mort. Il en est bien près aujourd'hui. Si près qu'elle est peut-être assise en face de lui, sur un banc, à l'attendre.

Jazzed

Anton Setola / France, Belgique / 2008 / 8 min.

À la tombée de la nuit, Jack quitte son appartement. Au club de jazz du coin, il rencontre une très jolie jeune femme, Jill. Ils prennent un verre ensemble... Jack se noie dans son regard... Elle l'entraîne à l'extérieur de la ville, dans une folle virée nocturne qui les amène aux portes d'un cimetière.

► **Dimanche 19 / 13h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

f r a m e s
1€



De l'Inédit

Des Zooms

Des Dossiers

Des Interviews

De l'Analyse

Pas de Pub

<http://www.frames.free.fr>

Un Nouvel  sur le Cinéma

EN VENTE ICI

www.Lille.com
LaNuit

[agenda & annuaire culturels du grand nord]

CONCERTS, SOIRÉES, CINÉ, THÉÂTRE, EXPO, DANSE...

INTERVIEWS, CHRONIQUES, ACTUS, REVIEWS...

PHOTOS DE CONCERTS, BILLETTERIE, PLACES À GAGNER, WEB RADIO...

SANS DISCRIMINATION DE STYLE, DE DISCIPLINE OU DE NOTORIÉTÉ,

TOUTE L'INFORMATION CULTURELLE
DU GRAND NORD EST SUR

www.LILLELANUIT.COM

CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS D'ANIMATION JAPONAISE

► L'Hybride

KAZE



La Mélancolie de Haruhi Suzumiya

épisodes 1 et 2, vol. 1 / Tatsuya Ishihara / Japon / 2006 / 2 x 25 min.

Haruhi Suzumiya n'a aucun intérêt pour les humains ordinaires. En revanche, les Aliens, voyageurs temporels, voyageurs dimensionnels et Espers, sont les bienvenus. Pour faciliter les échanges avec le paranormal, Haruhi crée son propre club associatif. Après avoir réquisitionné un local et forcé quelques lycéens à devenir membres, SOS Brigade est né. L'objectif : découvrir tous les mystères du monde et les résoudre !

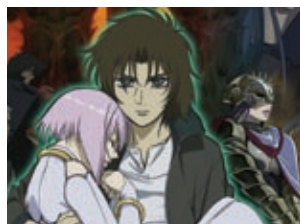


Ouran High School Host Club : Le lycée de la séduction

épisodes 1 et 2, vol. 1 / Takuya Igarashi / Japon / 2006 / 2 x 25 min.

Haruhi Fujioka, lycéen modeste, accède grâce à une bourse au prestigieux lycée : Ōran Gakuen. Alors qu'il cherche un endroit calme pour étudier, il franchit la porte de la salle de musique N° 3. Derrière cette porte, le cercle d'hôtes du lycée : six garçons qui vendent leur beauté et procurent du rêve aux étudiantes riches et oisives. Cherchant à s'en échapper, Haruhi brise un vase précieux. Pour rembourser sa dette, il devient esclave puis membre de ce club hors du commun...

BEEZ



Wolf's Rain

épisodes 1 et 2, vol. 1 / Tensai Okamura / Japon / 2003 / 2 x 25 min.

Sur une Terre désolée par les guerres, depuis 200 ans, les hommes pensent que les loups ont disparu. Mais d'après la légende, quelques loups vivraient encore, capables de prendre leur apparence. La légende conte aussi l'existence d'un paradis perdu, Rakuen, que seuls les loups pourraient trouver. Telle est la prophétie du livre de la Lune...



Tengen Toppa Gurren Lagann

épisode 1 et 2, vol. 1, Hiroyuki Imaishi / Japon / 2007 / 2 x 25 min.

Dans un futur lointain, les Ganmen sont des méchas contrôlés par des humanoïdes exterminateurs de la race humaine. Ce qu'il reste de l'humanité vit réfugié dans des villages souterrains. Simon, un jeune villageois, doit creuser pour que le territoire du village s'étende. Un jour, il découvre un petit robot. Avant qu'il n'ait le temps de l'annoncer, un Ganmen débarque dans le village...

► Vendredi 17 / 15h
L'hybride

► Vendredi 17 / 17h
L'hybride

WE ANIM



Windy Tales

Windy Tales

épisode 1, vol. 1 / Junji Nishimura / Japon / 2004 / 25 min.

Nao est une jeune étudiante qui passe son temps à admirer les nuages depuis le toit de son école. Un jour, elle aperçoit un chat qui a la capacité de voler. Surprise, elle tombe du toit ! Sa chute est ralentie par une force énigmatique. C'est alors qu'elle découvre que son professeur, M. Taiki, possède un étrange pouvoir qui permettrait de maîtriser les vents...

Innocent Venus

épisode 1, vol. 1 / Jun Kawagoe / Japon / 2006 / 26 min.

En 2010, un gigantesque cataclysme balaie le monde. Le Japon vit sous un régime militaire alors que les écarts de classe se creusent. Vingt-cinq ans plus tard, Jo et Jin tentent de protéger la jeune Sana de Phantom, une force spéciale dont les membres sont particulièrement violents.



School Rumble

School Rumble

épisode 1, vol. 1 / Shinji Takamatsu / Japon / 2004 / 26 min.

C'est le début du nouveau semestre, Tsukamoto Tenma souhaite de tout cœur être dans la même classe que le discret Karasuma. Le délinquant du lycée, Harima Kenji souhaite de tout cœur être dans la même classe que la Jolie... Tenma ! Afin de montrer leur amour, ils élaboreront de nouvelles stratégies pas toujours très réussies.

Moonlight Mile

épisode 1, vol. 1 / Iku Suzuki / Japon / 2007 / 25 min.

En 2013, une nouvelle source d'énergie appelée Hélium 3 est découverte sur la Lune. La NASA met alors sur pied l'opération « Nexus » afin de la transporter sur Terre. Deux anciens alpinistes, Goro et Lostman, décident de participer à l'aventure. C'est ainsi que commence le périple de nos deux héros dans la plus grande aventure de l'humanité : la conquête spatiale !

DYBEX



Texhnolyze

Jyu Oh Sei

épisodes 1 et 2, vol. 1 / Hiroshi Nishikiori / Japon / 2006 / 2 x 25 min.

En 2436, à des années-lumière de la Terre, dans le système solaire Balkan, vivent les jumeaux Thor et Lai. Alors qu'ils rentrent chez eux, les deux jeunes enfants découvrent leurs parents assassinés avant de se faire kidnapper. Ils se réveillent sur la planète Chimera, une colonie pénitentiaire peuplée de criminels où les plantes règnent en maîtres incontestés.

Texhnolyze

épisodes 1 et 2, vol. 1 / Hirotugu Hamazaki / Japon / 2003 / 2 x 25 min.

La ville expérimentale de Lux, construite dans les profondeurs de la Terre, est devenue « La Cité Abandonnée ». Ses habitants y vivent dans la peur et le désespoir tandis que les gangs dirigent la ville avec violence. Ceux-ci contrôlent également le « Texhnolyze », une technologie qui permet de remplacer les membres du corps humain par de la puissante cybernétique. Le « Texhnolyze » : technologie salvatrice ou objet de leur destruction ?

► Samedi 18 / 15h
L'hybride

KAZE



L'Odyssée de Kino

La Fille des Enfers

épisodes 1 et 2, vol. 1 / Takahiro Omori / Japon / 2005 / 2 x 25 min.

Trahis et maltraités par les personnes en qui ils avaient confiance, des hommes et des femmes de tous âges contactent la mystérieuse Fille des Enfers pour qu'elle les libère de leurs tortionnaires. Mais le prix à payer est lourd : à la fin de sa vie, le commanditaire doit rejoindre sa victime en Enfer. Tous se retrouvent face à un choix difficile : vendre leur âme au diable en échange d'un nouveau départ ou subir l'Enfer sur Terre jusqu'à la fin de leurs jours...

L'Odyssée de Kino

épisodes 1 et 2, vol. 1 / Ryutaro Nakamura / Japon / 2003 / 2 x 25 min.

Parcourir le monde, ne s'installer nulle part. Telle est la vie de Kino et d'Hermès, sa moto ! Et si les mondes les plus étranges défilent tout au long des trajets parcourus, c'est au fil des conversations entre Kino et Hermès que nous découvrons l'aventure la plus extraordinaire : une odyssée à travers la bizarrerie humaine !

► Samedi 18 / 17h
L'hybride

► Samedi 18 / 13h
L'hybride

100 % PUR MANGA - SANS SUCRE AJOUTÉ



coyote

mag

DÉCOUVREZ LE
MAGAZINE DE LA
GÉNÉRATION MANGA !
Tous les 3 mois chez votre marchand de journaux
coyotemag.fr

INTERVIEWS

NEWS

REPORTAGES

ANIME

MUSIQUE

MANGAS



www.chtirama.fr

La webTv des gens du nord

BEEZ



Mobile Suit Gundam 00

Mobile Suit Gundam Wing

épisodes 1 et 2, vol.1 / Masashi Ikeda / Japon / 1995 / 2 x 25 min.

Les ressources terrestres s'épuisent et il faut chercher de nouveaux espaces de vie. De nombreux émigrants se rendent alors dans les colonies spatiales. Nous sommes en l'an 195 de l'ère After Colony : l'Alliance Terrestre voit sa puissance militaire augmenter afin d'étendre sa souveraineté. Pour contrecarrer l'impérialisme de l'Alliance, des rebelles déclenchent l'Opération Météore...

Mobile Suit Gundam 00

épisodes 1 et 2, vol.1 / Seiji Mizushima / Japon / 2007 / 2 x 25 min.

L'an 2307, l'humanité ne peut plus dépendre des énergies fossiles et a conçu à cet effet trois élévateurs orbitaux pouvant générer de l'énergie solaire. Chacun d'eux appartient à l'une des trois majeures fédérations sur Terre. Nous suivons Setsuna, Lockon, Allelujah, Tiera et leurs Gundams dans leur combat pour la liberté, la paix et l'égalité...

► Dimanche 19 / 15h
L'hybride

DÉCLIC IMAGES



Full Metal Panic? Fumoffu!

Full Metal Panic? Fumoffu!

épisode 1 et 2, vol. 1 / Takemoto Yasuhiro / Japon / 2002 / 2 x 25 min.

Sagara Sôsuke a grandi sur les champs de bataille. Il se retrouve aujourd'hui au lycée et veille sur Kanamé Chidori... Mais il n'est guère doué pour les relations humaines, notamment avec les filles ! Sa formation initiale et sa méfiance le poussent à adopter un comportement pour le moins original ; ce qui va donner lieu à une série de débordements et de gaffes en tout genre !

Abenobashi

épisodes 1 et 2, vol. 1 / Yamaga Hiroyuki / Japon / 2002 / 2 x 25 min.

Voyages extraordinaires au cœur d'un quartier transformé au gré de la magie cosmique. Deux enfants se retrouvent sans cesse au même endroit, avec les mêmes personnes, mais à une époque, un genre différent. Comment faire pour retrouver leur vrai chez-eux ?

► Dimanche 19 / 17h
L'hybride

CONVENTION / UNIVERS ANIMATION

► Gare Saint-Sauveur / Chapiteau

ASSOCIATION PRAXIMAGE ATELIERS



Revisitez le cinéma d'animation au travers de techniques connues, telles que le dessin, le papier découpé, la pâte à modeler, et les pionniers qui les ont inventées ou développées : Benjamin Rabier (dessin et papier découpé), Ladislav Starevitch (marionnettes), Lotte Reiniger (ombres). Découvrez ce qu'est un celluloïd, un banc-titre, ou encore des méthodes anciennes ou moins connues telles que le dessin de plaques de verre pour la lanterne magique, le dessin direct sur pellicule développé par Norman McLaren, ou encore la rotoscopie des frères Fleisher...

Expérimentez ces différentes techniques.

Vos chefs-d'œuvre vous seront envoyés par mail !

► <http://praximage.fr>

CAMERA-ETC

Créé en 1979 sous le nom de Caméra Enfants Admis, l'association a pour objet la réalisation et la production de courts métrages d'animation à vocation socio-éducative.

Reconnue comme atelier de production et Centre d'expression et de créativité de la Communauté française de Belgique, Camera-etc organise des ateliers de création collective pour enfants, jeunes et adultes, en Belgique et à l'étranger.

► www.camera-etc.be

Un monde pour Tom (à partir de 6 ans)

Exposition sur la genèse et projection du court métrage.



Comment parler du monde, de l'autre, de ce qui nous différencie et nous unit ?

Au lendemain du 11 Septembre, suite aux dérives xénophobes et au débat sur l'intégration et la société multiculturelle, Camera-etc a mis sur pied un projet singulier et ambitieux : encadrés par des professionnels, dix-

huit enfants âgés de dix à treize ans, issus d'horizons sociaux et culturels différents, ont élaboré une œuvre sur le thème de la multiculturalité. Les enfants ont confronté leurs regards sur le monde, croisé leurs expériences, dialogué autour de leur propre identité et exercé leurs capacités créatives (écriture, peinture, dessin, modelage, cinéma et musique). Trois réalisations en résultent : un film d'animation *Un monde pour Tom*, un documentaire *Pour te parler de nous* et un livre *Des efforts minuscules pour te parler du monde*.

TVPAIN



Vous êtes passionné d'animation ? Vous avez toujours rêvé de pouvoir animer ? L'équipe de TVPaint vous accueillera avec grand plaisir pour vous dévoiler tous les secrets qui composent la fabrication d'un dessin animé, à l'aide du logiciel TVP Animation 9, l'outil entièrement dédié à la création numérique de films animés.

► www.tvpaint.com



► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Chapiteau

PRÉSENTATION DU LONG MÉTRAGE PANIQUE AU VILLAGE



Après *Pic Pic* et *André* et *Panique au village* la série de Vincent Patar et Stéphane Aubier, l'attente était grande... voici le long métrage *Panique au village* !



Produit par La Parti, le film sera bientôt visible en France. Pour patienter, l'équipe vient à Lille montrer les premières images du film et revenir sur sa genèse.

Lors de la rencontre, vous pourrez aussi voir le court métrage de fin d'étude de Stéphane Aubier d'où est né *Panique au village*.

En présence de : Vincent Patar et Stéphane Aubier, réalisateurs, et Philippe Kauffmann, producteur. (Sous réserve)

► Samedi 18 / de 15h à 16h30
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(salle de projection)

RENCONTRE ATOUR DES MÉTIERS DE L'ANIMATION ET DU JEU VIDÉO

Passionnés d'animation et de jeu vidéo, vous rêvez d'en faire votre métier ? Mais bien connaître les dernières productions de Ghibli ou de Pixar ne veut pas dire savoir ce qui se passe en coulisses...

Lors de cette rencontre, vous pourrez découvrir les différents métiers auxquels font appel les producteurs de jeu vidéo et de films d'animation, mais aussi les voies pour y arriver. Petit tour d'horizon des très nombreux métiers de la filière auxquels vous pouvez accéder grâce à ces formations.

Intervenants :

- Marc-Antoine Rédien, Wipon
société spécialisée dans la 3D ;
- Emmanuel Forsans de l'AFJV
Association Française du Jeu Vidéo ;
- Maxence Devoghelaere, 3D duo
société spécialisée dans le jeu vidéo ;
- Bernard Gabillon, Esaat
formation à l'animation, Roubaix.

Rencontre animée par Simon Bridoux.

► Samedi 18 / de 15h à 16h30
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle A
(espace rencontres)

MATEI BRANEA ET CROATIAN TALES OF LONG AGO

Découvrez aussi dans l'univers animation les créations de deux artistes d'Europe de l'Est, Matei Branea et Helena Bulaja, à travers divers ateliers et projections.
Cf p. 19.

CONVENTION / UNIVERS ARTS NUMÉRIQUES

► Gare Saint-Sauveur / Halle B

La Fête de l'animation est soutenue par la Ville de Lille, dans le cadre du programme « Lille, Ville d'Arts du Futur » axé sur l'innovation et les collaborations entre artistes, chercheurs et entreprises. Depuis 2004, la Fête de l'animation met deux formes d'arts numériques à l'honneur : le film d'animation et le jeu vidéo. Cette année, nous innovons et proposons pour la première fois un espace « arts numériques », présentant des installations et œuvres détournant les codes du jeu vidéo et de l'animation ainsi qu'une sélection d'animations digitales.

ATELIER SECOND LIFE

Vivez la matière avec Balthasar Truffaut (Frédéric Thompson)

Vous êtes des métanauts... Nous entamerons votre voyage initiatique par l'apprentissage de quelques notions de déplacement pour se sentir à l'aise de bouger dans l'espace et pour apprécier au mieux notre ballade. Évitions de se rendre dans les espaces surpeuplés, déjà trop visités, et allons plutôt voir des lieux inventifs, laissant parfois apparaître des choses surprenantes. Nous serons plus tranquilles pour comprendre comment ces créateurs d'étonnement, fabriquent leur univers. Ce sera l'occasion pour vous de tester les outils de construction d'un monde virtuel et de faire parler vos intuitions.

Projet de voyage

Human Atopic Space propose de vous emmener découvrir de nouveaux territoires. Il s'agit d'une initiation aux mondes virtuels, d'un passage de l'autre côté de l'écran, là où nos comportements humains trouvent une nouvelle expression. Même les plus simples actions comme se déplacer, échanger, se rencontrer, créer, deviennent des expériences inédites. Transformez-vous en guerrier d'un autre temps ou en créature surnaturelle, lancez des sorts ou dansez des heures sans vous fatiguer, passez votre premier entretien d'embauche ou assistez à un vrai cours à l'université d'Harvard. Le voyage initiatique vous donne des outils de navigation et vous aide à comprendre les codes. Tant de clés nécessaires pour explorer ces nouveaux univers et prendre votre envol.

■ www.humanatopicspace.com

BENJAMIN NUEL

Diplômé des Arts Déco de Strasbourg, Benjamin Nuel est lauréat de la bourse à l'écriture de la région Rhône Alpes pour son film *La fin du monde*. Sa réflexion s'oriente aujourd'hui vers des formes de narration non-linéaires, utilisant la 3D en temps réel et les codes du jeu vidéo. On trouve dans sa production artistique des questions d'utopie et de survie et un certain goût pour la dérive.

■ www.benjaminuel.com

« Bored To Tears ». L'Hôtel de Benjamin Nuel

Proposé par Margherita Balzerani*, curateur et critique d'art. Une production du Fresnoy, studio national des arts contemporains.

Habité par un état de calme apparent, un hôtel accueille au sein d'une paisible prairie, des terroristes flegmatiques et ennuyés. On est ici, loin des bruits de la ville et des foules urbaines. Construit sur l'idée du FPS, First Person Shooter, L'Hôtel est un jeu vidéo où toutes les armes ont cédé la place à une lourde absence d'hostilité. En observateur écarté, le joueur découvre alors les protagonistes de cette expérience vidéo ludique, aux occupations insolites.

L'exploration du joueur se construit dans un enchaînement de chambres d'hôtel aux numéros en cuivre bien cirés. Derrière chaque porte la découverte d'une situation nouvelle et l'envie de continuer à explorer plus loin. En gardant son regard ironique, Benjamin Nuel nous amène avec L'Hôtel au sein d'une situation rocambolesque : des terroristes terrorisés par l'ennui. Par ellipse, au sein de L'Hôtel on découvre un gameplay utopique où l'espace s'oublie à fur et à mesure qu'il se construit et le temps semble omis.

Comme par implosion, le revers du décor est dévoilé par la fragilité psychologique des personnages et des scripts des environnements 3D. Par son errance vidéo ludique, le joueur découvre un véritable voyage introspectif au sein de l'esthétique du code. Dans le jeu L'Hôtel le bug informatique déclenche chez le gamer l'envie de déambulations inattendues. L'exploration au sein de la matrice permet alors de s'extraire du monde, de sortir du code, d'appréhender la beauté de la matrice. Dans l'instance qui permet d'apercevoir le VOID, la noirceur plus profonde de l'infini informatique, le joueur est abandonné à lui-même et à la fois voyeur d'un instant freeze frame* qui lui révèle l'in-vraisemblable fin : GAME OVER !

* First Person Shooter : jeu de tir subjectif.

* Freeze Frame : image gelée.

* Directrice Artistique du Reality Festival 2008, premier festival international d'art spécialement dédié aux réalités virtuelles. mbalzerani@gmail.com

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

COLLECTIF DARDEX-MORT2FAIM



Urban proof

Le collectif Dardex-Mort2Faim est composé de Quentin Destieu, Romain Senatore, Sylvain Huguet et Stephane Kyles. Tant activistes que performeurs, ils se sont d'abord engagés dans l'exploration du ludique, mélangeant une esthétique populaire détournée à la culture underground, mettant en exergue la fragilité des rapports sociaux et du corps humain face au monde actuel. Sensibles à l'univers du jeu vidéo « 8-bits » comme à la révolution de l'ordinateur et des réseaux, ils s'expriment à travers plusieurs médiums comme la vidéo, le son, le graphisme, le design, le laser et le web dans des installations et des performances, utilisant l'interactivité et le jeu.

■ <http://dardex-mort2faim.blogspot.com/>



Miroir 8 Bits

Urban proof (installation vidéo)

Les spectateurs sont immergés par le biais d'un grand écran et de lunettes anaglyphes dans un univers urbain. Cette installation nous invite à une déambulation unidirectionnelle où l'interactivité proposée est réduite à la lecture de ce paysage apocalyptique. Une dalle tactile permet d'avancer dans ce monde virtuel réalisé en 3D stéréoscopique.

Camping Station (interface minimale techno vidéo/son)

C'est une table de camping pliable et transportable, équipée de quatre boutons poussoirs et d'un écran plat ; elle fonctionne avec une poubelle tuning, transformée en système de son surpuissant. L'installation reprend les codes esthétiques de plusieurs générations, alliant design et recyclage, entre campeur des années 1970 et culture techno des années 1990. Vous êtes invités à faire un mix techno, devenez des DJ&VJ virtuoses !

Miroir 8 Bits (installation vidéo)

Le « Miroir 8 bits » est une installation composée d'un écran LCD orné d'un cadre doré. Cette pièce fonctionne sur le principe de réflexion du miroir, confrontant une esthétique classique à une technologie contemporaine.

Le « Miroir 8 bits » donne une représentation simplifiée et édulcorée de la réalité, reprenant les codes visuels des jeux vidéo des années 1980, les couleurs vives et les pixels apparents, qui font aujourd'hui partie d'un design graphique proche de la peinture.

Insert coins (vidéo)

Mélange de 3D et sprites 8-bits, la vidéo s'inspire du célèbre Donkey Kong. Les tonneaux habituellement lancés par Donkey ont été transformés en une série d'objets représentant les mass médias contemporains. À l'inverse d'un héros, les personnages principaux sont des dindons passifs, allant inévitablement vers leur propre destruction. Cette vidéo reprend l'esthétique du jeu vidéo en utilisant des clichés, dernières traces restantes du jeu avant sa disparition complète.

Doom-like (vidéo)

Une auto-fiction qui met en scène un joueur de jeux vidéo. La solitude face à l'écran sert de point de départ à cette fiction. Le personnage perd la raison à force de jouer à ce jeu hyper violent, pour finir dans un état proche de la schizophrénie. Au travers de vidéos, de textes, mais aussi d'installations et de performances collectives, Sylvain Huguet crée des personnages, écrit des fictions. Ses personnages sont proches de lui. Comme une projection de soi. Il parle d'angoisse, de la difficulté de vivre et d'affronter le monde extérieur, du doute, des relations sociales.

► **Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h**
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

Visite de l'espace arts numériques le vendredi 17 avril (17h à 19h) en présence des collectifs Dardex-Mort2Faim et L16, de l'artiste Benjamin Nuel, des membres du CCCP (studio de jeu vidéo valenciennois) et de Margherita Balzerani, curateur de l'installation L'Hôtel.

COLLECTIF IIIIIIIIIIIIIIIIIIIII (L16)



Stepping Garden



Cyponr
Cyponr

L16 est un collectif qui a pour but :

- La création, le soutien, l'accompagnement et la diffusion de projets artistiques, design ou multimédia, réalisés par ses membres ;
- la mise en relation d'artistes, designers et programmeurs visant à initier une production collaborative et à échanger des compétences ;
- l'organisation ou la participation à des manifestations culturelles ou expositions artistiques ;
- la promotion de l'art numérique, du design interactif, des nouvelles technologies et de ses artistes en France où à l'étranger.

<http://www.l16.fr>

Objets 8bits

Nous sommes la génération 8bits. Un objet est entré dans notre quotidien et a bouleversé notre rapport à l'écran. À l'instar de la Madeleine de Proust, le moindre « sprite », « background » ou « sfx » emblématique du « retrogaming » sublime nos souvenirs et nous replonge à l'époque de nos premiers « pads ».

Cyponr

Les « minimies », avatars de pixels ultra-minimons, en ont marre de jouer les saintes-nitouches sur Cyworld. Dès que vous avez le dos tourné, ils quittent le cyber espace et se réfugient dans un GameBoy pour prendre un peu de bon temps. En suivant les instructions affichées à l'écran, les joueurs les plus curieux auront le malheur de surprendre des ébats pour le moins débridés. Subversif et impertinent !



Objets 8bits

Stepping Garden

Plantez les graines d'une forêt sonore interactive. Horreur, les hommes ont eu raison de la planète ! Entre un sol dévasté et un climat apocalyptique, il faudra vous ménager pour espérer ramener les choses à la normale. Une fois entrés dans cet univers, un simple pas et voilà qu'il plante une graine. La plante apparaît, à sa manière, grandit, et recule, pour progressivement faire partie d'une forêt. Chacun des arbres produit un son, et l'ensemble se transforme alors en séquenceur géant, oscillant entre mélodie et capharnaüm !

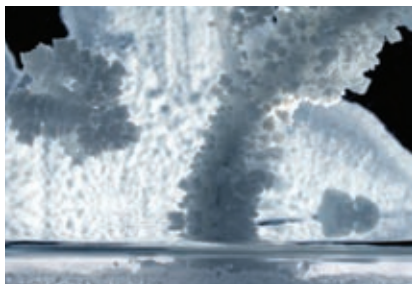
Drôle de planète

Ils ont une drôle de tête, un look insolite et un comportement étrange : les « Scopitoons » ont envahi un univers en 3D et déambulent à leur gré sans se soucier de leurs créateurs ! En quelques clics, petits et grands pourront créer leur avatar et le voir évoluer dans cet écosystème animé aux règles simples.

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B



ANIMATION DIGITALE



Planet A



Planet A



Tractor

90°

Jules Janaud, Raphaël Martinez-Bachel, François Roisin / France / 2006 / 9 min.

La course frénétique d'un personnage dans un univers de béton constructiviste, à la poursuite de sa tête. Une quête d'identité hors d'haleine.

Anima

Rémi Devouassoud, Elliott Kajdan, Nicolas Maurice, Julien Lasbleiz / France / 2008 / 5 min. 23

Un éléphant-HLM s'arrache d'une ville construite en briques animales.

Une charogne

Olivier Berry, Alexia Cui, Olivier Sipesaque, Samuel Chung-Hao Tung / France / 2006 / 4 min. 30

Contrastes entre l'amour et ses souffrances, entre la vie et la mort, entre le beau et le laid.

U-MAN

Julien Dajez / France / 1997 / 5 min.

Le projet U-MAN est une expérience de classification encyclopédique. Pourtant, les infimes variations d'un système de représentation altèrent le trouble sur la connaissance des attitudes humaines.

Planet A

Momoko Seto / France / 2008 / 7 min. 40

Production du Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Le monde est devenu une planète desséchée, où la culture du coton exercée à outrance pour des raisons économiques, est la cause principale de la désertification.

Wofl 2106

David O'Reilly / Royaume-Uni / 2006 / 3 min. 15

Ovni mystique en noir, blanc et rouge, ce film d'animation très poignant narre les derniers moments d'un jeune loup sur Terre, d'une maman morte et d'un Dieu Cerf habité d'un freak informatique.

En partenariat avec Talents Vidéo.

Nails

Han Hoogerbrugge / Pays-Bas / 2007 / 4 min.

Dans un éternel costume noir à la Pulp Fiction, Han Hoogerbrugge s'infirme sur animation Flash un chapelet de tortures très ironiques sur nous autres les inhumains. Nails était une série d'autoportraits interactifs on line, que l'artiste hollandais a fini par remonter en vidéo sous la pression des fans.

En partenariat avec Talents Vidéo.

_grau

Robert Seidel / Allemagne / 2004 / 10 min.

_grau est une réflexion personnelle sur les souvenirs qui apparaissent lors d'un accident de voiture, quand les événements passés émergent, fusionnent, s'érodent et finissent par disparaître. Plusieurs sources réelles ont été distordues, filtrées et incorporées dans une structure sculpturale afin de créer non pas une abstraction totale, mais une vision instantanée très privée d'une vie au cours de ses dernières secondes.

Tractor

Martin Böttger, Bruno Dias / Allemagne / 2008 / 3 min. 39

Tractor est l'étude d'un objet visuel changeant de vitesse, de rotation et de mouvement selon un axe central de manière non-linéaire.

Tread Softly

Heebok Lee / États-Unis / 2005 / 2 min. 16

Mise en image d'un poème de WB Yeats, *He Wishes for the Clothes of Heaven*. Les images représentent des idées et font passer des émotions. Réalisé avec les poétesses Mrs Eaves et Le Vengeur Agacant, créée par J.-J. Tachdjian.

I Met the Walrus

Josh Raskin / Canada / 2007 / 5 min. 10

En 1969, un fan des Beatles de quatorze ans, Jerry Levitan, armé d'un magnétophone à bande et la tête pleine de questions, se glisse dans la chambre d'hôtel de John Lennon à Toronto et le persuade de lui accorder une interview pour le journal de son école.

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

CONVENTION / UNIVERS BD

► Gare Saint-Sauveur / Halle B

DÉDICACES

En partenariat avec le Furet du Nord

Sophie Audouin-Mamikonian

Tara Duncan
(Sous réserve)

Cäät (Catherine Fradier)

La Head Company

Cafard

Retranchés

Clarke

Mister président
Docteur bonheur
Luna Almaden
Mélusine

Corso (Arnaud De Guglielmo)

Jason Silverstone (Cœurs Parallèles)

Coyote

Litteil Kevin

Marc Dubuisson

La Nostalgie de Dieu

François Duprat

Il fera beau demain
L'année du dragon (Intégrale)
On a pas des vies faciles
Léo cassebonbons (T1-5)
Mon Cousin dans la mort

Gally

Mon gras et moi
Sale morveuse ! (T1 et T2)

Bertrand Hottin

Pandala (T1 et T2)

Kek (Kevin Nave)

Virginie, une histoire
qui sent la colle Cléopâtre



Daniel Kox

Agent 212

Florent Maudoux

Freaks Squeele (T1 et T2)

RaphaëlB

Ma vie de zombie

Olga Rogalski

Les larmes d'Ange

Otram (Bruno Tran)

Dreamseekers (T1 et T2)

Roques et Dormal

Pico Bogue (T1 et T2)

Tony Sandoval

Collectif Interfaces
Nocturno (T1 et T2)
Sketchbook
Gris : à travers les automnes
Vieille Amérique

Soph'

The plus beau métier du monde

Martin Vidberg

Les instits n'aiment pas l'école
Le journal d'un remplaçant
Le blog

**4 dessinateurs de l'école Eurasiam
(section Manga) :**

Mélanie et Roxanne

Arnaud et Johanna



DÉDICACES

En partenariat avec
La Ruche aux Livres

Jean-Michel Arroyo
Pierre Beaumont
Le Paquebot des Sables

Julien Blondel
Akademy
Les orphelins de la tour

Marc Bourgne
Voyageur
Frank Lincoln
Dernière Frontière
Barbe Rouge
*Dédicaces payantes au profit d'Action
contre la Faim et Handicap International.*

Luc Brahy
Le Temps des cités
Imago Mundi
Climax
Mafias & C°

Philippe Cardona
Sentaï School
Foot 2 Rue
Serge le hamster de l'enfer
Magical Janken Pon

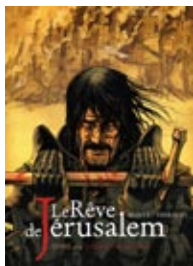
Brice Cossu
Paradis Perdu
Rémission

Luc Cromheecke
Plunk !

Juliette Derenne
La Reine Margot
Les Oubliés

Dim.D
Le Seigneur d'Ombre
Aleph

Marianne Duvivier
Secrets
Mauvaise Graine



Michel Faure
Secrets
Le Maître de Peinture
Le Décalogue
Les Fils de l'Aigle
L'Île au Trésor
Elsa
L'Ombre de l'ours

Gos
Le Screamstache
Sylvain Guinebaud
La geste des chevaliers Dragons
La Porte des mondes
Harkhanges

Kepon
Akademy
Michel Koeniguer
The Bridge
Bushido
Brooklyn 62nd

Maxe L'Herminier
Pirates des 1001 Lunes

Laurent Libessart
Sphères
Le Casque d'Agris

Lionel Marty
Le Rêve de Jérusalem

Mauricet
Cosmic Patrouille
Basket Dunk

Peral
Séries : Les véto, Billy the Cat

Michel Pierret
Les Aigles Décapités
Les Déesses
Hidalgo
Zidane

Éric Pilot (H. Dufour)
Foot 2 Rue
Chante

Nicolas Poupon
Le Fond du Bocal
Le cri de l'autruche
L'escalade de la chute

Xavier Roth-Fichet
Pirates des 1001 Lunes

Anne Rouvin
Akademy

Fabien Rypert
Boogy & Rana
Les quarante plus grandes
qualités de la Femme

Olivier Saive
Séries : Les poulets du Kentucky,
Les fondus du football,
Les fondus du portable.

Sti
Les Rabbit
Dipoula

Erwann Surcouf
Erminio le Milanais
Chicou Chicou
Boule de neige

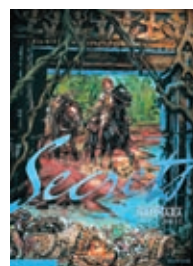
Ttam2Mo
Abbadon Dub

Florence Torta
Sentaï School
Serge, le hamster de l'enfer

Damien Vanders
Parce que le Paradis n'existe pas
Règlement de Contes
Welcome to Hope

Virginie Vidal
La Petite Cuillère
Contes Asiatiques en BD
Contes Tibétains en BD

Winoc
Cliff and Co



Pour l'achat d'une BD, un ticket
vous sera remis pour une dédicace.

EXPOSITIONS



Peur[s] du noir : du dessin à l'animation

Proposé par Prima Linea

Cette exposition retrace le cheminement, depuis la création jusqu'à la réalisation, du long métrage *Peur[s] du noir* au travers de documents de travail graphiques, inédits pour la plupart !

Sambre (Yslaïre / Glénat)

Sambre est une série à part dans l'univers de la bande dessinée. Le premier album a immédiatement franchi la barre des 100.000 exemplaires, rafé nombre de prix et suscité les louanges des professionnels. Le second album, publié quatre ans plus tard, confirma le succès initial. Pour la première fois depuis les *Blake et Mortimer* de Jacobs, une série voit son succès croître sans devoir passer par le biais d'une parution régulière. Cette exposition, constituée de vingt-deux reproductions de planches originales, vous fera entrer dans l'univers de cette série d'exception.

Les Rabbit (Sti/Paquet)

Proposé par La Ruche aux Livres

« STI ! La jeunesse qui monte ! »

Au travers de douze panneaux, venez découvrir les secrets de fabrication d'une bande dessinée en suivant pas à pas les étapes de la création des Rabbit, les personnages issus de l'imagination de l'auteur nordiste STI.

Deux albums parus aux éditions Paquet et un troisième en préparation.

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B



AU FURET,
ILS SONT
MÉGA MANGA !

SUR NOTRE STAND,
ET TOUTE L'ANNÉE EN MAGASIN :
MANGA, BD, FIGURINES,
JEUX VIDÉO, DVD MANGA
ET DÉDICACES.

le furet
du nord

Lille • Arras • Béthune • Cambrai • Douai • Lens • Maubeuge • Roubaix • Valenciennes • Villeneuve d'Ascq

MCD présente la sortie du livre :

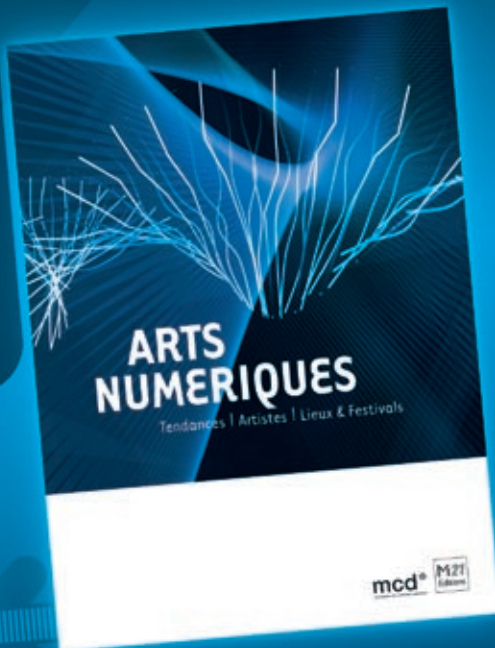
ARTS NUMERIQUES

Tendances | Artistes | Lieux & Festivals

Tout ce qu'il
faut savoir
sur les nouvelles
tendances !

+ une galerie de
100 artistes français
et une cartographie
des lieux et festivals,
réels et virtuels,
à découvrir.

Le premier
panorama
des Arts
Numériques
en France



Auteur : MCD, www.digitalmcd.com
Éditeur : M21Éditions, www.m21editions.com

image en couverture : © Electronic Shadow



Pro Festivals



contact@pro-festivals.com



+ (33) (0)3 20 97 68 87

www.pro-festivals.com

La mutuelle étudiante

SMENO

Sécurité sociale étudiante

Sécu étudiante
Je choisis la liberté
et l'efficacité



Pour nous contacter :

SMENO.COM

36-20 dites "SMENO"

0.12€ /min depuis un poste fixe

Du lundi au vendredi de 9h à 18h
sans interruption

**LISTE DES AGENCES ET PERMANENCES
SUR SMENO.COM**

ESPACE BLOGS BD

Proposé en partenariat avec Lapin.org

Les horaires de présence des dessinateurs seront affichés sur place.

Depuis quelques années, les dessinateurs en herbe ou professionnels nous offrent les insolites de leur quotidien sous forme de planches disponibles en ligne. De ces blogs sont aussi nés les « webcomics » qui proposent de véritables fictions à suivre semaine par semaine.

Les univers des blogbédéistes sont aussi nombreux que leurs parents de papier : le crayon se dispute au stylo qui cède la place au feutre ou au stylet graphique. Pour la première fois, la Fête de l'animation met en place un espace où il sera possible de consulter une sélection de ces sites ainsi que de rencontrer plusieurs des auteurs.

Martin Vidberg

Gally (30 min)

RaphaëlB

► Vendredi 17

Martin Vidberg

RaphaëlB

Wayne

Kek

Kima

Erwann Surcouf (30 min)

Soph'

► Samedi 18

Wayne

Kek

Kima

Soph'

► Dimanche 19

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h

Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B



VILLAGE DES FANZINES

En collaboration avec l'association MéluZine.

Angel'Art (Estaires)

Cette association, regroupant des artistes de toute la France, vous propose des fanzines s'intéressant à des thèmes précis, des illustrations, des badges et sa bonne humeur.

<http://fanzine.angelart.free.fr>

Association Genki Dan / Farhad Chams (Strasbourg)

Association de jeunes artistes dessinateurs publiant ses propres créations via des fanzines mais aussi des goodies, tels que des posters, badges, etc. Nous sommes la fusion de deux fanzines : Crash et Fantaizine. L'esprit de nos deux équipes ayant été très proche, nous avons décidé de combiner nos pouvoirs afin de produire du best of the best.

www.genkidan.com

Association Les Gueux (Tourcoing)

Illustrations et bandes dessinées amateurs sur le thème de l'héroïque fantaisie et de l'horreur !

Association Les Lemmings / fanzine Papillon (Avion)

L'association Les Lemmings promeut les jeunes talents par le biais de goodies, fanzines, albums et animations autour de la bande dessinée. Papillon est un fanzine axé sur des thèmes fantastiques accompagné de goodies en tout genre.

www.asso-lemmings.com

Association MéluZine (Paris)

Association de promotion de jeunes auteurs, partenaire de la Fête de l'animation depuis sa création.

www.meluzine.org

Fatum Mundi (Amstelveen / Pays-Bas)

Un studio basé aux Pays-Bas et producteur de nouvelles originales et de doujinshi.

<http://fatum-mundi.hoshi-astraea.com>

Kizam (Jambes / Belgique)

Illustrations personnelles de mangas.

<http://kizam.deviantart.com>

Ookami (St Rambert d'Albon)

Ookami est un fanzine de BD dont l'univers repose sur la magie et le merveilleux. Retrouvez aussi des illustrations et de nombreux goodies.

www.ookami-fanzine.fr

Raxxon (Nanterre)

Le monde de Raxxon, au croisement de la Renaissance et de la Fantasy, vous attend. Au menu : fanzines, carnets de voyages et goodies.

www.raxxon.com

Serialbamboo (Valenciennes)

Entourée de son adorable mascotte BambooD'Choo, l'équipe de Serialbamboo sera ravie de vous accueillir sur son stand plein de dessins, de goodies et de peluches toutes douces !

<http://serialbamboo.free.fr>

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B



CONVENTION / UNIVERS JEU VIDÉO

► Gare Saint-Sauveur / Halle B

MACHINIMAS :

s'emparer du jeu vidéo pour faire des films.



Rusty Whispers : Dennis

Contraction littérale de machine, animation et cinéma, le machinima désigne un genre cinématographique consistant à utiliser les moteurs de jeux vidéo comme outils et ressources du film. Émergeant à la fin des années 90, ce genre fait de plus en plus d'adeptes, et des festivals lui sont maintenant entièrement dédiés.

Du détournement d'un objet de consommation de masse naît donc un outil de production et d'expression accessible à tous ceux qui disposent d'une console de jeux et d'un ordinateur.

Rusty Whispers : Dennis

Robert Stoneman / Royaume-Uni / 2007 / 2 min. 10

World of Warcraft

Lagspike Films / États-Unis / 2008 / 6 min. 30

Bill et John - Danger dedans le ciel

Épisode 1 / KBS productions / France / 2005 / 5 min.

Bill et John - Le danger attaque à l'aube

Épisode 2 / KBS productions / France / 2006 / 12 min.

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

DIGITAL GAMES

Documentaires sur le jeu vidéo

Proposé en partenariat avec Digital Games.

Le site digitalgames.fr remet le jeu vidéo dans un contexte contemporain, en explorant ses origines, en expliquant ses influences ; bref, ce qui fait aujourd'hui la game culture.

Digital TV regroupe quatre rubriques consacrées à la game culture avec des cinématiques de jeu, des reportages inédits,... Vous trouverez notamment une rubrique « Reportages » avec plus d'une cinquantaine de documentaires exclusifs sur l'industrie du jeu vidéo dont une partie est diffusée sur ce salon sur notre espace de visionnement.

En plus des différentes rubriques présentes sur le site, des jeux concours sont organisés toutes les deux semaines.

📄 www.digitalgamestv.fr

📄 www.digitalgames.fr

digital
games.fr

L'équipe de Digital Games vous propose de (re)découvrir plusieurs de leurs reportages sur la convention :

La Fabuleuse Histoire du jeu vidéo 2

Charles Henry Flavigny, Alexandre de Seguin / France / 2008 / 49 min. 41

En ce début des années 90, l'âge des bidouilleurs touche à sa fin pour laisser place à un véritable loisir grand public... Le jeu vidéo amorce alors une révolution qui se poursuit encore aujourd'hui. Les machines, de plus en plus puissantes, lui permettent d'explorer de nouveaux territoires et de conquérir de nouveaux joueurs pour devenir progressivement un média à part entière.

Les femmes et les jeux, ça bouge

Stéphane Hervé / France / 2005 / 5 min. 43

Vent de fraîcheur, les femmes jouent de plus en plus aux jeux vidéo et se mettent aussi à la production de jeux. J'en connais qui vont être contents...

Les Nouvelles Façons de jouer

Stéphane Hervé, Emmanuel Forat / France / 2005 / 4 min. 23

Trois ans avant le carton *made in Nintendo*, il est intéressant de faire une relecture des différentes stratégies marketing des principaux constructeurs.

Lucas, Spielberg : le cinéma et les jeux vidéo

Stéphane Hervé / 2005 / 4 min. 37

Les frontières entre le jeu vidéo et le septième art sont de plus en plus ténues, chacun se nourrissant désormais des œuvres de l'autre.

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

EXPOSITION LEEH :

De la genèse au développement

Une exposition sera consacrée au tout nouveau jeu vidéo leelh, conçu par la jeune entreprise régionale 3D duo (sortie prévue à l'été 2009).

Elves, trolls, dragons et autres fantasmagories peuplent inlassablement l'univers des jeux de rôles massivement multijoueurs (MMORPG). Envie de changement ? Découvrez alors l'univers résolument novateur de *Leelh*, les larmes de l'aube. Pour la première fois, vous pourrez endosser le rôle d'un survivant au cataclysme sans précédent qui a balayé l'humanité. La France n'est plus alors qu'un vaste champ de ruines sur lequel le joueur évoluera au péril de sa vie.

L'équipe de Leelh vous invite à parcourir son univers et à suivre pas à pas les différentes phases de la création d'un jeu vidéo.

Découvrez l'envers du décor de la déconstruction de la ville de Lille ! à travers des illustrations, photos retouchées, de croquis, d'artworks ou de rendus de modélisation. Laissez-vous happer par un univers pas comme les autres ...

Les membres de l'équipe créatrice seront présents sur la convention.

Remise des prix du concours 3D duo samedi à 12h30 (Halle A, espace rencontres).

■ <http://presentation.leelh.com>



ESPACE LUDIQUE

La Crampe aux Doigts

Association pour la valorisation de la culture jeux vidéo et des différentes formes de divertissements multimédia. Au-delà de la communauté de joueurs en région Nord-Pas-de-Calais, La Crampe Aux Doigts vise à promouvoir les jeux vidéo en tant que réelles formes de cultures populaires et artistiques pouvant toucher, au delà de leur simple statut de divertissements numériques, un public de tous âges et de toutes origines.

La Crampe Aux Doigts sera présente lors de la 5e Fête de l'animation pour faire découvrir la variété et la largeur du spectre d'interactions entre les univers de la bande dessinée, de l'animation et des jeux vidéo ; cela à travers des expositions, présentations et tournois autour de jeux d'hier et d'aujourd'hui.

■ www.lacrampeauxdoigts.fr

Game'n'show

Redécouvrez le plaisir du jeu ! Expérimentez notre nouveau concept de jeu indoor. Game'N Show est un nouvel espace de loisirs de 1500 m² situé ZAC du Luc à Dechy. L'espace GAME est destiné aux joueurs de tous âges qui peuvent s'affronter en réseau sur consoles XBOX360, découvrir les dernières nouveautés en matière de jeu vidéo grâce à notre partenaire Microsoft ou tenter de battre les records sur les grands classiques PGR4, GUITAR HERO ou GEAR OF WAR 2.

■ www.gamenshow.tv

Supinfogame

Première école française entièrement dédiée aux jeux vidéo. Les étudiants vous feront tester leurs jeux de cartes et de plateau.

■ www.supinfogame.fr

Mg-Impact

Musical Games Impact est une association dont l'objectif est de faire découvrir au grand public les jeux vidéo musicaux dans la région Nord-Pas-De-Calais lors d'événements culturels.

L'association MG-Impact vous propose une animation encadrée par des passionnés et des joueurs de haut niveau, motivés par l'envie de vous faire découvrir ce genre encore méconnu en Europe.

Durant les trois jours, l'équipe MG-Impact vous proposera un programme axé sur les jeux suivants : Dance Dance Revolution, Guitare Hero, Rock Band...

Au programme initiation, tournoi fun, tournoi pro, spectacle, démonstration, ...

■ www.mg-impact.fr

► Vendredi

Journée initiation, Défis Public VS Pro Gamer avec des lots à la clé, Démonstrations du Staff MGI

► Samedi

11h : tournoi Rock Band (12 places)

13h : tournoi débutants DDR (24 places)

14h : tournoi débutants Guitare Hero (16 places)

17h : tournoi débutants ITG (24 places)

► Dimanche

11h : tournoi confirmés Guitare Hero (16 places)

14h : tournoi confirmés DDR (16 places)

* Les inscriptions aux différents tournois se feront à l'accueil du stand

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

CONVENTION / VILLAGE DES TOUT-PETITS

► Gare Saint-Sauveur / Halle B

LES DEVINETTES DE REINETTE - POUR LES 3-7 ANS

Double Mètre Animation

Double Mètre Animation est une société de production de films d'animation. Elle se veut avant tout un lieu de recherche et de développement de projets ; entre la petite industrie et l'artisanat. L'équipe est en veille constante sur les techniques d'animations volume.

🌐 www.devinettes-de-reinette.com



Projection

Une petite Reinette nous pose une énigme, il faut deviner l'animal qu'elle nous décrit, mais cette coquine joue avec les mots et nous peint un animal très étrange. On doit ne pas se laisser influencer et trouver le véritable nom de l'animal. À la fin de la devinette, le personnage fantastique, métamorphosé en animal réaliste, danse au rythme d'une chanson !

Exposition

Cette exposition se présente sous forme de mini-théâtres mettant en scène les personnages et les décors de la série ainsi que quelques photos retraçant la richesse de la série. Les nombreux accessoires, personnages en pâte à modeler et marionnettes exposés vous plongeront dans l'univers magique de Reinette et du cinéma d'animation volume.

Atelier

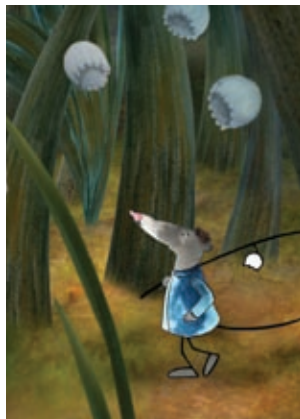
L'atelier s'articule autour des décors et des personnages issus de la série. Créez votre propre devinette sur le modèle des épisodes existants. Choisissez vos indices pour illustrer un animal, puis préparez les éléments pour animer le tout et réaliser une petite séquence.

Les nombreuses astuces et petites recettes pour animer - le coton pour les nuages, la fumée, les filaments de plastique pour l'effet de l'eau qui coule, les élaboussures, les métamorphoses, etc. - n'auront plus de secret pour vous !

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

LE MULOT MENTEUR - POUR LES 3-8 ANS

Révélation hongroise et Ambiances... asbl



Révélation hongroise

Association fondée par Jean-Philippe Salvadori pour la promotion des jeunes réalisateurs hongrois de cinéma d'animation et leurs œuvres en France et dans les pays francophones. L'association s'implique également dans la production de films entre la Hongrie et les pays francophones.

www.revelationshongroises.org

Ambiances... asbl

Association spécialisée dans la production de courts métrages de fiction, d'animation et de documentaires, et le soutien de nouveaux talents. Tous les films produits trouvent le chemin des salles de cinéma, des festivals et de la télévision.

www.pbcpictures.com

Projection et exposition autour du court métrage

Un mulot star de la forêt, qui raconte à tous les autres animaux des histoires un tantinet rocambolesques. C'est un sacré personnage que ce mulot : mythomane, profiteur, baratinneur. Mais un soir en rentrant du bar, il va lui arriver une vraie histoire.

Un joli conte... dans un décor très poétique, ainsi qu'un personnage principal charismatique : sacré acteur ce mulot !

Exposition « du scénarimage aux images du film »

Exposition, en vingt planches, sur la fabrication du film : du premier coup de crayon à la projection... Ce sont les principales phases de la réalisation d'un film d'animation en stop motion - du travail de préparation et de recherche (esquisses, animatiques...) à la post-production (compositing et montage...) en passant par le tournage image par image - qui sont évoquées.

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

LES SANSOUCIS - POUR LES 2-7 ANS

Sans Soucis Productions (Roubaix)



Diffusion des 26 épisodes (26 x 5 min. 15) et rencontre avec l'auteur : Catherine Le Guen.

Au village des SanSoucis, on règle les petits tracas de la vie avec malice et sans aucun souci ! Pour apprendre à grandir en cultivant la bonne humeur, retrouve Paulette la poulette, Robert le chat, Raoul le cheval, Roméo le cochon à la Fête de l'animation, sur un écran rigolo. Une série naïve, colorée et fraîche pour enchanter les petits en rimes et en chansons.

www.sansoucis.fr



Spectacle

Le dimanche à 10h30, 15h30 et 17h, Paulette et Adèle se donnent en spectacle, avec les chansons originales de la série.

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B

PROJECTIONS JAP'ANIME

Cf. p. 28

EXPOSITION DE FIGURINES DE GOLDORAK À ASTRO

Pour fêter ses trente ans, Goldorak invite ses amis ! ... Astro, Nono, et autres robots et mechas.

Exposition orchestrée par Yvan West-Laurence.

INITIATIONS PROPOSÉES PAR L'ASSOCIATION JAPON ET CULTURE

L'association Japon et Culture de Lille sera présente cette année encore à la Fête de l'animation. Elle vous proposera notamment des initiations gratuites à la calligraphie, à l'origami et à la langue japonaise. Et si vous avez un petit creux, n'hésitez pas ! L'association vous proposera à toutes heures des vrais « râmen » japonais !

■ www.japon-culture.com

Calligraphie

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / de 10h à 10h20 et de 15h à 15h20

Origami

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / de 10h30 à 10h50 et de 15h30 à 15h50

Langue japonaise

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / de 11h à 11h20 et de 16h à 16h20

GO

En continu, le Club de Go de Lille proposera des initiations gratuites pour tous au jeu. Les règles de base sont peu nombreuses et faciles : il est donc possible dès ce premier contact de faire sa première partie de Go. Quelques affiches vous permettront d'en apprendre un peu plus sur le Go, son histoire, son développement en France, et sur le Club de Lille. Parallèlement, des documents vidéo à propos du Go seront diffusés en continu (sur ordinateur), pour mieux appréhender ce jeu.

Enfin, de manière plus ponctuelle, quelques démonstrations seront proposées : partie de blitz (cadence rapide), démonstration sur plateau géant,...

Proposé par LilleGo, club de jeu de Go à Lille

■ <http://lillego.free.fr>

ESPACE SCÉNIQUE

Conférences et démonstrations

Conférence « Culture Lycée »

Cette conférence traitera des caractéristiques de la vie lycéenne japonaise : l'année scolaire, les stéréotypes, le White Day...

Organisée en partenariat avec l'association KajaïN.

► Vendredi 17 / 13h15

Conférence « Le Raku »

La céramiste Aya Ikeda reviendra sur l'histoire du raku et sa technique de cuisson.

► Samedi 18 / 13h15

Démonstration de Kimono

Des démonstrations de port de yukata (les noeuds des obi de kimono ou yukata n'auront plus de secret pour vous). Proposé par l'association Japon et Culture.

► Dimanche 19 / 16h

Concert de Ryo Fujimura (Acoustique)

Ryo Fujimura est avant tout connu pour être le leader, guitariste, auteur et compositeur du groupe Acid FLavoR. Parallèlement à cette activité,

Ryo a développé plusieurs autres activités musicales, dont le projet solo Concrete.

► Vendredi 17 / 16h15

Suivi d'une séance de dédicaces, de 18h15 à 18h45.

Cosplays

Organisés par l'association KajaïN :

Cosplay autour des thèmes drama / Jmusic / mode japonaise !

► Vendredi 17 / 15h45

► Dimanche 19 / 11h

Cosplay d'un collectif, centré uniquement sur la mode japonaise.

► Samedi 18 / 10h15

Organisé par l'association Tengumi :

Thème : Anime / Manga / Jeu Vidéo / ...

► Samedi 18 / 14h

Karaokés

Kara Surprise

Les playlists diffusées comportent des chansons avec des effets tels que la disparition des sous-titres, l'affichage du texte en Japonais...

Organisé par l'association Epitanime.

- **Vendredi 17 / 10h15**
- **Samedi 18 / 10h45**

Hard Kara

Le chanteur monte sur scène et réalise sa prestation sur des musiques où les paroles ou le son peuvent disparaître à tout moment. Avec des lots à gagner !

Organisé par l'association Epitanime.

- **Vendredi 17 / 11h15**

- **Samedi 18 / 12h15**

Karaoké Jmusic

Petit karaoké de Jpop et génériques de dramas qui suivra, le vendredi, le jeu musical baptisé Connaissez-vous la Jpop ? Organisé par l'association KajiaN.

- **Vendredi 17 / 13h00**
- **Samedi 18 / 18h15**

Kara Star

Des chanteurs seuls ou en groupe montent sur scène et chantent ! Organisé par l'association Epitanime.

- **Vendredi 17 / 17h15**
- **Dimanche 19 / 14h**

Kara pour un champion

Cinq ou six candidats devront écouter les cinq premières secondes du karaoké et retrouver le titre de la chanson. L'épreuve peut se dérouler avec des éliminations ou au score. Des lots à gagner !

Organisé par l'association Epitanime.

- **Samedi 18 / 16h**
- **Dimanche 19 / 16h30**

Karaoké

Diffusion d'un karaoké avec une liste de chansons prédéfinies afin de plaire à un maximum de monde dans la salle. Organisé par l'association Epitanime.

- **Vendredi 17 / 14h**
- **Samedi 18 / 16h30**
- **Dimanche 19 / 17h45**

Des lots sont offerts par notre partenaire Beez.

Jeux Quizz

Connaissez-vous la Jpop ?

Jeu musical portant sur la Jpop de manière assez générale (bien que rattaché aux dramas). Il s'agira pour les joueurs d'identifier des artistes, des chansons... Des lots sont à gagner ! Suivi d'un karaoké Jmusic à 13h.

Organisé par l'association KajiaN.

- **Vendredi 17 / 12h15**

Quizz : Découverte du Japon

Sur le modèle des jeux de scène japonais, un animateur testera vos connaissances sur la culture japonaise. Ce quizz aura une dimension visuelle (vidéos et photos) et sera conçu spécifiquement pour l'occasion ! Quizz par équipes. Des lots à gagner !

Organisé par l'association KajiaN.

- **Vendredi 17 / 15h**
- **Dimanche 19 / 11h30**

Touche pas à mon bento

Un participant est tiré au sort. Avant de répondre à une question, il choisit un ingrédient du bento [boîte repas]. Si il répond juste, il gardera le lot que l'ingrédient renferme, dans le cas contraire, c'est à un membre du public qu'il ira son lot. Le candidat rejoue autant de fois qu'il y a d'ingrédients de bento. Des lots à gagner !

Organisé par l'association Tengumi.

- **Samedi 18 / 11h15**

Fureur Jpop !

Jeu musical basé sur les jeux que jouent les juniors dans les Shounen Club. Jeu en trois manches : reconnaître une chanson / continuer les paroles d'une chanson / imiter une chorégraphie... Des lots à gagner !

Organisé par l'association KajiaN.

- **Samedi 18 / 17h30**

Fan Quest

Il s'agit d'une parodie du célèbre jeu « le maillon faible » : huit candidats répondent à des questions tour à tour pendant 3 minutes. Au terme de chaque manche, chaque candidat désigne un autre joueur dans le but de l'éliminer pour la suite. Le dernier en lice gagne la totalité des gains accumulés durant le jeu.

Des lots sont à gagner !

Organisé par l'association Tengumi.

- **Dimanche 19 / 10h15**

Tengu Quizz

Il s'agit d'un jeu à grande échelle puisqu'il fait participer tout le public. Chacun peut noter ses réponses sur un formulaire. Récompense dès la fin de la correction par le présentateur. Des lots sont à gagner !

Organisé par l'association Tengumi.

- **Dimanche 19 / 12h**

La ligne

Les joueurs se placent en ligne les uns à côté des autres. L'animateur pose une question « vrai ou faux » puis il entame un décompte. Au top, ceux qui pensent que la réponse est « vrai » font un pas en avant. Ceux qui pensent que la réponse est « faux » reculent d'un pas.

Les bonnes réponses restent en jeu, les autres sont éliminées. Des lots sont à gagner !

Organisé par l'association Tengumi.

- **Dimanche 19 / 13h**

Jeu des Screenscaps

Reconnaître un drama via une image... un bon moyen de tester ses connaissances dramaphiles et de découvrir de nouveaux dramas. Des lots sont à gagner !

Organisé par l'association KajiaN.

- **Dimanche 19 / 13h15**

La guerre des mondes imaginaires.

Plusieurs équipes de 8 personnes sous l'égide d'un monde (manga, anime, série spécifique, heroic fantasy, jupon médiéval, Star Wars ou autre space opera, mondes barbares...) s'affrontent à travers différentes questions, défis... Des lots sont à gagner !

Organisé par l'association Tengumi.

- **Dimanche 19 / 15h**

CONVENTION / UNIVERS ANKAMA

► Gare Saint-Sauveur / Halle B

ENTREZ DANS LES COULISSES DE WAKFU !

Vous aviez découvert la série en avant-première l'année dernière. Cette année, on vous montre tout ! Vous avez toujours rêvé de devenir graphiste, vous voulez savoir comment se créent les décors de vos dessins animés préférés ? ANKAMA lève le voile !

L'univers de Wakfu dévoile ses charmes dans une exposition détaillant toutes les étapes de la création du dessin animé. Et comme on n'en fera jamais assez pour vous, vous pourrez observer les graphistes en pleine action pour découvrir des images de Wakfu en exclusivité !

Vous pourrez également (re)visionner les épisodes de la série et compter sur la présence des infographistes pour découvrir leurs univers et faire dédicacer vos Mangas DOFUS, Artbooks DOFUS et Artbook How to Art DOFUS & Wakfu.

Bien sûr, vous pourrez retrouver tous les produits DOFUS et autres produits dérivés dans l'univers Ankama.

DÉDICACES

Retrouvez sur le stand du Furet du Nord, RaphaëlB, auteur de *Ma Vie de Zombie*, les vendredi 17 et samedi 18 avril, pour une séance de dédicaces. Florent Maudoux sera de la partie les samedi 18 et dimanche 19 avril, pour son désormais culte *Freaks'Squeele*. L'ensemble du catalogue BD sera aussi disponible sur le stand du Furet du Nord.

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B



CONVENTION / EXPOSANTS

► Gare Saint-Sauveur / Halle B et chapiteau

ASIE

AniPopGam

Vente de figurines, bijoux et peluches.

Le Bazar du Bizarre

Le Bazar du Bizarre est une librairie spécialisée manga et comics qui propose de nombreux produits dérivés ainsi que du jeu de cartes et du jeu de société. Venez sur le stand pour vous procurer les dernières nouveautés manga ou bien des produits dérivés de vos séries préférées.

📄 www.bazardubizarre.com

Manga Figurines

Vente de figurines de Japanimation.

Dvfstore.com

Vente à distance de produits dérivés Manga et Japanim.

📄 www.dvfstore.com

Lapinourose

Vous trouverez une large sélection de produits dérivés de cinéma ou séries animées à des prix exceptionnels !

📄 www.lapinourose.com

Mademoiz'ailles

Des créations originales, de l'artisanat japonais, des manekineko et un large choix d'accessoires mode et déco. Un univers 100% Kawaii !

📄 www.myspace.com/mademoiz_ailles

Mangas Fantaisie

Importateur dans les vêtements lolita et gothique, vente en gros et aux particuliers.

📄 www.mangasfantaisie.com

One Shot Manga

One shot manga c'est avant tout des centaines de références en produits dérivés de la japanimation et des jeux vidéos : posters, goodies, maquettes Gundam, figurines, etc. Retrouvez-nous sur le salon pour profiter de nos offres promotionnelles du moment pouvant atteindre 30% de remise !

📄 www.oneshotmanga.com

Anima

Editeur Manga

📄 www.editions-anima.com

Asian Quest

Manga

📄 www.asian-quest.fr

Beez

Editeur vidéo d'animation japonaise

📄 <http://www.beez-shop.com>

Dybex

Vente d'animés japonais

📄 www.dybex.com

BD

Neko Wear

Création et vente de textiles des marques NEKO, NW, DARKO, NARUTO, GTO, BECK, FMA et NANA.

📄 www.nekowear.com

Ma Cachette

Société située à Lille. Vente de Bd neuves et occasions (vente à distance et salons), spécialisé en Bd et mangas coréennes/japonaises qui ne sont plus édités.

Terratag

Terratag crée des T-shirts, sweat-shirts, des tirages d'art et de peintures. Avec une influence directe de l'art japonais.

📄 www.terratag.com

DIVERS

Les Confiseries du Monde

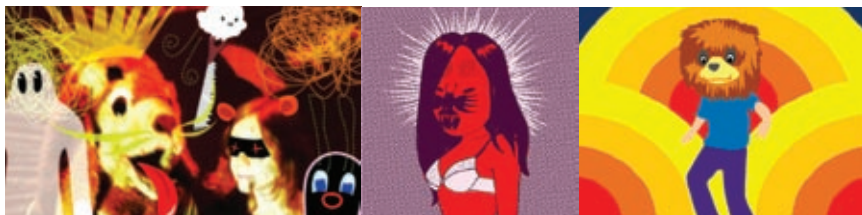
Bonbons en tout genres !

► Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 / 10h-19h
Convention - Gare Saint-Sauveur / Halle B et chapiteau

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES

► Gare Saint-Sauveur / Halle A

VENDREDI 17 AVRIL / 23H > 4H



GREGALDUR + SUPER SPLENDEUR

Gregaldur (live / fr)

Projet bidouille lo-fi cherbourgeois né en 2006. Sa musique s'inspire de plusieurs styles musicaux : indie rock, musique minimaliste, électro-pop, expérimental...

■ www.myspace.com/gregaldur

Super Splendeur (fr)

Projet usant et jouant du mélange de diverses formes d'expressions, comme le dessin, le film d'animation et la manipulation d'objets en temps réel, celle-ci rappelant quelque peu les effets spéciaux et trucages de vieux films. Super Splendeur propose des instantanés d'absurdité, de drôles d'univers parsemés d'explosions en tout genre.

WOODISH + VJ FLASHBACKER

Woodish (live / fr)

Réunion de cinq apprentis sorciers de la syncope, originaires de Lille, unissant leurs sortilèges dans une incantation musicale mêlant breakbeats jazz, électro instrumentale, et autres malicieux élixirs ! Le principe actif de cette alchimie : suggérer l'image par le son, et se faire ainsi les conteurs muets d'un récit imaginaire.

■ www.myspace.com/woodishband

VJ Flashbacker (fr)

■ www.myspace.com/flashbacker

LUMINOCOLOR + KORBY

Luminocolor (live / fr)

(Pilotti Records)

Les deux lillois de Luminocolor brouillent les cartes auditives en mixant la matière sonore qu'ils construisent et accumulent. Chargés de laptops, clarinettes, mandolines, saxophones, mélodicas et autres claviers midis, ils proposent un univers onirique bardé de sons et de superpositions incongrues, sans jamais perdre de vue la dimension mélodique de leur musique.

« Luminocolor c'est une atmosphère plutôt qu'une ambiance... un doigt coincé dans la porte et un bisou sur l'oreille à la fois. »

■ www.myspace.com/luminocolor

■ www.luminocolor.org

Korby (fr)

Korby est un jeune nomade made in Normandy. De retour de pérégrinations diverses aux quatre coins des paradis, il présentera une tripotée d'images glanées sur son chemin. Il vient de conclure TRANSVERBIAGES, un moyen métrage intra planétaire pour LUMINOCOLOR, il leur concocte maintenant un set live.

■ www.myspace.com/kaoping

COLLECTIF PURÉE NOIRE

Purée Noire est un collectif caennais qui réunit musiciens, vidéastes, illustrateurs et graphistes dans une volonté de créer des ponts entre les différents medium.

■ <http://purenoire.free.fr>

Princesse Rotative (live / fr)

(Purée Noire / Dtrashrecords / nOnCapableRecords)

■ Le duo Princesse Rotative, c'est un peu La belle et la bête, version punk : Lui est adepte d'un breakcore furibard et saturé où s'entrechoquent électro tordue, hip-hop ravageur, guitares métal, et samples de jeux vidéos ou de mangas. À ses côtés, la troublante Abigail Green chante, crie ou prête sa voix tout droit sortie d'un dessin animé aux films qui accompagnent ce live haut en couleur. L'inter-action entre ce qui se passe sur scène et dans l'écran est hilarante et provoque des sensations fortes ! Les films d'animation qu'ils bricolent sont tout aussi farfelus. S'y croisent toute une ribambelle d'animaux des plus étranges : chiens fous, zombies, fantômes et autres délires graphiques proches du graffiti.

■ <http://www.princesserotative.blogspot.com/>

■ www.myspace.com/princesserotative

Swinging Skeleto (live / fr)

(Purée noire / Boudiou Records)

Le duo Swinging Skeleto revendique une musique festive entre un breakbeat sauce psychobilly et un rock'n'roll électronique. Guitares électriques, trompettes comme sorties d'un Peplum, mélodies accrocheuses et chant débridé, voilà le programme d'action de Swinging Skeleto ! Le mixage vidéo en live par Misterjoux (animations ludiques et film footage dansant) vient donner au concert sa dimension de spectacle total.

■ www.myspace.com/swingingskeleto

SAMEDI 18 AVRIL / 23H > ...



SCANONE (DJ / uk)

(Combat Records)

DJ et producteur londonien. Ses productions oscillent entre électro et dubstep, aux basses bien lourdes, un son bien particulier qu'il fait évoluer au fil des maxis qu'il sort principalement sur le label Combat. Il anime également une émission de radio en ligne The Lost Tapes où il invite souvent des amis : Cursor Miner, Ed Rush, Point B...

■ www.myspace.com/scanone

MOCHIPET (live / usa)

(Daly City / Tigerbeat6 / Peace off)

David Wang nous présente ici un extrait des nouveaux matériaux sonores qu'il utilise pour détruire les sound systems et convertir les non-croyants. Entre dubstep, glitch hop, ghetto-tech et hip hop (sûreux ?). Imaginez qu'il a un titre qui s'appelle « Michael Jackson Loves Dubstep » ! Imparable sur le dancefloor !!

■ www.myspace.com/mochipet

FAT CHANCE (DJ / be)

(Thin Consolation)

Fat Chance est un terme générique pour désigner les efforts communs de promotion du crew Unrezt, organisateurs de soirées magiques à Bruxelles (tantôt dark p-funk, tantôt jazz et acid), et du label Thin Consolation, éditeurs de disques au son incroyable tels que le Herr-mutt Lobby sorti l'an dernier. Leur son est fort, leur style marqué, autant par la diversité que par la puissance des morceaux qu'ils nous passent.

www.myspace.com/faerden

SUBJEX (live / fr)

(Planet mu)

Riche en oligoéléments, vitamines et sels minéraux, la musique de Subjex est une véritable source de jeunesse pour votre corps. Fortes de leur complexe en protosulfure d'électrofunk et acides animés, les boucles du lillois agissent en profondeur sur vos rides et vous redonnent ce teint unique de sortie de teuf à 9 heures du mat'. Subjex, un snare s'éteint, un gros kick s'éveille ...

■ www.myspace.com/subjex

VJ PIKILIPITA (uk)

■ www.pikilipita.com

HUGHES (DJ / fr)

(Unlike Sessions / Stamina)

Membre du crew de Stamina, le célèbre disquaire lillois, c'est surtout dans le grime, le dubstep et le uk garage en général que Hughes s'abandonne totalement et s'applique à faire découvrir cette musique aux publics des dancefloors et au travers de son émission de radio Unlike Sessions. On se croirait à Londres !!

■ www.myspace.com/dj_hughes

DZISKI (DJ / fr)

Résident de l'underground électro lilloise, DJ au son futuriste autant qu'efficace et VJ ou producteur de vidéos étranges à ses heures perdues.

■ www.myspace.com/yamsk

BLUE COOKIE (DJ / fr)

(Amikal Sonic)

Avec son Amikal Sonic, Blue Cookie propose régulièrement des soirées électroniques et sympatiques dans la métropole. Aux platines, il évolue dans des mouvances électro-festives radicalement dansantes.

■ www.myspace.com/aperopoulpes

4MD (DJ / fr)

(Ohmmade)

De la hip-house de sa jeunesse au breakbeat électro indescriptible des dernières productions venues d'ailleurs, 4Md maîtrise le rythme, le style, le feeling !

■ www.myspace.com/4md

FLETCH (DJ / fr)

(Ohmade)

Amateur acharné de musiques électroniques depuis toujours, fletch cherche sans cesse de nouvelles sonorités et de nouvelles formes, indépendamment des styles définis par les magazines dits branchés du moment. Du jazz à l'indus, il trouve le son qui s'adapte à la situation tout en étant hors du commun.

■ www.myspace.com/43ko

VJ KOLOUCH (Rep. Tchèque)

■ www.myspace.com/vjkolouch

ANIM'ACTION / JOURNÉE PROFESSIONNELLE

► Vendredi 17 avril 2009 - Gare Saint-Sauveur / En résonance avec le « Pôle d'Excellence Images » Nord-Pas-de-Calais.

Depuis cinq ans, les Rencontres Audiovisuelles organisent la Fête de l'animation, un moment privilégié pour que le public puisse découvrir le film d'animation (18000 entrées en 2008), et pour que les professionnels et les entreprises puissent mettre en avant leur production.

Initié l'année dernière, ce volet économique se renforce en 2009 et s'associe au Pôle d'Excellence Images.

Créé en 2009 et réunissant trois territoires, Lille Métropole, Valenciennes Métropole et la Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut, ce projet régional a identifié quatre grandes filières de l'image ; l'animation étant l'une d'elle.

C'est donc tout naturellement que la Fête de l'animation rejoint cette dynamique et organise sa journée professionnelle en cohérence et en partenariat avec le Pôle d'Excellence Images.

Cette journée sera ainsi l'occasion de rassembler les acteurs régionaux de la filière, ainsi que des professionnels nationaux et internationaux. L'objectif : analyser la position des acteurs régionaux dans un contexte global et fédérer leurs dynamiques.

9h - Accueil et petit déjeuner

9h30 - Introduction de la journée

par Antoine Manier, Directeur des Rencontres Audiovisuelles et organisateur de la Fête de l'animation.

9h40 - La stratégie du Pôle d'Excellence Images en région

par Vincent Leclercq, directeur du CRRAV et animateur du futur Pôle d'Excellence Images, puis échange avec l'auditoire. Discussion animée par Philippe Éric.

11h - La formation et la recherche, points forts de l'eurorégion : quels liens avec les entreprises et les artistes ?

En présence de Marie-Anne Fontenier (Groupe Supinfocom) et d'acteurs économiques et académiques (R&D) transfrontaliers. Animé par Philippe Éric.

12h - Repas

14h - Introduction de l'après-midi

par Julien Borde (France Télévisions, Directeur délégué en charge des programmes jeunesse) et Stéphane Lebars (délégué général du SPFA, Syndicat des Producteurs de Films d'Animation).
État des lieux de la production française d'animation : localisation, grandes tendances (genres, budgets, demandes), ...

14h30 - Des modèles de production originaux et diversifiés en région

Retour sur quatre d'entre eux : IP4U, Ankama, Planet Némé, Sans Soucis Productions. Animé par René Broca.

16h30 - Nos voisins belges, concurrents ou partenaires de la Région Nord-Pas-de-Calais ?

Vincent Leclercq (CRRAV, Pôle d'Excellence Images), Philippe Reynaert (Wallimage), Serge de Pouques (Nexus Factory, anim.be), Arnaud Demuyck (Les Films du Nord), Léon Perahia (Dupuis audiovisuel).
Animé par René Broca.

18h30 - Conclusion de la journée et collation de clôture



19h45 - Soirée de clôture : zoom sur la production régionale

En exclusivité, les premières images du jeu vidéo Leelh, développé par la société 3D duo
- après Dofus, un nouveau succès en région ?

20H - Projection d'une sélection de séries et courts métrages produits en région.

De si près

Rémi Durin / France / 2009 / 12 min.

Dans un parc, un grand-père rêve tranquillement assis sur un banc. Derrière la sérénité apparente du vieil homme se cache des images de la Grande Guerre. Ses camarades tués, les explosions. Monsieur Gerbier se révèle avoir été un soldat miraculé, passant par trois fois à côté de la mort. Il en est bien près aujourd'hui. Si près qu'elle est peut-être assise en face de lui, sur un banc, à l'attendre....

Mila raconte 1001 histoires

épisode 2 « le toupouloupou » / Virgile Trouillot / France / 7 min.

Toujours flanquée de sa salopette et de ses trois indomptables couettes, Mila, 8 ans, adore raconter des histoires !

Mr Cok

Franck Dion / France / 2008 / 10 min.

Monsieur Cok est le propriétaire d'une grande usine de fabrication d'obus. Sa passion pour le rendement et son goût du profit le conduisent à remplacer ses employés par des automates très perfectionnés...

Les SanSoucis, épisode « La leçon de natation »

Catherine Le Guen, J.-P. Gredigui / France / 2008 / 6 min.

Les SanSoucis s'interrogent avec naïveté et humour sur leur quotidien et balaient leur petits soucis avec malice et bonne humeur. Racontés par un enfant, les aventures de ces personnages colorés se jouent sur un mode inventif, gai et candide à la fois.

Wakfu, épisode 1 « L'enfant des brumes »

Tot / France / 2007 / 21 min.

Une légende raconte que pour conquérir le cœur d'une femme, Ogres, un ogre titanesque, a réussi l'impossible : réunir les six Dofus, ces oeufs de Dragon aux pouvoirs surpuissants. Mais loin de lui apporter le bonheur auquel il aspirait, les Dofus firent d'Ogres un destructeur et un paria repoussé par son aimée et combattu par les Dieux. Ivre de colère et de chagrin, l'Ogre se retira sur les plus hautes cimes du Monde pour pleurer... Et ses larmes engloutirent la Terre.

Facteur mineur

Marc Czerwicz, Arnaud Joli, François Ruiz, Geoffrey Skrajewski / France / 2008 / 6 min. 25

Le dernier combat mené par des mineurs à la fermeture de leur mine de crayon.

Suivi d'un cocktail dînatoire.



Gravez
vos vinyles à l'unité
33t - 45t
7" - 10" - 12"

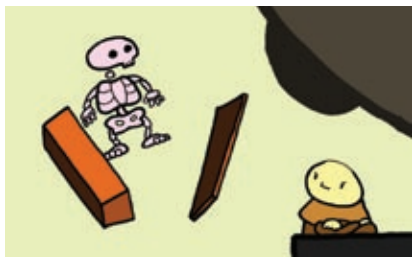
Restaurez
des anciens documents sonores

Transférez
vos créations sonores sur divers supports

www.trackdown.fr

18, rue Gosselet - 59000 LILLE // Tel : 06 31 44 94 91
contact@trackdown.fr

EN ATTENDANT LA FÊTE



The Bellringer



Cheer it on



Just like

PROJECTION AUX GALERIES LAFAYETTE

avec Forum TV

Un programme de courts métrages d'animation sera présenté aux Galeries Lafayette (rue de Béthune à Lille) les samedi 4 et samedi 11 avril de 13h à 18h, en présence de l'équipe de la Fête de l'animation.

Sports et diversions

Bum Lee / États-Unis / 2006 / 4 min.

L'ensemble des œuvres pour piano d'Éric Satie « Sports et divertissements » est le point d'entrée de cette animation qui fait ses propres adaptations.

Just Like

Andras Szabo / Hongrie / 2007 / 3 min. 10

Musique : Beat Dis

Cheer it on

Sean Wainstein / Canada / 2007 / 2 min. 15

Musique : Tokyo Police club

The Bellringer

Dustin Rees / Suisse, Royaume-Uni / 2007 / 3 min. 51

Être réglé comme une horloge peut nuire gravement à la santé.

Virus

Baptiste Buonomo / France / 2005 / 3 min.

La nuit en ville, Virus se réveille sur les murs.

Comme un pingouin sans ascenseur

Florian Teyssie / France / 2007 / 3 min. 20

Les tribulations de la pensée d'un homme condamné par la maladie à rester immobile, dans une chaise roulante.

EXPOSITION LEEHL

avec Transpole

Du 1er au 15 avril, la station de métro République Beaux-Arts accueille une exposition sur le jeu vidéo Leelh développé par la société régionale 3D duo. Ce jeu sortira à l'été 2009.

Rencontre avec les créateurs du jeu le samedi 11 avril de 16h à 19h.

LA CARAVANE NUMÉRIQUE

Créée pour l'occasion, la caravane numérique voyage sur les places publiques de Lille. Du 26 mars au 15 avril, la caravane accueillera les curieux qui souhaitent participer à un atelier pratique (flip-book) pour comprendre le principe de l'animation, ou encore découvrir quelques courts métrages d'animation.

Du samedi 28 mars au mercredi 15 avril, tous les midis de la semaine, ainsi que les mercredi et samedi après-midi : place Richebé, place des Buissonnes, place Rihour, place de la Gare, Marché de Wazemmes (métro Gambetta), parvis Saint-Maurice.

Puis du 16 au 19 avril : Gare Saint-Sauveur.

PROGRAMME SCOLAIRE

► Auditorium du Palais des Beaux-Arts

Du 6 au 17 avril, près de 3000 élèves de la maternelle au lycée, issus d'une cinquantaine d'établissements de la métropole, pourront découvrir un programme présentant des films d'animation de techniques et d'origines différentes. La projection sera suivie d'une intervention-débat menée par un professionnel pour apprendre aux élèves à différencier les formes de création, à dégager le message du réalisateur, et à esquisser une réflexion autour de ses choix artistiques. Le but de ces séances étant de permettre aux élèves d'adopter un regard critique face à une œuvre.

Rybka (Le petit poisson)

Sergei Ryabov / Russie / 2007 / 9 min. 35 /
Éléments découpés

Le monde des enfants est merveilleux et extrêmement complexe à la fois. Un événement mineur peut conduire à un désastre tragique dans la vie d'un enfant. D'un autre côté la bonté de son âme est capable de faire un miracle. Et il peut même animer le petit poisson.

Une girafe sous la pluie

Pascal Hecquet / Belgique, France / 2007 /
12 min. 10 / Dessin

A Djambali, toute l'eau est monopolisée pour alimenter la luxueuse piscine de Sir Lion. Une girafe téméraire décide que cette situation a assez duré. Son geste aura de bien lourdes conséquences : la voilà expulsée de son pays... et pas facile, quand on est une girafe, de débarquer à Mirzapolis, ville du Nord exclusivement habitée par des chiens.

Simon's Cat : Cat Man Do

Simon Tofield / Royaume-Uni / 2008 /
2 min. / Dessin

Une mise en scène d'un chat et son propriétaire dans leur quotidien.

Simon's Cat : Let Me In

Simon Tofield / Royaume-Uni / 2008 /
2 min. / Dessin

Cette fois, le chat de Simon est à la porte. Comment réussira-t-il à rentrer ?

Animatou

C. Luyet, G. Schwitzgebel, D. Delachaux, C. Barras, R. Andreani / Suisse / 2007 /
5 min. 30 / Techniques plurielles

En s'appuyant sur l'histoire d'un chat qui poursuit une souris, Animatou ne fait pas que reprendre un classique du genre mais utilise les ressorts de ce type de film pour justifier le passage du chat et de la souris dans cinq univers d'animation : le dessin, la peinture, le sable, la pâte à modeler et la 3D par ordinateur.

Animatou : Making Of

9 min. 54
Ce documentaire utilise la matière animée, ainsi que les explications des animateurs des différentes techniques montrées. L'ensemble film + documentaire constitue un magnifique outil pédagogique qui permet l'éveil à l'image et la compréhension de la création d'un film d'animation.

Hugh

Mathieu Navarro, Sylvain Nouveau, François Pommiez et Aurore Turbe / France / 2007 /
9 min. 09 / 3D

Il fut un temps où regarder vers le haut était impossible, le monde n'a pas toujours été tel qu'il est...

Leila

Louise-Marie Colon et des enfants burkinabés / 2007 / 5 min. / Ombres chinoises

Leila est l'aînée d'une famille nombreuse et pauvre. Pour aider à nourrir ses frères et sœurs, la petite fille accepte de travailler. Son patron la transforme en âne.

Arrosez-les bien !

Christelle Soutif / France / 2008 / 8 min. /
Pâte à modeler

Gustave se laisse convaincre par le commercial d'une société de semences agricoles d'adopter le maïs Gerblo, véritable arme contre les chenilles. Seulement, le maïs ne va pas s'attaquer qu'aux chenilles, et vont s'en suivre de drôles d'événements qui vont lui faire regretter son choix, mais trop tard...

L'Enveloppe jaune

Delphine Hermans / Belgique / 2008 /
9 min. 05 / Dessin animé

Anna vit seule avec son chien. Tous les matins, elle épluche le contenu de sa boîte aux lettres. Un jour, elle reçoit parmi les publicités une grande enveloppe jaune, proposant de commander l'homme idéal par catalogue. Anna y répond et rêve à sa solitude qui prend fin. Le lendemain, elle reçoit un minuscule paquet : une poupée en plastique à gonfler. Commence alors une vie assez particulière avec Paul, la poupée gonflable...

Jeu d'enfants

Sandrela Awad, Marie James et Marie-Gaëlle Perrot / France / 2007 / 6 min. 09 / 3D
Charlotte, une petite fille se retrouvant seule dans une galerie, observe une féérie graphique qui prend vie sous ses yeux.

Don't let it all unravel

Sarah Cox / Royaume-Uni / 2007 /
1 min. 30 / Volume

Ne tirez pas sur le fil, faites plutôt un point...

Delivery

Till Nowak / Allemagne / 2005 / 9 min. / 3D
Un vieil homme vit seul sous l'ombre sinistre du brouillard industriel. Un jour il reçoit un colis mystérieux...

2 Metros

Javier Mrad, Javier Salazar, Eduardo Maraggi / Argentine / 2007 / 6 min. 10 /
Pixillation d'objets

Comme le temps passe, roule et rebondit, deux êtres se lancent dans une bataille aux proportions millimétriques.

► Du lundi 6 au vendredi 17 avril /
matin et après-midi / sur réservation
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

MÉCÉNAT

Les Rencontres Audiovisuelles sont une association indépendante, créée par des particuliers il y a dix ans, pour montrer en région des formes de cinéma peu ou pas visibles, notamment le court métrage et le film d'animation, et pour mettre en place des actions d'éducation à l'image.

L'association organise aujourd'hui le Festival International du Court Métrage, la Fête de l'animation et le Ciné Soupe, un programme itinérant de courts métrages, des ateliers pratiques et projections ponctuelles ou régulières dans toute la région, dans les établissements scolaires, centres sociaux, culturels, médiathèques, etc.

Ce projet est porté par une petite équipe salariée et de nombreux stagiaires et bénévoles. L'association ne compte qu'un cdi, les autres emplois sont des emplois aidés. Notre structure est aujourd'hui fragilisée par la fin des aides à l'emploi et le retrait du Conseil Général du Nord. Malgré le soutien des collectivités territoriales et le soutien croissant de la Ville de Lille, nous ne pouvons faire face à cette situation sans l'aide des entreprises et des particuliers.

L'association a été déclarée d'intérêt général par les services fiscaux de la Préfecture du Nord. À ce titre, notre association est habilitée à recevoir des dons. Un don à l'association ouvre droit à un abattement d'impôt de 66% de la valeur du don pour un particulier, et 60% pour une entreprise.

Si vous souhaitez nous soutenir, téléchargez le coupon mécénat sur www.rencontres-audiovisuelles.org/mecenat

Ou contactez nous par téléphone au +33 (0)3 20 53 24 84 ou sur contact@rencontres-audiovisuelles.org

CRÉDITS

Page 13 :

Immigrants : © Immigrants / Csupo
Piano Forest : © Eurozoom / Kaze

Page 14-15 :

Miyazaki : © Studio Ghibli

Page 19 :

Le Mulot menteur : © Révélations hongroises

Page 20 :

Ava Riko Té : d'après une œuvre originale de Mila Boutan publiée aux éditions Nathan. © 2008 Moonscoop / Characterplan / France 5 / EBS / CNC / Kocca / Coficup Creepie : © 2006 Taffy Productions, LLC, Telegael Teo

Page 21 :

Zap College : © 2007 Alphanim. Tous droits réservés.
L'Apprenti Père Noël : Alphanim. © 2006 Alphanim, France 5, Europool. Tous droits réservés.

Page 22 :

Garfield & Cie : © DARGAUD MEDIA. © PAWS GARFIELD and GARFIELD CHARACTERS™ & © Paws, Inc. All rights reserved.
Jasper le Pingouin : © Millimages / Toons'n Tales

Page 24 :

Iron Man : © Marvel Entertainment and subsidiaries / Method Animation / Luxanimation / France 2 / DQ Entertainment
Peur(s) du noir : © Prima Linea

Page 25 :

Persepolis : © Je Suis Bien Content

Page 28 :

La mélancolie de Haruhi Suzumiya : © Nagaru Tanigawa/Noizi Ito/a member of SOS
Ouran High School Host Club : D'après une œuvre originale De Bisco Hatori "Ouran High School Host Club" publiée par Hakusensha Inc. © Bisco Hatori / Hakusensha
© NTV / VAP / Bones/Hakusensha
Wolf's Rain : © FUJII TELEVISION, BONES, BANDAI VISUAL
Tengen Topppa Guren Lagann : © Gainax, Kazuki Nakashima / Aniplex, KDE -J, TV Tokyo, Dentsu

Page 29 :

Windy Tales : © Production I.G – Sky Perfec TV !
L'Odyssée de Kino : © KEIICHI SIGSAWA • MEDIA WORKS / "KINO'S JOURNEY" PRODUCTION COMMITTEE

Page 31 :

Mobile Suit Gundam 00 : © Sotsu/Sunrise/MBS

Page 32 :

Un monde pour Tom : © Camera-etc
TVPaint : © Renaud Fang / Anima Bruxelles

Page 33 :

Panique au village : © La Parti

Page 40 :

Peur(s) du noir : © Prima Linea

Page 45 :

Leelh : © 3D duo

Pages 46-47 :

Les Devinettes de Reinette : Personnage : Isabelle Duval
- Décors : Alban Guillemois - © Double Mètre Animation
Le Mulot menteur : © Révélations hongroises
Les SanSoucis : © Sans Soucis Productions

Page 50 :

Visuels Ankama : © Ankama Animation

ÉQUIPE

DIRECTION

Coordination générale,
relations publiques, partenariats :
Antoine Manier

PROGRAMMATION

Direction artistique
Antoine Manier

Programmation Films

Miyazaki
Animation Française
Très courts animés
Manon Guérin

Théma Europe de l'Est
Juliette Mauduit

Jap'anime
Maéva NGabou

Programme scolaire
Caravane numérique
Mélania Longeau, Yves Berce

Et la participation de Marie Amossé

Programmation Convention

Village des tout-petits
Univers animation

Mélania Longeau
Univers jeu vidéo

Matthieu Golivet
Univers Asie

Maéva NGabou
Animation digitale
Julie Cronier

Soirée électro-animées

Julie Cronier, Jérémie Floret, Fletch.

Journée Professionnelle

Philippe Éric, René Broca, Vivid antidote

Exposition Miyazaki

Direction artistique : Gersende Bollut

Conception graphique :
Paskal M Dengremont

COMMUNICATION

Coordination de la communication

Mélina Manier

Relations presse / web
Partenariats Media

Pauline Ramillon

Diffusion et réseaux

Mélina Manier et Sarah Lemaire,
assistées de Anaïs Sarrazin,
Emma Kersalé et Christelle Pauchet

Conception graphique

Julie Cronier
assistée de Claire Fatus

Site Internet

Julie Cronier
assistée de Anaïs Sarrazin

Relations avec les scolaires

Colette Manier

Bande annonce

Théophane Bertuit

LOGISTIQUE

Régie

Elodie Wattiaux
Benoit Carlier
Jim Bocquet
Eric Laborde
Marie Annick Boutry
Kevin Lordet

Lumière

Deul

Électrique

Gilles Hoareau

Son

Alexis Lucas

Vidéo

Thibaud Roy

Aménagement

Vincent Hilary

Caravane Numérique

Yves Berce

Logistique films

Manon Guérin
Théophane Bertuit

Projectionnistes

Charlie Dubusse
François Breux
Nicolas Lebon

Sous-titrage

Marie Amossé

Interprétariat

Nolwenn Le Feuteun

Présentations de programme

Olivier Catherin, Manon Guérin,
Antoine Manier

Exposants

Matthieu Golivet
avec le renfort de Solène Morlet

Accueil invités

Amélie Dargencourt, Marianne Guillon

Coordination des bénévoles

Marie Stecculorum

Catering

Jean-François Landon (Traiteur Landon)

Bar

Foucault Serrurier

Coordination de la billetterie

Mélina Manier

Administratif

Amélie Dargencourt

Coordination accréditations et invités

Estelle Coquerel

BÉNÉVOLES

Céline Ader, Pascal Béchu, Peggy Berteaux,
Valentine Bertoux, David Bianco, Thomas
Bizien, Marine Blanckaert, Alexandre Bouille,
Florent Capoen, Silvio Ciancimino, Nicolas
Croissant, Jenny Diep, Nicolas Dziamski,
Augustine Fremont, Adeline Gaudetroy,
Théodora Germanova, Amandine Gravier,
Eve Guiraud, Sabrina Guirous, Marie Kalfon,
Fanette Kurzawa, Quentin Lagant, Emeline
Laidet, Ophélie Lantoine, Tao-Anas LeThanh,
Justine Lévêque, Mathilde Lévêque, Florine
Leviez, Isabelle Lorren, Aude Mamosa, Rémi
Manier, Céline Massa, Gaëlle Mauro, Yoann
Minebois, Fabien Michel, Pétya Mitova,
Laurianne Miot, Mélanie Mondo, Elsa Mora,
Fabien Morin, Arthur O'Connor, Gabriel
Pambo, Pascaline Pavie, Antoine Pourbaix,
Pierre Prouteau, Coline Raynaud, Ginkyo
Recorbet, Camille Robiquet, Guillaume
Roche, Zoé Roger, Denis Rossi, Léa Rouzé,
Judith Roynette, Braham Samossi, Olive de
Sainte Opportune, Elise Schipman, Aurélie
Scieux, Erwan Stievenard, Belinda Tailliez,
Marie Theunynck, Camille Vandamme,
Camille Varet, Inci Wittig...



**CINÉCARTE
LUMIÈRES :**
**5 places de Cinéma
à Tarif Réduit**

**UN CHOIX DE 40 FILMS
PAR SEMAINE SUR LA MÉTROPOLE LILLOISE
POUR VIVRE PASSIONNEMENT
LE 7ÈME ART !**

REMERCIEMENTS

Ville de Lille : Catherine Cullen, Jaëlle Lanoy, Magalie Herlem, Laurent Dréano, Florence Laly, Jérôme Copin, Laurent Poutrel, Cécile Lagache, Floriane Gabriels, Roger Maucourt, Norbert Richert, Christian Crindal, Christophe Ducroq, Thérèse Bardeol, Cécile Schleuniger, Laurent Tricart, Emmanuel Lefebvre, Thibaud Lemire, Chrystelle Klein, Sonia Anthony, Isabelle Caron et l'équipe des ateliers municipaux

Lille Métropole Communauté Urbaine : Claire Pecqueux, Angela Koder, Thomas Mabileau

Conseil Régional : Bruno Pétrini

Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports : Anne-Marie Damiens

lille3000 : Didier Fusiller, Thierry Lesueur, Marc Ménis, Blandine Roselle, Sébastien Bernière, Vanessa Duret, Olivier Célarié, Emilie Godreuil, Naïké Viseux, Justine Cailliau, Frédéric Sigaud, Coralie Martin

CRRAV : Vincent Leclercq, Catherine Droubaix, Corinne Woittequand, Jérôme Catteau, Stéphane Couvreur, Jonathan Rio

Furet du Nord : Jean-François Callens, Muriel Bonnet Laborde, Marc Traoré, Benoît Robin

France Télévisions : Julien Borde, Nadira Merabet, Claude Drapeau, Hélène Marteau, Jacqueline Nauta, Jean-Baptiste Lamotte

Manganelli : Dany Fosse, Valérien Murzeau, Frédéric Baeza, Sylvain Chesquière

SLS : Christophe Hauteceur, Jérémy Dubois

Orsa Expo : Sébastien Boissy, Emmanuel Rose

Partenaires privés

La Ruche aux Livres : Olivier Barbier, Philippe Zytka
Ankama : Jérôme Lefevre, Michel Pascaud, Emmanuel Darras
All seasons : Pascal Razuel
Ibis Gare : Emmanuel Thebaux
Ucar : Olivier Dejaigher

Forum TV : Edouard Duntze

Transpole : Audrey Mairie

Studio l'Equipe : Carole Godfroy

Filmik : Gilles Bissot

Color By Dejonghe : Kaat Dejonghe

Digiport : Jérôme Fauquembergue,

Delphine Fourmy

Doublet : Christophe Sepieter

Kaze : Aurélie Lebrun, Laurent Peroy

Kana : Marie Fabbri

Déclic Images : Alexandre Uzan

Beez : Adrien Lorenzo

Dybox : Cedric Vantroyen

Nekowear : Josselin Azorin-Lara, Thierry

Hemeidan

Smeno : Thassadite Bakiri

www.digitick.com : Anne-Sophie Simmonds

Imprimerie Monsoise : Jean-Antoine

Desmarescaux

Disney France : Michael Moulière,

Dominique Cipriani

Kinepolis : Alice Delattre

UGC Ciné Cité : Luce Sigulier

Majestic-Métropole-Duplexe :

Frédéric Verdière, David Miot

BNP Paribas : Perrine Tesse, Hélène Bailleul

Game : Eric Gimeno, Vincent David

Soreli : Florence Deleval, Fabienne Duez

Exacom : Jean-Michel Plisson

JDC : David Greffiel

Bouge Rock : Sébastien, Sophie Abraham

Partenaires en programmation

Palais des Beaux-Arts de Lille : Régis Cotentin,

Anne-Françoise Lemaitre, Marianne Guillon,

Jean et Stéphane

Le Fresnoy : Émilie Wartel

3D duo : Maxence Devoghele

SPFA : Stéphane Lebars

AFCA : Juliette Crochu

Japon et Culture : Pierre et Kaeko Regnier

LilleGo : Nicolas Clerbout, Mathieu Aveaux

Kajian : Sandrine Soutarson

Epitanime : Michel Luong

Tengumi : Christophe Heng, Julien Loiseau

Aya Ikeda

La Crampe Aux Doigts : Yacine Tahari

MG-Impact : Karim Amazal

Méluzine : Gérald Galliano

AFJV : Emmanuel Forsans

Digital Games : Jean-Philippe Alba,

Matthieu Castel

Game'N Show : David Vandecastelle,

Catherine Debergue

Supinfogame : Didier Quentin

TVPaint : Fabrice Debarge

Râmen Events : Aurélie Vandecasteele

Praximage : Sophie Bataille

IP4U : Marc-Antoine Rédien

Wip:on : Lahcen Bahij

Camera-etc : Sarah Martin

Les Devinettes de Reinette : Florian Duval

Planet Nemo : Frédéric Puech

Tchack : Luciano Lepinay, Matthieu Liégeois

Méthod Films : Agathe Pinchon

Moonscoop : Marion Randon

Millimage : Laurence Corre

Alphanim : Cédric Petitpas

Je Suis Bien Content : Marc Jousset

Primalinea : Valérie Scherman

Sans Soucis Productions : Catherine Le Guen

Les Films du Nord : François Ladsous

Bigben Interactive : Benoît Clerc

ESAT : Bernard Gabillon

Zagreb Film : Darko Bakliza, Andrijana Vidacek

Nukufilms : Mait Laas, Maret

Ellain Animation : Lukas Skalniak, Kristyna

Fischerova

Kenges : Vanja Andrijevic, Simon Bogojevic-

Narath, Veljko Popovic

Se-Ma-For : Justyna Rucinska, Paulina Majda

Autour de Minuit : Emmanuelle Chevalier

Studio Baestarts : Dominika Szarka

Slovak Film Institute : Katarina Tomkova

FAMU Vera Hoffmannova

Moholy-Nagy : Jozsef Fulop, Zsófia Nemeth

Matei Branea

Helena et Zvonimir Bulaja

Christian Szafraniak

Les Archives du film français

Buena Vista International : Dominique Cipriani

Ellipsanime : Claude Thiebaut

Révélation hongroises : Jean-Philippe

Salvadori

Ambiances... asbl : Thierry Zamparutti

Folioscope Bruxelles : L'équipe d'Anima

Margherita Balzerani

Gersende Bollut

Olivier Catherin

Yvan West Laurence

Guillaume Kio

Mme Bétrancourt, Mme Simon,

M. Brévar et tous les Provideurs, Principaux,

Directeurs d'écoles et enseignants qui

participent à notre programme scolaire

Partenaires média

Animeland : Violetta Vasic

Coyote Mag : Thomas Maksymowicz

Radio Contact : Raphaël Da Silva, Grégoire

Mullet et Élodie Malafosse

gameone.net : Éric Pouzet

Bayard Presse : Emmanuel Rouvier

MCD : Anne-Cécile Worms

Frames : Guillaume Briquet

Voix du nord : Florian Derache, Arnaud

Deleplanque

Let'sMotiv : Nicolas Pattou et Loïc Blanc

Chroniart.com : Anastasia Kozlov

Chtirama : Thomas Szymanek

Cinemotions.com : Frédéric Raes

lillelanuit.com : Aurélie Gamelin

citizenKid.com : Stéphane Fulchiron

mataweb.com : Jean-Philippe Loubie

actukids.com : Grégoire De Lastic

asia-tik.com : Gilles Landrieux

Guide des Festivals : Nicolas Duquénay, Élise

Ochrymczuk et Line Bourbon

maville.com : Romain Colliot

Et un merci tout particulier
à Gersende Bollut.



la radio enjoy !



Tu peux jouer avec **contact** en appelant le 03 20 26 0000. Ecoute la radio sur www.mycontact.fr
ou sur Canal Sat//Freebox//Noos//Citefibre//Nokia.Internetradio//Neuf Box//Darty Box//SFR Box

.. **contact** en FM : LES FREQUENCES :
NOUVELLES FREQUENCES : Ecoute **contact** à MAUBEUGE 100.8 & CALAIS 93.8
ARBEVILLE - 91.2 \ AMIENS - 94.2 \ ARRAS - 93.8 \ BEAUVAIS - 95.3 \ BOULOGNE * /mer - 90.4 \ CHANTILLY - 90.1 \
CHARLEVILLE-MEZIERES - 96.6 \ COMPIEGNE - 100.0 \ CREIL - 90.1 \ DOUAI - 90.7 \ HESDIN - 104.4 \ LADN - 95.5 \
LE TOUQUET - 93.7 \ LENS - BETHUNE - 100.9 \ LILLE METROPOLE - 91.4 \ NOYON - 88.9 \ PERONNE - 106.5 \
SENLEIS - 90.1 \ ST JUST EN CHAUSSEE - 93.8 \ ST OMER - 93.8 \ ST QUENTIN - 97.9 \ VALENCIENNES - 100.8

68€** la chambre c'est tout,
et c'est tout compris.

Situé au cœur de Lille, notre hôtel n'est qu'à 10 minutes de la gare. Entre l'Opéra et le Beffroi de Lille, vous pourrez profiter de notre hôtel aussi bien à l'intérieur (wifi, écran TV LCD,...) qu'à l'extérieur... Et ce, pour seulement **68** euros** la chambre tout confort !



is all you need*

Réservez dès maintenant sur www.all-seasons-hotels.com ou au (+33)3 20300054

*tout ce dont vous avez besoin.
** tarif sous réserve de disponibilité pour une personne
en basse saison (exemple : la plupart des vendredis
samedis dimanches)



**RSA
9X3**

**INSTALLATEUR
ÉVÉNEMENTIEL**
www.orsaexpo.fr

*Spécialiste de l'ingénierie logistique événementielle,
nous avons forcément votre solution...*



○ **Installation Générale** de vos événements avec une solution adaptée à vos besoins (Modulaire, Cloisons Bois)

○ **Signalétique:** Impression numérique petit, grand voir très grand format. Sur adhésif, non tissé, bâche, etc.

○ **Décoration:** Du concept à la réalisation, nous vous apporterons la solution qui vous convient le mieux. Nous donnerons un autre visage à votre espace en accord avec votre cahier des charges.

○ **Mobilier:** Une large gamme pour satisfaire vos besoins pour votre stand, congrès, salon et autres événements.

53 boulevard de Strasbourg || tel 03 20 01 95 90
59000 LILLE || fax 03 20 01 95 94
|| infonord@orsaexpo.fr



DEVELOPPEMENT DURABLE

Parce que nous sommes sensibles à la répercussion de nos actes sur notre planète, OrsaExpo s'engage dans le développement durable en utilisant des matériaux recyclables tels que la moquette, les panneaux de remplissage ainsi qu'une gamme de mobilier en carton. Et comme les plus petits gestes sont importants, Orsa Expo vous présente son catalogue sur support USB.