

la Fête de L'animation



FILMS D'ANIMATION
CULTURE ASIE
ARTS NUMÉRIQUES
JEU VIDÉO



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

T : +33 (0)3 20 53 24 84 / www.fete-anim.com

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



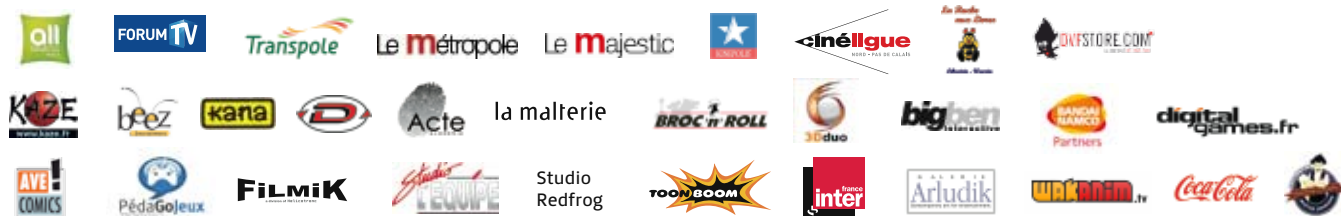
Grands partenaires



Organismes



Partenaires privés



Associations



Médias



ÉDITO

La Fête de l'animation est maintenant ancrée dans le paysage culturel régional, reconnue comme un événement populaire de qualité, attirant un public nombreux et diversifié.

En 2008 et 2009, l'événement a amorcé un volet dédié aux professionnels qui a démontré sa pertinence.

La Fête de l'animation ambitionne maintenant de prendre sa place sur le plan international, en s'affirmant comme un rendez-vous original consacré à la création numérique (film d'animation, jeu vidéo, arts numériques et toutes formes d'art ou d'industrie culturelle utilisant les techniques de l'animation), et en conjuguant dimension professionnelle et grand public, domaines artistiques différents mais convergents, industrie, et recherche.

L'événement se veut à la fois un observatoire des mutations actuelles des arts numériques basés sur les techniques d'animation, et un lieu de démocratisation de cet art magique qu'est le film d'animation.

Fidèle à son habitude, la Fête de l'animation proposera un programme riche et varié pour que tous les publics puissent trouver leur bonheur : passionnés de japanimation ou de jeu vidéo, cinéphiles friands de courts métrages, public familial, jeune public... et bien sûr les professionnels à qui une journée spécifique sera dédiée.

La Fête de l'animation s'inscrit dans une dynamique locale, en travaillant en cohérence avec ses partenaires institutionnels : Lille, Ville d'Arts du Futur, Fabriques Numériques, Pôle Images Nord-Pas-de-Calais, mais aussi en associant les professionnels régionaux (producteurs de films d'animation et de jeux vidéo).

SOMMAIRE

2	Partenaires
3	Édito
4	Grille horaire
9	Infos pratiques
10	Plan de la convention
13	Ouverture
14	Invité d'honneur : Mike Reiss
16	Théma Royaume-Uni
20	Zoom sur le Studio Aardman
22	C'est animé près de chez vous
26	Japanimation
30	Convention / Exposition « Nouvelles Histoires Animées »
36	Convention / Village des enfants
38	Convention / Univers Animation
40	Convention / Univers Jeu Vidéo
44	Convention / Univers Asie
46	Soirées électro-animées
48	Journée professionnelle
50	Programme scolaire
51	Stages Bidules
52	Autour de la Fête
53	Remerciements
54	Équipe

La Fête de l'animation est organisée
par Les Rencontres Audiovisuelles
Association Loi 1901
18, rue Gosselet BP1295
59014 Lille Cedex
T. +33 (0)3 20 53 24 84
F. +33 (0)3 20 53 26 76
www.rencontres-audiovisuelles.org
www.fete-anim.com

Ouverture : avant-première *Metropia* / Auditorium du Palais des Beaux-Arts / 22h

TRIPOSTAL / CONVENTION		PALAIS DES BEAUX-ARTS		HYBRIDE	UNIVERS	SALLE BAÏETTO
Espace Scénique (Univers Asie / p. 44-45)		Rez-de-chaussée	Auditorium			
9h						9h
9h30						9h30
10h						10h
10h30	Karaoke					10h30
11h						11h
11h30	Dessiné c'est gagné					11h30
12h	Quizz Drama					12h
12h30	De quel drama...					12h30
13h	PedaGoJeux					13h
13h30	Karaoke					13h30
14h						14h
14h30	Kara Surprise					14h30
15h						15h
15h30	MV / openings de dramas					15h30
16h	Trivial Poursuit Drama					16h
16h30						16h30
17h	Hard Kara					17h
17h30	Finale Pokémon					17h30
18h						18h
18h30	Initiation Japonais					18h30
19h						19h
19h30						19h30
20h						20h
20h30						20h30
21h			Best-of Courts 2009 p. 23	Trunk Animation p. 16	Mai Mai Miracle p. 26	21h
21h30						21h30
22h						22h
22h30						22h30
23h				Animate Projects p. 17	Sword of the Stranger p. 26	23h
23h30		Soirée Électro-Animée 23h > 4h / p. 46				23h30
0h						0h

TRIPOSTAL / CONVENTION		PALAIS DES BEAUX-ARTS		HYBRIDE	UNIVERS	GARE SAINT-SAUVEUR
Espace Scénique (Univers Asie / p. 44-45)		Rez-de-chaussée	Auditorium			
9h						9h
9h30						9h30
10h	Karaoké					10h
10h30	Défilé de Kimono					10h30
11h						11h
11h30	Touche pas à mon bento		Fous d'Anim : les 10 ans ! p. 25			11h30
12h						12h
12h30	Blind Test					12h30
13h						13h
13h30	À la découverte des dramas					13h30
14h	Connaissez-vous cet OST ?					14h
14h30						14h30
15h	Cosplay					15h
15h30			Conférence de Didier Brunner p. 22	CBeebies p. 17		15h30
16h	La ligne					16h
16h30	Team Memory Dramas					16h30
17h						17h
17h30						17h30
18h	Kara Star		Normaal Animation p. 24		Carte blanche Dybex p. 29	Souris City p. 20
18h30	Karaoké libre !					18h30
19h						19h
19h30						19h30
20h						20h
20h30						20h30
21h			Les Triplettes de Belleville p. 22	Barry Purves p. 18	Chocolate Underground p. 26	Courts métrages Aardman p. 21
21h30						21h30
22h						22h
22h30						22h30
23h					Courts indépendants p. 27	Nuit Simpson 22h > 3h p. 15
23h30		Soirée Électro-Animée 23h > 4h / p. 47				23h30
0h						0h

INVITÉ D'HONNEUR MIKE REISS (p. 14-15)
THÉMA ROYAUME-UNI (p. 16-19)
ZOOM SUR LE STUDIO AARDMAN (p. 20-21)
C'EST ANIMÉ PRÈS DE CHEZ VOUS (p. 22-25)
JAPANIMATION (p. 26-29)

CONVENTION / UNIVERS ANIMATION (p. 38-39)
CONVENTION / UNIVERS JEU VIDÉO (p. 40-43)
CONVENTION / UNIVERS ASIE (p. 44-45)
SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES (p. 46-47)
JOURNÉE PROFESSIONNELLE (p. 48-49)



MANGANELLI

Ingénierie audio-visuelle / Événementiel / Location / Vente

**Le partenaire technique
de vos projets audiovisuels
permanents ou événementiels**

Projection vidéo SD/HD et informatique toutes puissances,
projection interactive, affichage dynamique, diffusion des
images et des sons, info décor, captation multi caméras,
prise de vue, postproduction image et son, vente,
ingénierie, installation, maintenance ...

➞ www.manganelli.com 03.20.41.33.66

SONY

Specialist Dealer



Solution Expert Video

Avid



SENNHEISER

Panasonic

BOSE



YAMAHA



commercial audio

	TRIPOSTAL / CONVENTION	PALAIS DES BEAUX-ARTS	HYBRIDE	UNIVERS	GARE SAINT-SAUVEUR	
	Espace Scénique (Univers Asie / p. 44-45)	Auditorium				
9h						9h
9h30						9h30
10h	Opération XYZ					10h
10h30	L'Otak' contre-attaque !				Chicken Run p. 20	10h30
11h	À la découverte des dramas					11h
11h30	Karaoké libre !					11h30
12h	Concert BD Numérique					12h
12h30	La Ligne					12h30
13h	Kara Surprise					13h
13h30	Kara Star					13h30
14h						14h
14h30	Concert Lamia Cross					14h30
15h						15h
15h30	Super Tengu Fighters	Best-of séries 2009 p. 24	Studio Aka p. 18		Conférence de Mike Reiss p. 14	15h30
16h	Dédicaces Lamia Cross					16h
16h30	Quand les anime deviennent réels					16h30
17h						17h
17h30	Karaoké			Carte blanche Kana p. 29	Wallace et Gromit : courts métrages p. 21	17h30
18h		Les films de l'Arlequin p. 23				18h
18h30	Finale Pokémon					18h30
19h						19h
19h30						19h30
20h						20h
20h30						20h30
21h		Brendan et le secret de Kells p. 22	Arthur Cox p. 19	The Sky Crawlers p. 27	Queer Duck p. 15	21h
21h30						21h30
22h						22h
22h30			Picasso Pictures p. 19			22h30
23h						23h
23h30						23h30
0h						0h

INVITÉ D'HONNEUR MIKE REISS (p. 14-15)
THÉMA ROYAUME-UNI (p. 16-19)
ZOOM SUR LE STUDIO AARDMAN (p. 20-21)
C'EST ANIMÉ PRÈS DE CHEZ VOUS (p. 22-25)
JAPANIMATION (p. 26-29)

CONVENTION / UNIVERS ANIMATION (p. 38-39)
CONVENTION / UNIVERS JEU VIDÉO (p. 40-43)
CONVENTION / UNIVERS ASIE (p. 44-45)
SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES (p. 46-47)
JOURNÉE PROFESSIONNELLE (p. 48-49)



70€^{**} la chambre c'est tout,
et c'est tout compris.

Situé au coeur de Lille, notre hôtel n'est qu'à 10 minutes de la gare. Entre l'Opéra et le Beffroi de Lille, vous pourrez profiter de notre hôtel aussi bien à l'intérieur (wifi, écran TV LCD,...) qu'à l'extérieur... Et ce, pour seulement 70^{**} euros



is all you need^{*}

Réservez dès maintenant sur www.all-seasons-hotels.com ou au (+33)3 20300054

*Tout ce dont vous avez besoin.
** Tarif sous réserve de disponibilité pour une personne en basse saison (exemple : la plupart des vendredis samedis dimanches)

TARIFS

PASS JOURNÉE : 6 euros

Vendredi, samedi ou dimanche
3 euros pour les moins de 12 ans
gratuit pour les moins de 5 ans

Donne accès à l'ensemble des rendez-vous de la journée, hors Soirées Électro-animées et Nuit Simpson : convention au TriPostal de 10h à 19h, projections au Palais des Beaux-Arts, à L'hybride, à la Gare Saint-Sauveur et à L'Univers.

PASS GLOBAL : 15 euros

Donne accès à l'ensemble du programme et des lieux de la Fête de l'animation, du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2010.

BILLETTERIE HORS PASS

SÉANCE DE PROJECTION : 3 euros

au Palais des Beaux-Arts, à L'hybride, à la Gare Saint-Sauveur et à L'Univers.

NUIT SIMPSON : 5 euros

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES : 10 euros vendredi / 5 euros samedi

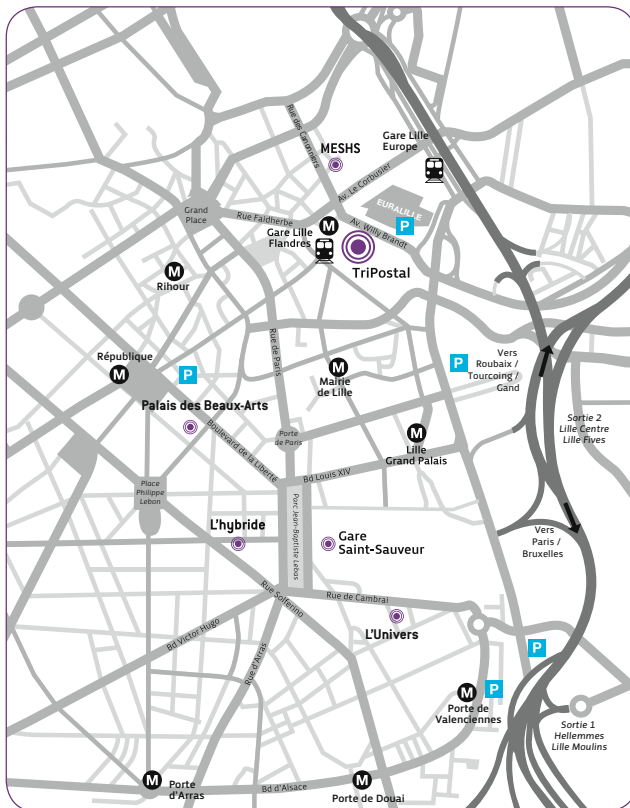
PRÉVENTES

Pass journée, Pass global, Nuit Simpson et Soirées Électro-animées en prévente : Fnac, Carrefour, Furet du Nord, Auchan, Leclerc, digitick etc. (frais de location en plus).

ATTENTION

Accès aux séances de projection dans la limite des places disponibles, merci de vous présenter au minimum une demi-heure avant le début de la séance.

LIEUX ET ACCÈS



TriPostal

Avenue Willy-Brandt, Lille
Métro Gare Lille Flandres
(ligne 1 et 2)

Auditorium

du Palais des Beaux-Arts

accès rue de Valmy, Lille
Métro République Beaux-Arts
(ligne 1)

L'hybride

18, rue Gosselet, Lille
Métros République Beaux-Arts
(ligne 1)
Mairie de Lille et Grand Palais
(ligne 2)

Cinéma l'Univers

16, rue Danton, Lille
Métro Porte de Valenciennes
(ligne 2)

Gare Saint-Sauveur, Halle A

Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille
Métros Mairie de Lille et Grand Palais
(ligne 2)

Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société Espace Baïetto

2, rue des Canonniers, Lille

Transports en commun

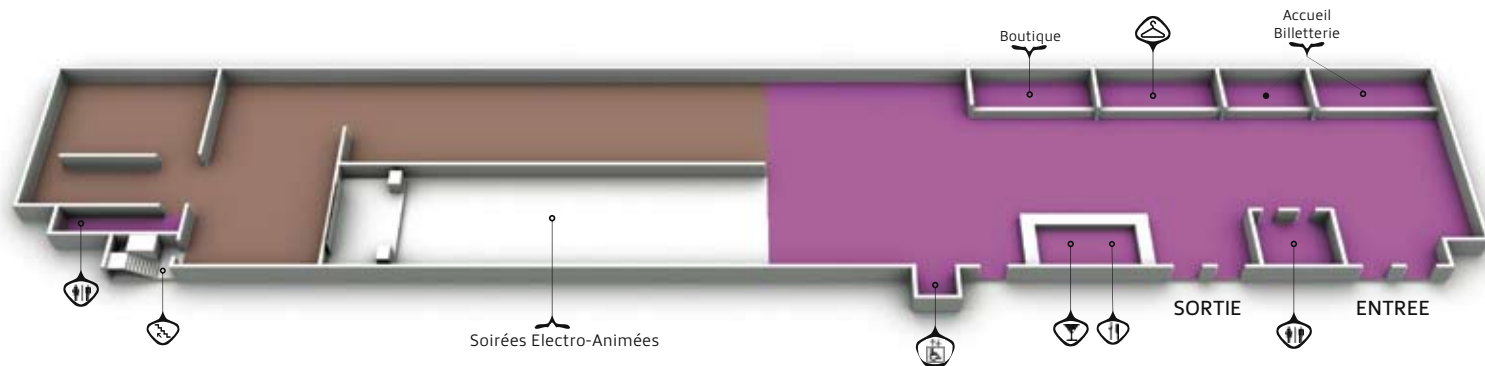
www.transpole.fr

Stationnement

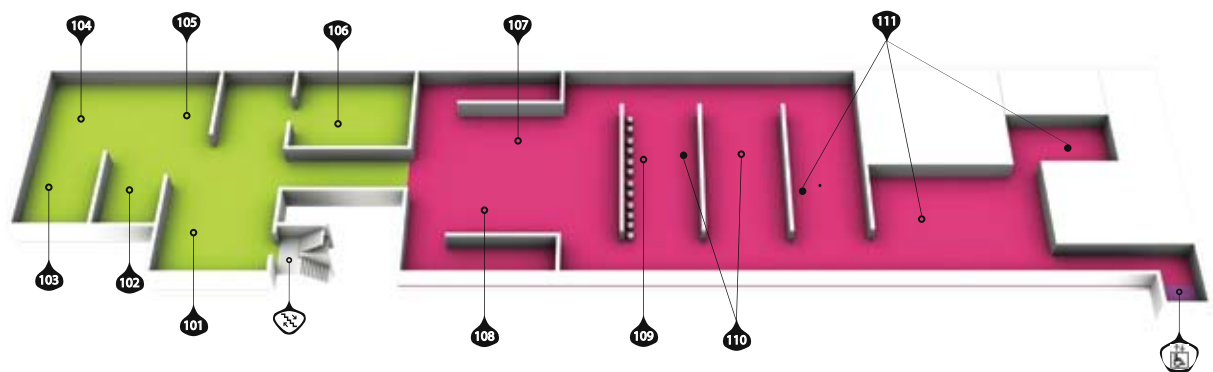
Parkings souterrains (payants) :
Euralille, République, Grand Palais...
Parking relais Porte de Valenciennes
(stationnement + bus ou métro, 3,20€
la journée)

PLAN DU TRIPOSTAL

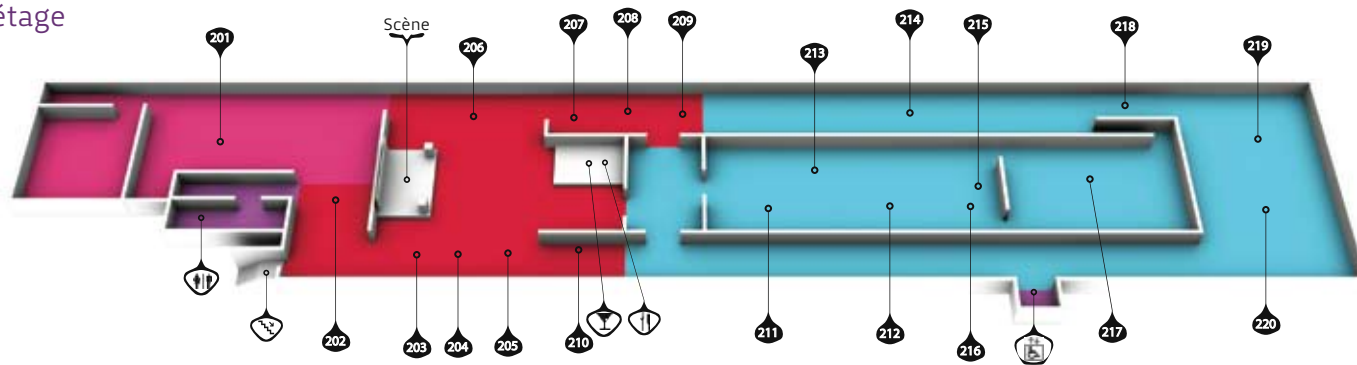
Rez-de-chaussée



1^{er} étage



2^e étage



EXPOSITION

« NOUVELLES HISTOIRES ANIMÉES »

UNIVERS ANIMATION

107 : L'Asile Fous d'Anim
108 : Praximage
109 : Salon France Inter
110 : Expo Âge de glace
111 : Expo Simpson
201 : Ankama

VILLAGE DES ENFANTS

101 : Storyboard
102 : Papier découpé
103 : Pixilation
104 : Grattage sur pellicule
105 : Flipbook
106 : Masterclass ToonKids

UNIVERS ASIE

202 : Wakanim
203 : Tengumi
204 : Kajian
205 : Epitanime
206 : Japon et Culture
207 : Méluzine
208 : Maquillage manga
209 : Jeu de Go
210 : Expo Orioto

UNIVERS JEU VIDÉO

211 : La Crampe Aux Doigts
212 : Bigben interactive
213 : 3Dduo
214 : Ave Comics !
215 : Digital Games
216 : Tournoi Pokémon
217 : Antonin Fourneau
218 : Espace DS
219 : MG Impact
220 : Espace Wii



Pro Festivals

www.pro-festivals.com

100 % PUR MANGA - SANS SUCRE AJOUTÉ



coyote 
mag

**DÉCOUVREZ LE
MAGAZINE DE LA
GÉNÉRATION MANGA!**

Tous les 3 mois chez votre marchand de journaux
coyotemag.fr

INTERVIEWS

NEWS

REPORTAGES

ANIME

MUSIQUE

MANGAS



SOIRÉE D'OUVERTURE

► Jeudi 18 mars / 22h

Auditorium du Palais des Beaux-Arts

METROPIA

Tarik Saleh / Suède / 2009 / 1h20

VOSTF - Dès 12 ans

Long métrage inédit.

Co-fondateur de la maison de production Atmo, le réalisateur Tarik Saleh a tourné pas moins d'une trentaine de courts métrages d'animation avant de s'attaquer à la réalisation de ce premier long métrage sur lequel il a travaillé six ans. Une parfaite maîtrise des techniques d'animation alliée à un scénario signé de Stieg Larsson, le maître du thriller psychologique (*Millénium*).

Dans une banlieue de Stockholm, dans un futur proche. Les souterrains européens sont reliés par un gigantesque métro. Roger évite de prendre le métro. Il a l'impression que ses faits et gestes sont contrôlés, entend dans sa tête la voix d'un étranger... Pensant être victime d'une machination, il demande de l'aide à une jeune mannequin, Nina.



INVITÉ D'HONNEUR : MIKE REISS

► Gare Saint-Sauveur / Halle A



THE SIMPSON'S TM & © 2009 - 2010 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

SÉANCE DE DÉDICACES

Venez à la rencontre d'un de ceux qui vous font voir la vie en jaune depuis vingt ans, Mike Reiss. Il sera accompagné de Véronique Augereau et Philippe Peythieu, les voix françaises de Marge et Homer.

► Samedi 20 mars / 16h
Furet du Nord / Espace rencontres

CONFÉRENCE DE MIKE REISS

« THE SIMPSONS BACKSTAGE TOUR »

Avec onze saisons, une dizaine de scripts et plus de 200 épisodes produits, Mike Reiss est l'un des membres de l'équipe « Simpson » qui a travaillé le plus longtemps sur la série.

Il a remporté quatre Emmy Awards pour son travail consacré à cette série qui a été élue par le *Time magazine* comme « le plus grand spectacle de télévision du XX^e siècle ». Reiss est aussi l'un des onze auteurs ayant participé à l'écriture du film *Les Simpson*. Autre long métrage très connu sur lequel il a travaillé : *L'Âge de glace 3*. Parmi les nombreuses séries auxquelles il a collaboré, on peut citer la série animée *The Critic* mettant en scène un critique de cinéma qui n'aime aucun film, et le dessin animé *Queer Duck*, relatant les aventures d'un canard gay, classé par la BBC parmi les « 100 plus grands dessins animés de tous les temps ». Le talent de Mike Reiss ne s'arrête pas là, avec onze livres pour enfants publiés parmi lesquels le best-seller *How Murray Saved Christmas* et *Late for School*.

► Dimanche 21 mars / de 15h à 17h
Gare Saint-Sauveur / Halle A

EXPOSITIONS

L'ÂGE DE GLACE ET SIMPSON

► Vendredi 19, samedi 20, dimanche 21 / 10h-19h
Convention - TriPostal / Univers animation
Voir p. 38



© 2009 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

L'ÂGE DE GLACE 3 : LE TEMPS DES DINOSAURES

Réalisation : Carlos Saldanha.

Scénario : Mike Reiss / États-Unis / 2009 / 1h40

VF - Dès 6 ans

Les héros de *L'Âge de glace* sont de retour pour une nouvelle aventure hilarante, où une maladresse de Sid le paresseux va les propulser au cœur d'un monde étrange perdu sous la glace, et peuplé de dinosaures ! Ensemble, ils vont devoir se confronter à des habitants pour le moins hostiles et parfois farfelus. Mais nos personnages ne semblent pas complètement préparés à affronter cet univers inconnu... En effet, Manny et Ellie attendent leur premier enfant mammoth : comment le futur père, déjà hyper stressé, va-t-il appréhender la paternité dans ce contexte peu sécurisant ? Diego, le tigre aux dents de sabre, redoute d'avoir perdu ses instincts de prédateur. C'est pourtant le moment de les retrouver ! Sid, quant à lui, est convaincu d'avoir enfin réussi à construire sa propre famille en kidnappant trois oeufs... de dinosaures ! Saura-t-il persuader leur T-Rex de mère qu'il est mieux placé qu'elle pour les élever ?

En présence de Mike Reiss.

► Samedi 20 mars / 10h
Gare Saint-Sauveur / Halle A

En avant-programme : projection des *Bidules*, animations réalisées par des jeunes lillois (voir p. 51)



Bart le cascadeur (Bart the Daredevil)

Saison 2, épisode 8 / É-U / 1990 / 22 min.
Bart et Homer apprennent à la télévision qu'un spectacle de cascades va avoir lieu à Springfield !

Homer la foudre (Homer at the Bat)

Saison 3, épisode 17 / É-U / 1992 / 22 min.
Homer s'inscrit avec ses amis à l'équipe de softball de la centrale. Il dévoile à Bart une batte qu'il a fabriquée lui-même, certain qu'il gagnera le tournoi avec !

Homer l'hérétique (Homer the Heretic)

Saison 4, épisode 62 / É-U / 1992 / 22 min.
Un dimanche matin, Homer refuse d'aller à la messe.

Qui a tiré sur Mr Burns ?

Saison 6, épisode 25 / Saison 7, épisode 1 / É-U / 1995 / 2 x 22 min.
Toute la ville a quelque chose contre Burns. C'est alors qu'on lui tire dessus à coup de pistolet. Qui peut bien être l'assassin ?

NUIT SIMPSON

VF - Dès 12 ans

Lorsqu'il a fallu choisir dix épisodes parmi plus de vingt saisons, on ne savait pas par où commencer... C'est finalement à un fan de la première heure que nous nous sommes adressés et ce fut à son tour de s'arracher les cheveux : « Quoi ! ? Seulement 10 épisodes ??? Oh pinaise ! ». Finalement, voici une sélection des épisodes les plus marquants de sa vie de fan, agrémentée, en milieu de soirée, du film *Les Simpson : une soirée 100 % Simpson* !

Les Simpson : le film sera prochainement diffusé sur M6.

Les Simpson : le film

David Silvermann / É-U / 2007 / 1h27
Lorsqu'Homer pollue gravement le lac de Springfield, une agence de protection de l'environnement décide de mettre la ville en quarantaine en l'isolant sous un énorme dôme. Les Springfieldiens, fous de rage, sont bien décidés à lyncher le coupable. Devant cette vague d'animosité, les Simpson n'ont d'autre choix que de fuir et de s'exiler en Alaska.

Simpson Horror Show VI (Treehouse of Horror VI)

Saison 7, épisode 6 / É-U / 1995 / 22 min.
Une nuit d'orage, des publicités géantes prennent vie. Une d'entre elles poursuit Homer, qui lui a volé son donut géant.

138^e épisode. Du jamais vu ! (The Simpson 138th Episode Spectacular !)

Saison 7, épisode 10 / É-U / 1995 / 22 min.
À l'occasion du 138^e épisode, Troy McClure présente un épisode « spécial » et raconte comment la série a connu un tel succès.

22 courts métrages sur Springfield (22 short films about Springfield)

Saison 7, épisode 21 / É-U / 1996 / 22 min.
De nombreuses saynètes (sur la vie de divers habitants de Springfield, du péquenaud Cleytus au riche et cruel M. Burns...)

La Malédiction des Simpson (Lisa the Simpson)

Saison 9, épisode 17 / É-U / 1998 / 22 min.
Lisa ne parvient pas à résoudre une énigme qui semble simple pour d'autres...

Derrière les rires (Behind the Laughter)

Saison 11, épisode 22 / É-U / 2000 / 22 min.
Grâce à Marge, qui connaît le président de la Fox, les Simpson parviennent à vendre une série qui raconte leur vie.

En présence de Mike Reiss et des voix françaises de Marge et Homer.

► Samedi 20 mars / de 22h à 3h
Gare Saint-Sauveur / Halle A



QUEER DUCK : LE FILM

Xeth Feinberg / États-Unis / 2006 / 1h12

VOSTF - Dès 15 ans

Queer Duck, un canard, et son compagnon, Openly Gator, un crocodile, vivent leur homosexualité au grand jour. Mais coup de théâtre, Queer Duck annonce qu'il va épouser une star. Dans ses efforts pour devenir hétéro, notre héros essaye toutes les techniques, dont la fameuse méthode préconisée dans le film *Orange Mécanique* : regarder les yeux grands ouverts le plus de films porno possible...

Un film entièrement scénarisé par Mike Reiss et tiré de la série télé à succès, *Queer Duck*, relatant les aventures d'un canard homosexuel. En présence de Mike Reiss.

► Dimanche 21 mars / 20h
Gare Saint-Sauveur / Halle A

THÉMA ROYAUME-UNI

► L'hybride

TRUNK ANIMATION

VOSTF - Dès 12 ans

Jeune studio produisant des formats courts, créé en 2003, Trunk Animation s'est donné comme objectif de proposer à l'industrie visuelle des œuvres provocantes et innovantes. Leurs publicités, courts métrages et vidéoclips sont aujourd'hui reconnus sur la scène internationale.
www.trunk.me.uk

Séance en présence de
Richard Barnett, producteur,
et Layla Atkinson, réalisatrice.



Leap of Faith

Factually Fun, Elephant
Steve Smith / 2008 / 20 sec.

CBBC

Layla Atkinson / 2009 / 16 sec.

Brat and Bear, Stuffing

Steve Smith / 2008 / 1 min. 30

Scratch

Grigoris Leontiades / 2009 / 10 sec.

Grand Drive : Firefly

Lotte Reiniger / 2003 / 4 min. 05

Newsround : the Wrong Trainers : Semera's Story

Trunk Animation / 2006 / 2 min. 33

Factually Fun, Sneeze

Steve Smith / 2008 / 20 sec.

Leap of Faith

Steve Smith / 2005 / 1 min. 30

Burma Campaign.org

Layla Atkinson / 2009 / 30 sec.

Stefan on the Ledge

Grigoris Leontiades / 2005 / 1 min.



The Dog Who Was a Cat Inside

The Dog Who Was a Cat Inside

Siri Melchior / 2002 / 3 min. 14

The Tom Fun Orchestra : Bottom of the River

Alasdair Brotherston et Jock Mooney / 2009 / 2 min. 30

Dancing Jack

Grigoris Leontiades / 2009 / 2 min

Factually Fun, Bones

Steve Smith / 2008 / 20 sec.

Telenet : Cableword et Lineman

Siri Melchior / 2008 / 1 min.

Brat and Bear, Dressing up

Steve Smith / 2008 / 1 min. 35

Nasty Habits

Layla Atkinson / 2009 / 3 min. 15

Grr

Grigoris Leontiades / 2006 / 3 min. 51

Newsround on Knives

Layla Atkinson / 2008 / 10 min.



1+1

1+1

Grigoris Leontiades / 2001 / 9 min. 10

The world's... and Me

Grigoris Leontiades / 2009 / 22 sec.

Factually Fun, Knights

Steve Smith / 2008 / 20 sec.

The Tom Fun Orchestra : Throw me to the Rats

Alasdair Brotherston et Jock Mooney / 2009 / 4 min.

Albert's Speech

Richard Fenwick / 2009 / 14 min.

► Vendredi 19 mars / 20h
L'hybride

► Durée du programme : 1h10



Cowboys



Rabbit



Timmy Time



Ooglies

ANIMATE PROJECTS

VOSTF - Dès 12 ans

Fondée en 1990, Animate Projects est une structure non lucrative, développant des projets qui explorent les relations entre l'art et l'animation. Animate Projects offre aux artistes un espace unique pour créer et développer des initiatives hors normes.

www.animateprojects.org

Séance en présence de Jacqui Davies, co-présidente de la société.

Magnetic Movie

Semiconductor / 2007 / 4 min. 27

The Black Dog's Progress

Stephen Irwin / 2008 / 3 min. 15

Furniture Poetry

Paul Bush / 2009 / 1 min. 11

Feeling my Way

Jonathan Hodgson / 1997 / 5 min. 32

Love is All

Oliver Harrison / 1999 / 3 min. 15

13

Simon Faithfull / 2004 / 5 min. 25

Rotting Artist

Ann Course, Paul Clark / 2002 / 3 min. 10

Proximity

Inger Lise Hansen / 2006 / 3 min. 53

Interstellar Stella

Al and Al / 2006 / 12 min. 23

Tad's Nest

Petra Freeman / 2009 / 4 min. 48

Without you

Tal Rosner / 2009 / 3 min. 14

Cowboys

Phil Mulloy / 1991 / 18 min.

Rabbit

Run Wrake / 2005 / 8 min. 30

► Vendredi 19 mars / 22h
L'hybride

► Durée du programme : 1h20

CBEEBIES (BBC)

Séance doublée à la voix. Dès 3 ans

Cbeebies est la chaîne créée par la BBC et consacrée aux tout-petits. La chaîne propose une programmation dont l'objectif est d'accompagner les enfants dans leur développement personnel, émotionnel et social. Elle vous présente ses dernières productions : l'occasion pour les plus jeunes de découvrir un panel d'animations d'outre-Manche !

www.cbeebies.com

En présence de Stephen Cannon, producteur.

Timmy Time

Richard Golezowski / 2009 / 2 x 10 min.

Au cœur de belles collines, dans d'anciens bâtiments de ferme, se trouve l'école maternelle de Timmy. Avec un espace de jeux, un jardin et un coin pour les histoires, c'est l'endroit parfait pour qu'un jeune agneau commence à trouver sa place dans le monde...

Kerwhizz

Adam Shaw / 2009 / 1 x 22 min.

Trois équipes répondent à des questions pour gagner des « Mods » pour leurs incroyables « Pods » de course. Ces « Pods » participent ensuite à des courses uniques au monde !

Ooglies

Nick Hopkin, Tim Dann, Austin Low / 2009 / 1 x 15 min.

Quand les hommes partent, les Ooglies s'amuse ! Les blagueurs des maisons embarquent pour une série d'aventures qui les feront glisser et s'écraser contre les écrans de télévision.

► Samedi 20 mars / 15h
L'hybride

► Durée du programme : 1h



Rigoletto



Screenplay

BARRY PURVES

VOSTF - Dès 16 ans

Barry Purves est un réalisateur dont les films ont été nommés aux Oscars et aux BAFTA (Césars britanniques). Il a animé et réalisé plusieurs séries pour la télévision parmi lesquelles *The Wind in the Willows* (*Le Vent dans les saules*), *Rupert the Bear*, et plus récemment, *Bob the Builder* (*Bob le bricoleur*). Il a également travaillé en tant qu'animateur sur *Mars Attacks* et *King Kong*, et en tant que réalisateur sur plus de soixante publicités et génériques. Ses films, très théâtraux et souvent controversés, ont remporté plus de soixante prix internationaux. Ils sont reconnus pour leur innovation, la passion qu'ils dégagent, leur élégance, la richesse de leurs visuels et la fraîcheur de l'interprétation des sujets abordés. Barry enseigne et donne des master class dans des studios et dans des universités de par le monde.
www.barrypurves.com

Séance en présence du réalisateur Barry Purves.

Next

Barry Purves / 1989 / 5 min.

Screenplay

Barry Purves / 1992 / 11 min.

Rigoletto

Barry Purves / 1993 / 30 min.

Achilles

Barry Purves / 1995 / 11 min.

Hamilton Mattress

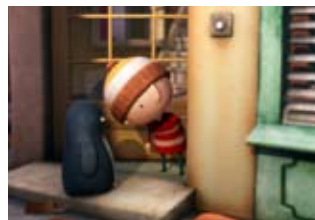
Barry Purves / 2001 / 30 min.

► Samedi 20 mars / 20h
L'hybride

► Durée du programme : 1h30



Varmints



Lost and Found

STUDIO AKA

VOSTF - Dès 12 ans

Le Studio AKA est une maison de production londonienne dont les animations 3D figurent parmi les plus réputées dans le monde. Connue et reconnue pour son travail innovant et particulier, la production est constituée d'une trentaine de réalisateurs, artistes, techniciens et producteurs. Le studio réalise des courts métrages mais aussi des spots d'animation parmi les plus fameux dans le paysage publicitaire européen.
www.studioaka.co.uk

Varmints

Marc Craste / 2008 / 24 min.

Lovesport : Ping Pong

Grant Orchard / 2007 / 1 min. 40

Sing Up « Tone »

Steve Small / 2008 / 50 sec.

Lloyds « For the Journey »

Marc Craste / 2007 / 1 min.

Disney « Recycle »

Grant Orchard / 2008 / 50 sec.

Guinness

« Seconds from Greatness »
2007 / 1 min.

Bupa « Stuntman »

Grant Orchard / 2008 / 50 sec.

BMW

Phillip Hunt / 2005 / 50 sec.

ITV « I'm a Celebrity GMOOH »

Grant Orchard / 5 sec.

Dundrum « Shopping Centre »

50 sec.

Family (Tele2)

Steve Small / 50 sec.

Barclays « Up and Unde »

Grant Orchard / 5 min.

National Lottery « The Big Win »

Marc Craste / 2006 / 1 min.

Lovesports : Paintballing

Grant Orchard / 2007 / 2 min.

Jojo in the Stars

Marc Craste / 2006 / 12 min.

Lost and Found

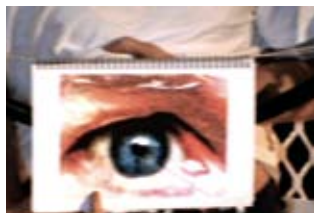
Philip Hunt / 2008 / 24 min.

► Dimanche 21 mars / 15h
L'hybride

► Durée du programme : 1h10



The Surprise Demise of Francis Cooper's Mother



The Life Size Zoetrope



T.O.M.



My First Crush

THE WORLD OF ARTHUR COX

VOSTF - Dès 12 ans

Spécialisée dans tout ce qui a vocation à s'animer, fondée par Sally Arthur et Sarah Cox en 2002, la maison a depuis bien grandi en taille et diversité... 2D, image par image, animation flash. Sa production très diversifiée regroupe des oeuvres qui ont séduit le monde entier par leur fraîcheur et leur humour so british ! <http://worldofarthurcox.co.uk>

En présence de Sarah Cox, co-fondatrice du studio et réalisatrice.

MTV Beach

Sarah Cox et John Parry / 1993 / 10 sec.

Heavy Pockets

Sarah Cox / 2004 / 6 min.

John and Karen

Matthew Walker / 2007 / 3 min. 30

Dasani

Sarah Cox et Sally Arthur / 2005 / 5 min.

The Peculiar Adventures of Hector (Hector and The Gang of Ghostly Ghosts)

Sarah Cox et Sally Arthur / 2007 / 4 min.

Don't Let it all Unravel

Sarah Cox / 2007 / 2 min.

A-Z

Sally Arthur / 2006 / 3 min.

The Surprise Demise of Francis Cooper's Mother

Felix Massie / 2008 / 7 min. 25

A Time and a Time

Sarah Cox / 2008 / 3 min. 15

The Wrong Trainers

« Chantelle and Keona »

Matthew Walker / 2006 / 3 min.

The Life Size Zoetrope

Mark Simon Hewis / 2007 / 6 min. 40

IRN BRU

Felix Massie / 2009 / 20 sec.

Duddle

Sarah Cox / 2009 / 15 sec.

Mother of Many

Emma Lazenby / 2009 / 6 min.

Keith Reynolds Can't Make It Tonight

Felix Massie / 2007 / 6 min. 02

Little Face

Matthew Walker / 2009 / 10 min. 30

► Dimanche 21 mars / 20h
L'hybride

► Durée du programme : 1h10

PICASSO PICTURES

VOSTF - Dès 12 ans

Picasso Pictures est une société de production réputée pour ses séries, spots et génériques télé, qui encourage les jeunes talents du court métrage. Basée à Londres, elle met l'accent sur la production de travaux contemporains, visuellement forts et créatifs. www.picassopictures.com

En présence du réalisateur Damian Gascoigne et de la productrice Melissa Venet.

Careful

Damian Gascoigne / 2005 / 6 min. 07

The Tail Gunner

Tokyoplastic / 2009 / 40 sec.

Glover

Jo Lawrence / 2009 / 8 min. 50

Herzog ad the Monster

Lesley Barnes / 2006 / 4 min.

The Praying Machine

Tokyoplastic / 2008 / 5 min. 05

My First Crush

Julia Pott / 2007 / 3 min. 51

X & Y

Steve Ay / 2007 / 3 min. 25

T.O.M.

Holbrook's Films / 2008 / 3 min. 35

Chorus

Andrew Higgins / 1997 / 3 min.

Nike Cortez Short

Tokyoplastic, Finkborn / 2009 / 40 sec.

Toyota Yarris

Tokyoplastic / 2008 / 1 min. 01

MTV : Me Sting

Oceanwarmair / 2005 / 1 min. 22

Tommys

Lesley Barnes / 2009 / 30 sec.

GoGurt

Finkborn / 2009 / 30 sec.

Japan Cuts

Motomichi Nakamura / 2008 / 30 sec.

Laptops and Martinis

Motomichi Nakamura / 2008 / 1 min. 22

Ingrid Michaelson :

« Maybe »

Mikey Please / 1 min. 10

Laundry !

Nike Pegasus / 2008 / 40 sec.

Down with Love – Rain or Shine

2003 / 2 min. 09

► Dimanche 21 mars / 22h
L'hybride

► Durée du programme :
50 min.

ZOOM SUR LE STUDIO AARDMAN

► Gare Saint-Sauveur / Halle A

LE STUDIO

Moins connu du grand public que ne peut l'être Pixar, Aardman est pourtant à l'animation en volume ce que son illustre homologue américain est aux images de synthèse : la référence dans le domaine, avec un savoir-faire et un degré d'exigence équivalents.

Basés à Bristol, les locaux de la société britannique fondée en 1972 restent foncièrement associés au talent conjugué de Nick Park et Peter Lord, lointains héritiers de George Pal, Ladislav Starewitch ou Ray Harryhausen, et célèbres pour la création des héros en pâte à modeler Wallace et Gromit. Mascotte du Studio, le duo jalonne l'histoire d'Aardman grâce à un parcours sans faute : quatre courts métrages multi-récompensés, dix très courts à base d'inventions insolites, un film (*Le Mystère du lapin-garou* - Oscar 2005 du meilleur film d'animation) et de régulières apparitions dans des publicités. Une renommée internationale réaffirmée par deux longs métrages salués lors de leurs sorties en salles : *Chicken Run* (2000) et *Souris City* (2006). En attendant d'être encore surpris, l'hommage rendu cette année au Studio est donc amplement mérité.

www.aardman.com

PETER PEAKE

Directeur de l'animation chez Aardman, Peter Peake est entré au Studio en 1992 en tant qu'animateur freelance. En 1994, il écrit, réalise et anime son premier court, *Pib & Pog* (nommé aux BAFTA), participe à l'animation de l'épisode *Rasé de près* de Wallace & Gromit (auréolé d'un Oscar) et à la Saison 1 de *Rex the Hunt*. En 1998, il réalise son deuxième court, *Humdrum* (nommé aux Oscars) et développe sa propre série pour Channel 4, *Captain Sarcastic*. De retour chez Aardman, il travaille sur la saison 2 de *Rex the Hunt* et signe le second téléfilm de *Robbie le renne* pour la BBC. Il réalise en parallèle des spots télé pour des clients tels que Coca-Cola ou Digital UK, et développe des projets de films. En 2006, il signe cinq épisodes de *Pib & Pog* et, deux ans plus tard, *JellyBeats*, une série de courts.

Invité du Festival, Peter Peake accompagnera les projections du samedi.

Merci à Gersende Bollut pour la rédaction de ces deux pages.



SOURIS CITY (FLUSHED AWAY)

David Bowers et Sam Fell /
États-Unis, Grande-Bretagne /
2006 / 1h35

VOSTF - Dès 6 ans

Une souris d'appartement se trouve plongée dans un univers inconnu : les égouts.

Même si le recours aux images de synthèse (un choix justifié par la complexité de certains plans) peut désarçonner de la part d'un studio dont le rendu artisanal de la pâte à modeler demeure une marque de fabrique, *Souris City* reste une aventure rythmée et bourrée d'idées qui évoque *Le Prince et le Pauvre*. Techniquement irréprochable, le film marque la troisième collaboration d'Aardman avec DreamWorks. À noter que le personnage du crapaud est doublé, en VF comme en VO, par Jean Reno, déjà rompu à l'exercice après avoir prêté sa voix au légendaire héros de *Porco Rosso*.

► Samedi 20 mars / 17h
Gare Saint-Sauveur / Halle A



CHICKEN RUN

Peter Lord et Nick Park /
États-Unis, Grande-Bretagne /
2000 / 1h24

VF - Dès 8 ans

Condamnées à pondre ou à mourir, les poules d'une basse-cour rêvent de s'évader.

Remake à peine voilé du classique *La Grande Évasion*, *Chicken Run* impressionne par l'indiscutable qualité de sa réalisation et pour la multiplicité de personnages expressifs littéralement pétris d'humanité (plus de 400 figurines furent nécessaires au total). Drôle, inventif et sensible, ce vibrant hommage à l'esprit de résistance salué par l'ensemble de la critique et du public (225 M\$ engrangés dans le monde pour un budget de 45 M\$) possède un humour typiquement britannique qui détonne dans une production mondiale, sinon standardisée, du moins fréquemment consensuelle.

► Dimanche 21 mars / 10h
Gare Saint-Sauveur / Halle A



Shaun the Sheep



Stage Fright



JellyBeats



Pib & Pog

COURTS MÉTRAGES

VOSTF – Dès 12 ans

« Heureux qui peut savoir l'origine des choses », affirmait avec sagesse Virgile. Or donc, la Fête de l'animation aspire à étancher votre soif de curiosité et vous propose, le temps d'une soirée exceptionnelle, une immersion aux sources du Studio Aardman avec une sélection de quinze courts métrages souvent méconnus, parmi lesquels deux sketches des inénarrables Pib & Pog (lointains cousins d'Itchy & Scratchy), le très burtonien *Not Without My Handbag*, le court métrage *Creature Comforts* et un épisode de *Shaun the Sheep*. À noter que le contenu de cette soirée est déconseillé aux jeunes spectateurs.

Peter Peake Montage

Peter Peake / 2 min.

Pib & Pog : (film original)

Peter Peake / 1994 / 6 min.

JellyBeats : Spitting Games

Peter Peake / 2008 / 1 min.

Captain Sarcastic

Peter Peake / 2000 / 6 min.

JellyBeats : All I Have in Me

Peter Peake / 2008 / 30 sec.

Out of joint

Peter Peake / 2003 / 4 min.

Humdrum

Peter Peake / 1998 / 6 min.

JellyBeats : Jive Talkin

Peter Peake / 2008 / 30 sec.

At Home with Pib & Pog

Peter Peake / 2003 / 5 min.

Morph : 1 épisode

Peter Lord, David Sproxton / 1980
2 min

Creature Comforts :

Lyp Synch

Nick Park / 1989 / 5 min.

Not without my Handbag

Boris Kossmehl / 1993 / 13 min.

Stage Fright

Steve Box / 1997 / 11 min.

Purple and Brown : Balloon

Rich Webber / 2006 / 30 sec.

Shaun the Sheep :

Off the Baa !

Nick Park / 2006 / 7 min.

► Samedi 20 mars / 20h
Gare Saint-Sauveur
Halle A

► Durée du programme :
1h05



A Matter of Loaf and Death

WALLACE & GROMIT : COURTS MÉTRAGES

VOSTF – Dès 8 ans

Les aventures des célèbres héros issus des Studios Aardman. Des productions irrésistibles, truffées de clins d'œil cinématographiques savoureux, d'un sens inouï du tempo et de gags imparables. L'humour so british du candide Wallace et les mimiques, tout en subtilité, de son irrésistible compagnon permettent à ces classiques de l'animation de traverser les années avec une fraîcheur épatante. Cerise sur le gâteau, quelques très courts épisodes de la série *Cracking Contraptions*.

Rasé de près (A Close Shave)

Nick Park / Grande-Bretagne / 1995 / 30 min.

Les improbables inventions de Wallace (Cracking Contraptions) (4 épisodes)

Nick Park / Grande-Bretagne / 2002 / 4 épisodes de 2 à 4 min.

Un sacré pétrin (A Matter of Loaf and Death)

Nick Park / Grande-Bretagne / 2008 / 29 min.

► Dimanche 21 mars / 17h
Gare Saint-Sauveur / Halle A

► Durée du programme : 1h15

C'EST ANIMÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

► Auditorium du Palais des Beaux-Arts

FOCUS SUR LES ARMATEURS

CONFÉRENCE DE DIDIER BRUNNER

Didier Brunner est le fondateur de la maison de production française Les Armateurs, qui a produit de nombreux petits bijoux d'animation. Principal producteur de long métrage d'animation d'auteur en France, il a notamment lancé Michel Ocelot avec *Kirikou*, ou Sylvain Chomet avec *Les Triplettes de Belleville*. La société remporte ses premiers succès grâce au court métrage *La Vieille Dame et les Pigeons* (Sylvain Chomet, 1997), puis au film *Kirikou et la sorcière* (Michel Ocelot, 1998 - 1,5 million d'entrées).

Après *Princes et Princesses* (Michel Ocelot, 2000) et *L'enfant qui voulait être un ours* (Jannik Hastrup, 2002), *Les Triplettes de Belleville* (Sylvain Chomet, 2003) est présenté au Festival de Cannes. Le film totalise près de 900 000 entrées en France et est vendu dans 60 pays.

Suivent les films d'animation *T'choupi*, et *Kirikou et les bêtes sauvages* (M. Ocelot et Bénédicte Galup) remarqué au Festival de Cannes (2 millions de spectateurs).

En 2004, après *La Vieille Dame et les Pigeons*, un nouveau court métrage en marionnettes animées et ordinateur 2D voit le jour : *L'inventaire fantôme* (Franck Dion). En 2006, deux courts métrages sont réalisés, *Vos papiers !*, animation à l'aquarelle (Claire Fouquet) et *Ovulación I*, écrit et réalisé en prises de vues réelles (Anne-Sophie Salles). Les Armateurs, c'est aussi de nombreuses séries télé d'animation pour enfants dont *Belphegor*, *T'choupi*, *La Fée Coquillettes*, *Martine*,... www.lesarmateurs.com

► Samedi 20 mars / 15h
Auditorium du Palais des Beaux-Arts



Dès 10 ans

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

Sylvain Chomet / France, Belgique,
Canada / 2002 / 1h20

L'idée de génie qu'eût Madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée, et le Tour de France n'était pas loin... La « mafia française » non plus qui enlève le futur champion. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

Avant-programme

LA VIEILLE DAME ET LES PIGEONS

Sylvain Chomet / France / 1998 / 25 min.
Paris, années cinquante : un gardien de la paix rencontre dans un jardin public une vieille dame dont le passe-temps favori consiste à offrir de fastueux repas aux pigeons du quartier...

► Samedi 20 mars / 20h30
Auditorium du Palais
des Beaux-Arts



VOSTF - Dès 8 ans

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Tom Moore / France / 2008 / 1h15

C'est en Irlande au IX^e siècle dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings.

Avant-programme L'INVENTAIRE FANTÔME

Franck Dion / France / 2004 / 9 min. 45
L'huissier Soms se rend chez un vieil homme qui collectionne des souvenirs dont plus personne ne veut. Dans l'appartement vide et misérable, le fonctionnaire ouvre une porte dérobée et découvre un grenier gigantesque. L'huissier entreprend alors un étrange inventaire...

► Dimanche 21 mars / 20h30
Auditorium du Palais
des Beaux-Arts



Hubert l'homme aux bonbons



Verte



RU



Mémoire Fossile

FOCUS SUR LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Dès 6 ans

Depuis 1991, année de sa création, Les Films de l'Arlequin reste fidèle à sa ligne de départ : produire des films d'animation au graphisme original et aux thématiques singulières. Du court au long métrage, de la série au film d'auteur, en passant aussi par le documentaire. Les Films de l'Arlequin a pour but de porter des histoires, des sensibilités, des talents jusqu'à l'écran, petit ou grand. Convaincu que l'on peut produire des films qui donnent matière à réfléchir tout en divertissant, la société compte mettre à profit son savoir-faire en exploitant de nouvelles pistes telles que le documentaire jeunesse et le film de fiction jeune public.

www.filmsdelarlequin.com

En présence de Dora Benousilio.

Hubert l'homme aux bonbons

Marie Paccou / France / 2009 / 8 min.

Verte

d'après un roman de Marie Desplechin / Serge Éliassalde / France / 2002 / 26 min

Une minute au musée

Serge Éliassalde, Franck Guillou / France / 2005 / 3 x 1 min

Histoires comme ça :

L'enfant d'éléphant

Jean-Jacques Prunès / France / 2008 / 12 min.

L'œil du loup

d'après le livre de Daniel Pennac / Hoël Caouissin / France / 1997 / 26 min.

► **Dimanche 21 mars / 17h30**
Auditorium du Palais
des Beaux-Arts

► **Durée du programme : 1h40**

BEST-OF COURTS 2009

Dès 12 ans

Regards croisés sur la création franco-belge à travers cinq maisons de productions qui défendent un cinéma d'animation d'auteur. Elles nous présentent chacune l'une de leurs nouveautés. Parmi ces maisons de productions, Les 3 Ours (France), Ambiances asbl (Belgique), Les Films du Nord (France), Lardux (France), Zorobabel (Belgique) et Je Suis Bien Content (France).

www.lestroisours.fr
www.pbcpictures.com
www.lesfilmsdunord.com
www.lardux.com
www.zorobabel.be
www.jesuisbiencontent.com

En présence de membres des
maisons de production.

RU

Florentine Grelier / France / 2009 / 9 min.

La Légende du Chou

Pascale Hecquet / Belgique / 2009 / 9 min. 40

Mémoire fossile

Anne-Laure Totaro et Arnaud Demuyne / France / 2009 / 10 min.

Le Silence sous l'écorce

Joanna Lurie / France / 2009 / 11 min.

Caniche

Noémie Marsily et Carl Roosens / Belgique / 2010 / 16 min.

L'Employé du mois

Clément Cornu / France / 2010 / 12 min. 40

► **Vendredi 19 mars / 20h30**
Auditorium du Palais
des Beaux-Arts

► **Durée du programme : 1h10**

BEST-OF SÉRIES 2009

Dès 8 ans

Les films d'animation se déclinent aussi en séries. Ankama, Sansoucis Productions, Ellipsanime et Moonscoop se joignent à ce programme pour partager leurs productions en cours... Un épisode de chaque pour mettre l'eau à la bouche !

Wakfu

Tot, Olivier Güss Thuliez / France / depuis 2008 / 22 min.

Une légende raconte que pour conquérir le cœur d'une femme, Ogrest, un ogre titanesque, a réussi l'impossible : réunir les six Dofus, ces oeufs de Dragon aux pouvoirs surpuissants. Mais loin de lui apporter le bonheur auquel il aspirait, les Dofus firent d'Ogrest un destructeur et un paria repoussé par son aimée et combattu par les Dieux.

Les Sansoucis

Catherine Le Guen, Caroline Desnoëttes et Jean-Philippe Grédigui / France / depuis 2008 / 6 min.

Ils adorent la vie et balaient les petits soucis avec malice et bonne humeur. Colorés, rêveurs et clowns, ils adorent jouer avec les mots.

Chumballs

France / depuis 2009 / 13 min.
Cette série d'actions et d'aventures permet aux 6 - 10 ans de découvrir l'écologie.

Petit creux

France / depuis 2009 / 1 min.
Un programme destiné à mettre en appétit les enfants en leur apprenant à manger sainement.

Léonard

France / depuis 2009 / 8 min.
Le célèbre inventeur farfelu à la longue barbe blanche et au chapeau violet, héros populaire de BD créé par Turk et De Groot.

► **Dimanche 21 mars / 15h**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts



Comme à la maison



Mandarine & Cow

NORMAAL ANIMATION

Dès 8 ans

Fondée par Alexis Lavillat, Normaal Animation développe, produit et fabrique des programmes d'animation pour le marché français et international de la télévision. Normaal possède la maîtrise accomplie des différentes étapes de production d'une œuvre, de la conception à la finalisation, et en assume intégralement la fabrication au sein de son propre studio parisien. Une attitude certes Normaal, mais qui relève trop souvent de l'exception. Normaal s'attache à faire valoir avec détermination sa propre ligne éditoriale, un état d'esprit qui se veut particulier. Un ton qui couvre les différents horizons de l'image animée : habillages, clips musicaux, films à caractère publicitaire, séries pour la télévision, spéciaux TV et longs métrages.
www.normaal.fr

En présence de Alexis Lavillat, producteur.

France Truc

France / 2004 à 2006 / 17 min.

Class'tête : 1 épisode

Karl Bourdin / France

A.R.T. Investigation : pilote

France / en développement / 3 min.

Mandarine & Cow

Alexis Lavillat / France / à partir de 2007 / 3 x 7 min.

Thomas Dutronc :

« Un manouche sans guitare »

Christophe Blain / France / 2009 / 2 min. 30 / Vidéoclip

Comme à la maison

Philippe Traversat, Alexis Lavillat / France
à partir de 2009 / 3 x 3 min.

Mojo Blues : trailer

1 min.

Copy Cut : pilote

Zébé / France / en développement / 2 min.

Gaston

Alexis Lavillat / France / à partir de 2009 / 2 x 7 min.

► **Samedi 20 mars / 17h30**
Auditorium du Palais des Beaux-Arts

► **Durée du programme : 1h10**



FOUS D'ANIM : LES 10 ANS !

Dès 10 ans

« Détournée, décalée, déglinguée, déguisée, déterminée, dépouillée, décomplexée, défilée, chaque édition du « Défis des Fous » fait fi de tout, fées filles de tout ! Contes et légendes, petites poussées de fièvre créative, délirs des sens, optiques déformantes, heureuses convulsions. »

Forts en thèmes, l'association « Fous d'Anim » vous invite à plonger dans des versions courtes d'histoires intraduisibles, pour écouter des langues incongrues, inconnues, venues de riants univers !

Invitation à animer librement : un mot, une phrase, une musique, un thème ont lancé chacune des quinze éditions depuis sa création en 2001, et aboutissent à une galerie de courts métrages, pétillants, salés, épicés, hybridés, tous visibles sur le site www.fousdanim.org et au Musée pour la première fois pour affoler d'anim la galerie !

Courez-y, clignez paupières, excitez pupilles, hallucinez neurones, frappez vos petites enclumes ! Venez soutenir de jeunes auteurs et rencontrer de célèbres évadés de l'animation ! Soins et perfusions, à l'oeil, assurés après la séance...

En présence de Bernard Gabillon, président des Fous d'Anim.

DÉFIDÉFOUS 13

Lamagoodkid / 45 sec.

Patator / 57 sec.

CQLD / 38 sec.

Le Trésor de Thérèse / 3 min.

L'Omelette au nourrisson / 1 min. 46

DÉFIDÉFOUS 12 / 8 min. 30

Patator / 57 sec.

Jonathan / 2 min. 06

Garybaldix / 21 sec.

Mon Chinois / 5 min.

DÉFIDÉFOUS 11

Kachoudas / 36 sec.

Alexphine / 1 min. 52

Pelo / 1 min. 03

Steric / 3 min. 03

DÉFIDÉFOUS 10

Portraits ratés à Sainte Hélène

7 min. 15

Bigbengib / 1 min. 43

Kachoudas / 45 sec.

Anncaro / 1 min. 06

JPV / 48 sec.

Slim / 40 sec.

SCRUG / Alina Constantin / 7 min.

RMBK / Antoine Charlot et Charles Huteau / 7 min.

et autres surprises ...

► **Samedi 20 mars / 11h**
Auditorium du Palais
des Beaux-Arts



EXPOSITION

« MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE »

Bastien Dubois, réalisateur régional, vous invite à découvrir son travail à travers une exposition de peintures, de photographies et de vidéos.

En 2007, il s'est rendu à Madagascar durant un an où il a croqué dans ses carnets l'ambiance de l'île Rouge. Puis durant deux ans a digéré cette matière pour produire un carnet de voyage animé intitulé Madagascar, carnet de voyage qui a déjà reçu, depuis juin, de nombreux prix lors de festivals internationaux.

Projection, sur demande, du court métrage *Madagascar, carnet de voyage*.

www.bastiendubois.com/mada

► L'hybride

Du vendredi 5 mars au dimanche 4 avril

JAPANIMATION

► Cinéma l'Univers



MAI MAI MIRACLE

Sunao Katabuchi / Japon / 2009 / 1h35

VOSTF - Dès 8 ans

Avant-première Kazé.

Sorti au Japon en novembre 2009. En France, la sortie est prévue uniquement en DVD. Une occasion unique de le voir sur grand écran !

Shinko est une fillette qui aime rêver et imaginer à quoi ressemblerait le monde 1000 ans auparavant. Un jour, une nouvelle élève venue de Tokyo arrive dans sa classe. Elles se lient d'amitié et vont assister à un étrange phénomène...

Un conte onirique pour petits et grands enfants signé par Sunao Katabuchi (*Black Lagoon* et *Princesse Areté*).

► **Vendredi 19 mars / 20h**
Cinéma l'Univers



SWORD OF THE STRANGER

Masahiro Ando / Japon / 2008 / 1h32

VOSTF - Dès 12 ans

Durant l'ère Sengoku, un rônin sauve un jeune orphelin, Kotarô, lors d'un incendie. Ce dernier est recherché afin d'accomplir un rituel occulte procurant la vie éternelle. Kotarô engage alors le rônin comme garde du corps...

Un film épique par un vétéran de l'animation japonaise qui a notamment travaillé sur *Metropolis*, *Cowboy Bebop* : le film ou encore *Ghost In The Shell*. Proposé par BEEZ.

► **Vendredi 19 mars / 22h**
Cinéma l'Univers



CHOCOLATE UNDERGROUND

Takayuki Hamana / Japon / 2009 / 1h27

VOSTF - Dès 8 ans

En exclusivité.

Une administration corrompue a institué une Loi d'interdiction du Chocolat ! Toute boisson ou nourriture composée de chocolat est devenue illégale. Armés de courage, Huntly et Smudger tentent de défier le régime tyrannique. Les deux jeunes garçons arrivent à joindre une célébration secrète du Chocolat qui leur permet de goûter de nouveau au plaisir du cacao. Cependant, la fête est interrompue par l'arrivée de la police anti-chocolat ! Adapté du best-seller *Liberté, Égalité, Chocolat* de l'Anglais Andrew Shearer, ce fut tout d'abord une série pour Internet et mobiles. Une co-production Studio I.G et Trance Arts (*The Prince of Tennis*). Le chara-design est signé Takayuki Goto (*Ghost In The Shell S.A.C.*).

► **Samedi 20 mars / 20h**
Cinéma l'Univers



THE SKY CRAWLERS

Mamoru Oshii / Japon / 2008 / 1h57

VOSTF - Dès 10 ans

Inédit en salle.

Dans un futur alternatif, après des décennies de guerre, le monde a fini par arriver à une paix durable. Mais les Terriens ont besoin de retrouver un peu d'action. Le gouvernement met alors en place un cycle de guerres d'un genre nouveau : celles-ci seront désormais organisées par des sociétés militaires privées, dans le seul but de divertir. C'est alors que la dernière recrue à rejoindre les pilotes de Sky Crawlers se retrouve impliquée dans un nouveau projet militaire, visant à rendre les pilotes infailibles...

Une histoire spectaculaire et visionnaire par le réalisateur de *Ghost in the Shell* !

Retrouvez le jeu The Sky Crawlers dans l'Univers Jeu vidéo de la convention !

► **Dimanche 21 mars / 20h**
Cinéma l'Univers



Kotatsu Neko

COURTS INDÉPENDANTS

Sélection de films courts récents conçus par des réalisateurs japonais indépendants. Offrant un paysage visuel riche et varié, ces films s'affranchissent des codes traditionnels des « anime » tout en conservant une esthétique propre au pays du Soleil-Levant.

VOSTF - Dès 12 ans

Kotatsu Neko 1 et 2

AOKI Jun / Japon / 2005 / 1 min. 22 et 41 sec.

Lizard Planet

Tomoyoshi Joko / Japon / 2009 / 5 min.

Mr. Ando of the Woods

Takashi Taniguchi / Japon / 2006 / 5 min.

Oh Hissé

Hikaru Yamakawa / Japon / 2005 / 5 min. 45

Frog Seed

Dino Sato / Japon / 2008 / 5 min.

We share our mother's health

Motomichi / Japon / 2006 / 3 min. 30



Mr. Ando of the Woods

Amazoness : scènes d'entraînement ascétique

AC-bu / Japon / 2010 / 4 min. 30

Exclusivité !

Chainsaw Maid

Takena Nagao / Japon / 2007 / 6 min. 51

ラジオバンディ体操 (Gym Radio en culotte)

HELMET-WORKS / Japon / 2007 / 3 min. 10

Loop Pool

Daiki Aizawa / Japon / 2004 / 3 min.

(A Hard Day of) Mister Calpaccio

Uruma Delvi / Japon / 2005 / 7 min. 27

Kudan

Taku Kimura / Japon / 2008 / 9 min. 23

Old Crocodile (Le Vieux Crocodile)

Koji Yamamura / Japon / 2005 / 13 min.

► **Samedi 20 mars / 22h**
Cinéma l'Univers



furet.com

Plus d'1 million
de livres
à découvrir !

Arras
Béthune
Cambrai
Douai
Lens
Maubeuge
Roubaix
Valenciennes
Villeneuve d'Ascq

Lille
15, place du G^{al} de Gaulle
03 20 78 43 43



Livre • Papeterie • Disque • Vidéo • Multimédia

Furet
du nord



Durarara !!

CARTE BLANCHE DYBEX

DURARARA !!

Takahiro Omori / Japon / 2010 /
2 x 25 min.

VOSTF - Dès 10 ans

Inédit

Ryugamine Mikado est un garçon sans histoire qui décide, sur l'invitation de son ami d'enfance Masaomi Kida, de rejoindre Tokyo et de s'installer dans le quartier Ikebukuro. Son ami lui fait découvrir le quartier et le prévient des personnes à ne pas rencontrer ainsi que des légendes urbaines comme celle du gang « Dollars » ou du motard sans tête. Mais voilà, dès son premier jour à la capitale, Mikado est témoin de l'existence de ce mystérieux motard. Une nouvelle série détonante par le réalisateur de *Baccano !*, *Koi Kaze* et *La Fille des Enfers*.

DANCE IN THE VAMPIRE BUND

Aiyuki Shinbo / Japon / 2010 / 2 x 25 min.
VOSTF - Dès 12 ans

Inédit

La princesse Mina Tepes, descendante de Dracula, est la souveraine des vampires qu'elle souhaite révéler au monde. En payant la dette nationale du Japon, elle désire en échange obtenir la création d'une cité au large des côtes qui pourrait devenir le sanctuaire de tous les vampires : Vampire Bund. Cependant, plus d'un ennemi se dresse sur sa route pour l'empêcher de réaliser son envie tandis que les tensions entre humains et vampires ne cessent de s'accroître. La dernière née du studio Shaft connu pour ses séries teintées d'érotisme (*Mahoromatic*, *Le Maître magicien Negima*, *Bakemonogatari*...).

► Samedi 20 mars / 17h
Cinéma l'Univers



Black Butler

CARTE BLANCHE KANA

BLACK BUTLER

Toshiya Shinohara / Japon / 2008 /
2 x 25 min.

VOSTF - Dès 10 ans

Attention : série événement !

Angleterre, époque victorienne. À la mort de ses parents, le jeune Ciel Phantomhive se retrouve à la tête d'une entreprise de jouets. Il est riche et il possède une intelligence rare pour un enfant de douze ans ! Son unique but est de venger la mort de ses parents et il s'octroie les services d'un majordome quelque peu étrange mais d'une efficacité presque... démoniaque. Sans oublier un quatuor de domestiques, complètement loufoques, mais tout autant dévoués à leur jeune maître ! Tout ce petit monde est amené à enquêter sur des affaires bien mystérieuses non sans nous remémorer *Jack l'éventreur* ou *Le Chien des Baskerville*...

PARADISE KISS

Osamu Kobayashi / Japon / 2005 /
2 x 25 min.

VOSTF - Dès 10 ans

Pour Yukari, la vie paraît bien monotone et compliquée : ses études, ses amours, ses rapports avec les autres et surtout que faire de sa vie... Quand elle rencontre un groupe d'étudiants en stylisme quelque peu excentriques, elle ne se doute pas que sa vie va changer du tout au tout ! D'après le manga de la fameuse Aï Yazawa (NANA).

► Dimanche 21 mars / 17h
Cinéma l'Univers

CONVENTION EXPOSITION « NOUVELLES HISTOIRES ANIMÉES »

- Tripostal
- Du vendredi 19 au dimanche 21 mars, de 10h à 19h

Ou quand les artistes s'emparent des technologies d'aujourd'hui (Internet, téléphonie, consoles, ...) pour créer de nouvelles histoires animées. Cet espace d'exposition vous plongera dans l'univers d'une dizaine d'artistes internationaux, chacun associant animation et nouvelles technologies. Attention : certaines œuvres peuvent choquer le jeune public.

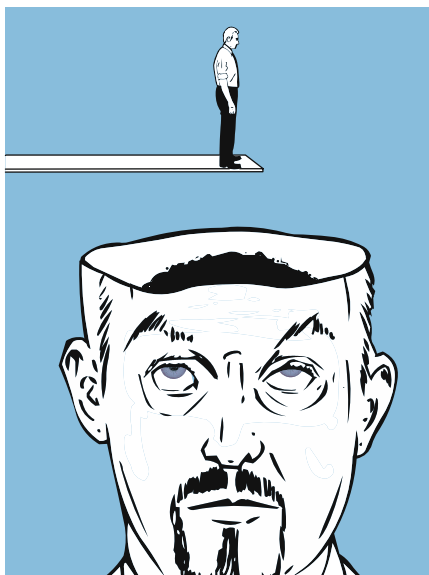
CONTES INTERACTIFS

Contes interactifs conçus pour le web.

HAN HOOGERBRUGGE

L'artiste visuel néerlandais Han Hoogerbrugge a étudié la peinture à l'École d'art de Rotterdam avant de se consacrer entièrement à l'animation (*Square Pig in a Round, Hole*). Sa renommée internationale lui permet de travailler aux quatre coins du monde en recevant des commandes de la télévision néerlandaise Tros ou encore de Sony PlayStation, MTV, Pet Shop Boys, The Young Punx, et Kyriad. www.hoogerbrugge.com

En présence de l'artiste.



Flow

Modern living (1998-2001)

Série de courts métrages abordant les problèmes du quotidien : les maux de tête, la drogue au travail, les obligations sociales, les nerfs et la solitude.

Hotel (2004-2006)

Histoire interactive en dix parties qui prend place dans un étrange et anonyme hôtel.

Flow (2001)

Collaboration entre Han Hoogerbrugge (animation) et Gil Kay/Wiggle (musique). Voyage imaginaire de l'homme contemporain à travers les paysages de notre temps.

Spin (2002)

Projet développé à la demande de Sony pour son site The Sony Playstation2. Le concept de *Spin* était de montrer que PlayStation2 est une entrée vers un autre monde : la Troisième Place.

Nails (2002-2006)

Nails est la suite des séries *NEUROTICA* dans lequel l'artiste explorait déjà les émotions humaines. L'absence de décors et l'animation de *Nails* mettent l'accent sur le combat intérieur de l'homme.



Jona et Tomberry

ROSTO

D'origine hollandaise, Rosto est un artiste touche-à-tout, graphiste et artiste vidéo, l'homme est également musicien. Rosto met en scène sa musique dans des histoires qui en sont le prolongement direct.

Mind My Gap (2008)

Mind My Gap est un roman graphique mélangeant dessins et photographies, soit une oeuvre dont le déroulement et l'intérêt sont soutenus davantage par le style et les inventions graphiques que par une narration dite « classique ».

Diddy Bob, personnage inventé par Rosto, relie films et objets visuels dans de multiples parcours, au gré du spectateur, sur le site Internet.

www.rostoad.com

OEUVRE INTERACTIVE POUR TÉLÉPHONE

SOI MOI

de N+N Corsino

Une navigation sensible entre en résonance avec l'iPhone.

Souffler, effleurer, secouer, appuyer : une cinématique des corps et des paysages, poétique et abstraite, vient s'augmenter au travers de l'objet dans la main.

Soi Moi, oeuvre artistique spécialement conçue comme une extension intime de soi, propose un cheminement interactif au fil des séquences chorégraphiques et ouvre un nouveau territoire à l'imaginaire de la danse.

Version optimisée pour l'iPhone 3GS.

Une création de N + N Corsino, développement : Samuel Toulouse, scénographie 3D : Patrick Zanoli. Production : Danse 34, Productions, [ars]numerica Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie.

En présence de l'artiste.

www.nncorsino.com

© n+n corsino



SUBMARINE PRODUCTION

Fondée par Bruno Felix et Femke Wolting en 2000, Submarine est une compagnie de production cross-media basée à Amsterdam.

Elle se spécialise autant dans les documentaires, que les jeux ou l'animation. Son ambition est d'explorer les nouvelles formes de narration visuelle notamment grâce aux dernières technologies numériques. Submarine privilégie véritablement les histoires originales qui apportent un point de vue critique, dynamique et bien souvent ludique, sur nos sociétés modernes.

Submarine possède un catalogue impressionnant, d'artistes, de programmeurs, d'auteurs et d'illustrateurs, qui ne cesse de s'élargir. En particulier grâce à sa plate-forme de production, diffusion et distribution en ligne, Submarine Channel est dédiée à la culture contemporaine de l'image en mouvement. On y retrouve des projets à grande valeur artistique qui explorent les potentialités du web et créent des passerelles entre design, Internet, courts métrages numériques, animation, romans graphiques interactifs.

Retrouvez les productions Submarine et Submarine Channel : Valley of the Cnuties, Hotel, Mind My Gap, Lou Paradis, Molotov Alva, Kika and Bob, The Killer.

www.submarinechannel.com

www.submarine.nl

WEB SERIES

Séries composées de vidéos diffusées sur Internet et à l'origine produites par des semi-professionnels avec de faibles moyens. Les web series connaissent aujourd'hui une montée en gamme liée à l'explosion du genre sur la toile et à un succès considérable.



Valley of the Cnuties

VALLEY OF THE CNUTIES (2005)

Craig Robinson / Production Submarine

Le voyage pixelisé des Cnuties, de mignonnes créatures à la recherche d'une meilleure vie, en huit épisodes musicaux.

JE SUIS SUPER (2008)

Christophe Blanc

Série de 26 épisodes d'animation de 1 minute autour des aventures de Super, un super-héros un peu particulier qui fait la justice à la force de ses super poings.

SIMON'S CAT (2008)

Simon Tofield / Production Tandem Films

Simon's Cat est une série animée créée par l'animateur anglais Simon Tofield, directeur commercial du studio d'animation anglais Tandem Films. La série suit les aventures humoristiques du chat de Simon et sa relation avec l'alter ego animé de Simon. Des fans du monde entier ont succombé à cet adorable, mais anarchique, félin aux amusantes habitudes quotidiennes.

Simon's Cat est un phénomène en ligne qui a bénéficié d'un bouche-à-oreille générant plus de 54 millions de visionnages sur YouTube.

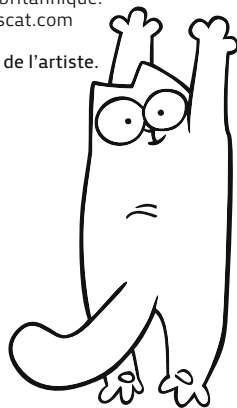
La vidéo de *Simon's Cat*, *FlyGuy*, a été la cinquième vidéo la plus regardée au Royaume-Uni sur YouTube en 2009.

L'énorme succès international de ses débuts sur papier a commencé en octobre 2009 avec la parution du premier livre de *Simon's Cat*.

Simon's Cat a remporté plusieurs prix, notamment celui de la meilleure comédie à la Cérémonie de l'Animation britannique.

www.simonscat.com

En présence de l'artiste.



CROSS-MEDIA

Animations destinées à plusieurs plate-formes de diffusion.



Kika and Bob

KIKA AND BOB (2007)

de Vincent Bal and Colette Bothof
Production Submarine

Série d'animation interactive de 26 épisodes conçue pour la télévision et le web qui raconte les aventures d'une petite fille de sept ans et d'un courageux pompier.

www.kikaandbob.com

WAKFU

Ankama Animations

Dès le départ, les créateurs ont conçu Wakfu comme un projet cross-media. L'objet est de créer plusieurs projets convergeant vers un seul et même univers. Le MMORPG Wakfu est un de ces projets.

Le but de cette stratégie cross-media est de plonger à tout moment le joueur dans le monde Wakfu. Qu'il soit devant son ordinateur, sa télévision, son portable ou un livre, peu importe ! Autant d'approches permettant de varier les plaisirs et les expériences ludiques, d'approfondir le « background » ou l'histoire des personnages, en bref, de pousser son immersion selon ses goûts et ses humeurs...

www.ankama-animations.com

www.wakfu.com

En présence de l'équipe.

INSTALLATIONS

Deux œuvres d'artistes produites par Le Fresnoy. Le Fresnoy est un centre d'enseignement, de production et de diffusion, au croisement de toutes les disciplines artistiques, audiovisuelles et multimédia. L'objectif est de permettre à de jeunes créateurs de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels, sous la direction d'artistes reconnus, et dans un large décloisonnement des différents moyens d'expression.
www.lefresnoy.net



© Le Fresnoy, Studio national



GOOD MAN (2009)

Hung Yung

Né le 21 novembre 1973, à Busan, il intègre l'École d'art de Limoges. Hung Yung vit et travaille à Tourcoing et à Séoul.

2008 : Module du Palais de Tokyo, Paris. *City idea*, Video d'Art Contemporain, Beijing, Chine

2007 : Centre d'Art Contemporain de Meymac
PREMIERE

2006 : *Langues emmêlées*, ADCC Périgueux, France.

« Au printemps 1992, je suis parti en voyage. J'attendais mon bus, debout, à l'arrêt de bus. C'est à ce moment que cet accident de voiture « intéressant » allait commencer. Une vieille voiture fonçait sur moi. Je voulais l'éviter, mais plus j'essayais de l'éviter, plus elle fonçait comme une folle sur moi. Je l'évitais et elle me fonçait dessus... Ce n'est pas parce que je voulais l'éviter que je l'éviterai. C'est en pensant à ça que je fus projeté en l'air. La voiture m'était rentrée dedans comme si c'était mon destin. D'après mes amis, ça ressemblait à une scène de film américain... », Hung Yung.

Avec le soutien de la Fondazione Claudio Buziol, Venice.

www.fondazioneclaudiobuziol.org

En présence de l'artiste.

TRAME (2009)

Anthony Rousseau

Né le 18 juillet 1972 à Mayenne, il rejoint l'École des beaux-arts de Rennes de 1995 à 2001.

Vit et travaille in situ.

Films/vidéos : *Calypso*, *Je danse comme un papillon*, *Climax*, *La Dernière Lettre du Yage...*

Trame est un projet multimédia interactif et pluridisciplinaire, qui met en relation dans le cadre d'une installation, les secteurs du textile et des technologies actuelles sur la question de l'écran comme interface et comme support.

« Cette installation met en exergue l'écran comme un espace double, l'un physique (la matérialité de l'écran comme support de diffusion et comme interface tangible), l'autre, virtuel, celui des données visuelles et sonores.

L'installation se présente sous la forme d'un écran textile interactif brodé dont la manipulation par le spectateur déclenche la diffusion de sons et de vidéos visibles par transparence sur le second écran. L'ensemble brodé s'apparente à une partition graphique, dont le système de notation est commun à la musique et à la danse, par conséquent la broderie devient un objet actif de mémoire... », Anthony Rousseau.

En présence de l'artiste.

JEUX VIDÉO DÉTOURNÉS

Plus que divertir, le « serious game » tend à passer un message éducationnel ou politique. Cette forme de jeu vidéo est particulièrement présente sur Internet et généralement gratuite.

MOLLEINDUSTRIA

Molleindustria est un collectif italien rassemblant artistes, designers et programmeurs avec l'objectif de libérer les jeux vidéo de la « dictature du divertissement » qui les accable.

www.molleindustria.org



Oiligarchy

Oiligarchy (2008)

Explorer le monde, corrompre les politiciens, empêcher les énergies alternatives et augmenter l'addiction à l'or noir fera de vous un roi du pétrole.

Faith Fighter (2008)

Un jeu de combat où vous choisissez le représentant d'une croyance. De Jésus ou Bouddha, qui sera K.O le premier ?



McDonald's

McDonald's (2006)

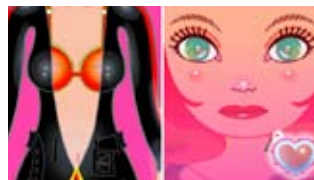
Créez du profit pour McDonald's et découvrez tous les secrets qui lui ont permis de devenir une des compagnies les plus importantes au monde.

Every Day The Same Dream (2009)

Le dernier né des créations Molleindustria, à la frontière du clip vidéo interactif, un conte existentiel sur l'aliénation au quotidien.

JEUX VIDÉO

Les jeux vidéo sur Internet échappent souvent aux contraintes du marché et permettent une libération artistique.



LOU PARADIS (2004)

Un jeu érotique où vous incarnez Mr. President. Toutefois, au lieu de diriger un pays, vous avez un devoir plus important : augmenter votre sex-appeal.

Né de la rencontre entre Guillaume Joire (fondateur de la plate-forme d'animations web Bechamel.com) et l'artiste japonais Radical Suzuki qui signe ici le design, *Lou Paradis* propose une jouabilité digne des sorties sur console.

KEK

Blogbédéiste confirmé, c'est en fait un véritable touche-à-tout : il a récemment publié une BD et a, par ailleurs, conçu des animations.

Dunkerquois d'origine, maintenant basé à Paris, il est aussi connu pour ses très nombreux jeux spécialement destinés à Internet. D'apparence simplistes, ses créations, rigolotes, demandent en réalité une grande dextérité !

www.zanorg.com

En présence de Kek.

MACHIMINAS

Détournements d'un jeu vidéo pour créer une histoire originale, les machiminas sont une nouvelle forme d'expression à la croisée du jeu vidéo et du cinéma. L'artiste s'empare du moteur 3D développé pour un jeu vidéo et lui donne une autre utilisation, en l'occurrence, ici, pour réaliser un film.



MOLOTOV ALVA (2006)

Douglas Gayeton
Production Submarine

Molotov Alva est une série documentaire en dix épisodes entièrement située dans le monde virtuel en 3D de *Second Life* et dont HBO a acquis les droits de diffusion aux États-Unis.

www.molotovvalva.com

BD ANIMÉES

Sans la contrainte du format papier, la bande dessinée peut s'animer à coup de clics et permettre une nouvelle forme de lecture, demandant la participation de l'internaute.



THE KILLER (2002)

Fons Schiedon

Adapté d'une bande dessinée française, *Le Tueur* par Jacamon et Matz (Casterman). Animée par Fons Schiedon, cette création implique aussi une musique d'accompagnement et une recherche graphique importante.



ROCKETMAN VC (2003)

de Sukiland et CIP

Nous vous invitons à tenter l'expérience de la BD interactive en compagnie du héros Rocketman VC. Signé par Suki et CIP, cette BD interactive propose, avec beaucoup d'humour, de suivre les aventures de Vince Carter alias Rocketman VC. Suki offre, par ailleurs, sur son site Sukiland.com, d'autres créations animées : films, jeux ou BD.

En présence de Suki et CIP.

BD NUMÉRIQUES

La numérisation de la BD fête déjà ses 25 ans puisque les premiers webcomics en ligne furent publiés au milieu des années 80. La téléphonie mobile et les récentes avancées en matière de tablette PC ne sont donc que de nouveaux terrains à explorer pour les BD numériques.

AVEICOMICS

AveiComics numérise les BD pour les rendre consultables depuis son ordinateur ou son téléphone portable grâce à un lecteur qui tente d'être à la fois ludique et confortable.

Voir page 39.

BLOG BD

Les blogs BD et bandes dessinées en ligne (ou webcomics) sont un genre relativement récent qui suit le développement d'Internet. Leur popularité toujours grandissante conduit notamment au premier festival consacré au genre : le Festiblog (2005) ainsi qu'à l'apparition de maisons d'édition en ligne.

L'espace Blog BD revient cette année avec la même formule : venez découvrir une sélection des blogs BD, blogs à illustrations et curiosités graphiques ou webcomics qui fleurissent sur la Toile.

Sans oublier la possibilité de rencontrer certains des dessinateurs sur place !

Le propre Blog BD de la Fête de l'animation sera réalisé en continu durant les horaires d'ouverture de la convention. Vous êtes conviés à tâter du crayon et du feutre à cette occasion !

<http://animation.lapin.org>

En partenariat avec Lapin.org

CONVENTION VILLAGE DES ENFANTS

- Tripostal
- Du vendredi 19 au dimanche 21 mars, de 10h à 19h



ANIMATION D'OBJETS

Un échafaudage, une caméra, un ordinateur, un peu d'imagination, et c'est parti ! Un mini studio d'animation pour vous tester. Vous pourrez y pratiquer l'animation en papier découpé ou l'animation d'objets.

La magie de l'animation, c'est de donner vie à tous les objets que l'on veut. Cet atelier vous permettra de créer de petites animations avec les objets du quotidien ou des bouts de papier, qui s'assemblent, créent les formes que vous voulez.

Encadré par l'association Troulala (Arras).

ATELIER PIXILATION

L'association ANIMTIK propose de vous faire découvrir la technique de la pixilation. Souvent utilisée dans les effets spéciaux, cette forme particulière d'animation consiste à animer un personnage réel ou un accessoire qui serait impossible à filmer en temps réel... Tours de magie et de passe-passe seront donc au menu grâce à une démonstration en direct, et bien sûr avec vous, sur un petit plateau de tournage.

Encadré par l'association Animtik (Paris).

www.animtik.com

ATELIER FLIP BOOK

Mais qu'est-ce qu'un flip book ?

Un petit carnet qui tient dans la main et dans la poche. On en tourne les pages avec le pouce et il s'anime sous nos yeux !

Ce carnet magique utilise le principe d'animation image par image.

Venez réaliser votre propre flip book (encore appelé folioscope) de A à Z, de la prise de photos jusqu'au carnet. Vous repartirez avec votre œuvre.

Cet atelier est accessible à partir de 6 ans.

Encadré par l'association Rencontres Audiovisuelles (Lille).

www.rencontres-audiovisuelles.org

ATELIER GRATTAGE SUR PELLICULE

Un atelier intelligent pour comprendre le principe de l'image par image, et manipuler le support physique du cinéma : la pellicule.

Faire un film sans caméra : vous y croyez ? Pourtant c'est très simple. Prenez de la pellicule émulsionnée, un outil bien aiguisé, un peu de ruban adhésif, de la lumière. Laissez-vous charmer par le pellicolor, technique de cinéma d'animation consistant à gratter sur la pellicule, et créer directement des formes, des dessins et des textures sur un support prêt à projeter.

Encadré par l'association Cellofan (Lille).

cellofan.asso.free.fr

ATELIER VOLUME

Vous adorez le rendu des films *Wallace et Gromit* ou de *Chicken Run* ? Voici une première initiation, même si il vous faudra encore beaucoup d'heures de pratique pour faire aussi bien !

Vous qui avez toujours souhaité percer le secret du cinéma d'animation, le moment est venu pour vous de mettre la main à la pâte !

Le décor est monté, le petit personnage en pâte à modeler est en place, lumière, caméra, ordinateur, tout est prêt ! Il ne reste plus qu'à passer au tournage de la séquence animée.

Encadré par l'association Cellofan (Lille).

cellofan.asso.free.fr

ATELIER STORYBOARD

Le storyboard est une étape de préparation du film, utilisé systématiquement dans le film d'animation, mais aussi parfois sur les films en « live ». C'est l'étape de « mise en image fixe », qui utilise un langage bien particulier, et permet de parler cadrage, mouvement, etc. Cet atelier vous permettra de comprendre le principe du storyboard et de confectionner le vôtre !

Encadré par Merry Viersac, storyboarder.

MASTERCLASS TOONKIDS

Toon Boom développe des logiciels d'animation pour les professionnels aussi bien que des versions accessibles de tous.

Studio Redfrog est un studio de production cross-media lillois.

Les deux se sont associés pour vous offrir une masterclass.

Plusieurs sessions de deux heures seront proposées : 20 participants, sur 20 ordinateurs, seront guidés par des animateurs du Studio Redfrog pour réaliser une petite animation. Les films réalisés seront ensuite mis en ligne.

► **Vendredi, samedi et dimanche à 13h : plus de 12 ans**

► **Vendredi, samedi et dimanche à 15h : de 7 à 12 ans**

Proposé par le Studio Redfrog (Lille), avec le soutien de Toon Boom.

www.studioedfrog.com



ESPACE PRAXIMAGE : LANTERNE MAGIQUE ET PRÉ-CINÉMA

Lanterne magique

La lanterne magique est l'ancêtre de l'appareil de projection du cinéma. Cet espace proposera une exposition et un atelier.

L'exposition expliquera le principe et montrera des lanternes magiques, avec plaques de verres originales ou reproduites.

L'atelier se déroule en trois temps : projection d'un exemple de conte en lanterne magique, explication du principe, puis mise en pratique : mise en images d'une histoire et mise en scène en tant que conteur. L'atelier se termine par la projection du travail des enfants.

Atelier pré-cinéma

Réalisation, démonstration ou utilisation des appareils de pré-cinéma, et explication du principe d'image par image : Phénakistiscopes, Praxinoscopes, Zootropes, Thaumatrope.

www.praximage.fr

CONVENTION UNIVERS ANIMATION

- ▶ Tripostal
- ▶ Du vendredi 19 au dimanche 21 mars, de 10h à 19h



© Ankama Animations / Debil StarZ

EXPOSITION DEBIL STARZ

Quelque chose se trame dans le studio roubaisien d'Ankama, créateur de la série *Wakfu*... un plateau dédié à une toute nouvelle série : *Debil StarZ*.

Un nouveau challenge pour Ankama car, cette fois-ci, changement de technique... la pâte à modeler fait son apparition.

Lever de rideau ! Personnages et décors de *Debil StarZ* sortiront pour la première fois au grand jour. Vous risquez de croiser quelques visages familiers dans des situations un peu étranges...



THE SIMPSONS TM & © 2009 - 2010 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

EXPOSITION LES SIMPSON

Vous en rêviez... voir les dessous de la famille Simpson... Votre vœu sera exaucé !

À l'occasion de la venue de Mike Reiss et pour fêter dignement les vingt ans de la série, les Simpson débarquent au TriPostal. Tirages d'art, œuvres originales et travaux préparatoires : une cinquantaine de cadres dévoileront nos héros préférés sous toutes leurs coutures.



© Ardman Animations Ltd 2007

EXPOSITION L'ÂGE DE GLACE

À l'occasion de la venue de Mike Reiss, scénariste de *L'Âge de glace 3*, Manny, Diego et Sid posent pour vous.

L'exposition présente vingt-cinq cadres, tirages d'art et travaux préparatoires, ainsi que quatre statuettes originales, créées lors de la préparation du film pour aider les animateurs à appréhender leurs personnages sous tous les angles.

Les sculptures originales de *L'Âge de glace* sont de l'artiste Mike Defeo.

L'ASILE DE FOUS D'ANIM

L'association Fous d'Anim a été envisagée comme une solution pour les enseignants et étudiants de Diplôme des Métiers d'Art en Cinéma d'animation de l'E.S.A.A.T de Roubaix pour soutenir et développer leurs projets intra et extra scolaires. Le site Internet Fousdanim.org a été développé en 2001 pour permettre de faire un lien avec les anciens étudiants de la formation et montrer leur production.

Le site est devenu une véritable référence pour les réseaux de films d'animation francophone. L'objectif principal est de faire partager des coups de cœur, d'ouvrir sur des univers d'auteurs actuels ou non, et de partir à la rencontre des Fous d'Anim. Retour sur dix ans de créations et d'échanges, au travers de projections et de traitements spéciaux, en collaboration avec des formations de l'E.S.A.A.T, particulièrement avec le DMA Cinéma d'Animation et le BTS Design de Communication Espace et Volume.

Découverte de dix éditions des Défidéfous* agrémentée de surprises, en présence de réalisateurs un peu dingues et reconnus, promis à de beaux parcours artistiques et professionnels.

Retrouvez une projection des Défidéfous le samedi 20 mars à 11h, à l'Auditorium du Palais des Beaux-Arts.

SALON D'ÉCOUTE FRANCE INTER

Un salon d'écoute pour (re)découvrir neuf émissions produites par France Inter, animées par Laurent Valière.

Wallace et Gromit

avec : Nick Park, Peter Lord, Guionne Leroy, Philippe Moins

Les Shadoks

avec : Olivier Cotte, Robert Cohen Solal, Marcelle Ponti-Rouxel

Les Simpson

avec : Al Jean, Matt Groening, Olivier Cotte, Philippe Peythieu, Véronique Augereau

Shrek

avec : Alexis Hunot, Bibi Bergeron, Guillaume Aretos, Jeffrey Katzenberg

Kirikou

avec : Bruno Edera, Awa Sène Sarr, Michel Ocelot, Didier Brunner, Marc Bonny, Eric Serre, Anne-Lise Koehler

Tarzoan, la honte de la jungle

avec : Picha, Philippe Moins, Vivian Miessen, Boris Szulzinger

Buzz l'éclair

avec : Bob Peterson, Guionne Leroy, Georges Lacroix

Le Roi et l'Oiseau

avec : Daniel Mermet, Émile Bourget, Roger Duclent, Jean-Pierre Pagliano

Jack Skellington, héros de L'Étrange Noël de Monsieur Jack

avec : Tim Burton, Bruno Collet, Danny Elfman, Henry Selick, Pascal Vimenet

En présence de Laurent Valière.



AVE!COMICS

À l'heure du tout numérique, la bande dessinée se voit proposer des nouveaux supports de diffusion. À la frontière entre le dessin animé et l'album papier, la bande dessinée numérique promet de se faire une place dans le monde du neuvième art. AvelComics dévoile sa solution innovante, qui fait entrer la bande dessinée dans l'ère du numérique. La technologie AvelComics permet d'immerger le lecteur dans le contenu de façon dynamique et interactive quelle que soit la taille des écrans. Elle fait appel à une cinématique de lecture et des animations appropriées des éléments graphiques de l'oeuvre originale. Cette approche scénarisée ne coupe pas pour autant le lecteur de la BD originale puisqu'elle permet à tout moment d'apprécier la mise en page originale de l'oeuvre. Les jeunes lecteurs ne sont pas oubliés non plus, puisqu'un réglage permet de choisir la vitesse de lecture. Retrouvez-nous également sur la scène Asie à l'occasion d'un concert de BD numérique, dimanche 21 mars à 12h.

www.ave-comics.com

CONVENTION UNIVERS JEU VIDÉO

- ▶ Tripostal
- ▶ Du vendredi 19 au dimanche 21 mars, de 10h à 19h

ANTONIN FOURNEAU

Antonin Fourneau présentera quelques-unes de ses nombreuses installations ludiques inspirées de l'univers des jeux vidéo et de la culture japonaise. Antonin Fourneau, né en 1980, est diplômé de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et de l'atelier de recherche interactive de l'ENSAD. Son travail s'oriente autour des dispositifs interactifs et de certaines formes de cultures populaires. Ces intérêts l'ont conduit en 2005 à créer un projet collaboratif de fête foraine expérimentale, Eniarof, dans lequel chaque participant cherche à développer de nouvelles formes d'attractions. Dans le prolongement de ses recherches, il a été sélectionné pour une résidence au Japon en 2007 au Tokyo Wonder Site. Suivie en 2008 par une résidence au Medialab Prado à Madrid dans le cadre du projet Oterp (un jeu vidéo musical géolocalisé). Il a participé à diverses expositions en Europe.

Antonin Fourneau bénéficie de l'aide de Broc'n' Roll et de la Malterie pour l'installation R|R.



WIINAMI

Wiinami met en œuvre l'image d'un Oonami (vague géante) dessiné par Hokusai, un célèbre dessinateur de l'ère Ukiyo-e au Japon. L'image Oonami est aujourd'hui souvent utilisée en marketing. Dans ce dispositif, toute l'image a été conservée sauf la vague et c'est au spectateur d'essayer de reproduire cette vague à l'aide d'une wiimote (manette de jeu de Nintendo). Alors qu'en marketing l'image est sensée exprimer la force du produit. Ici, l'image n'exprime que le calme si le spectateur n'y participe pas.

R|R

R|R s'inspire des mouvements de musiques hard rock, métal, grind core,... et vous propose de jouer cette musique en ajustant une perruque pour ensuite secouer la tête en référence au « head-banging » comme dans les concerts de rock. Cette pièce est un énorme clin d'oeil au phénomène de « air guitar ».

Retrouvez également sa relecture décalée de jeux vidéo (Street Fighter 2 in 1 et DonkeyKong Blac-kOut), une manière inédite de jouer !

BIGBEN INTERACTIVE

Parce que jouer avec un accessoire est encore plus fun qu'avec une simple manette, Bigben Interactive propose sur son espace trois jeux vidéo associés à un accessoire particulier.

« Cyberbike » a cette particularité d'être un... vélo d'appartement relié à la console Wii™ ! En pédalant, le joueur fait avancer à l'écran une bicyclette, un hélicoptère, un sous-marin ou un wagonnet. Et plus on pédale, plus on avance ou on va vite ! Exercices physiques garantis !

Autre jeu où la vitesse est la clé du succès : « Aladin Magic Racer » est une course de... tapis volants sur Wii™. À l'aide d'un « balance board », il s'agit de dévaler les pistes au milieu des décors dignes des contes persans et des « 1001 nuits » pour battre ses adversaires, en leur lançant des pièges, le plus souvent possible.

Enfin, toujours sur Wii™, « Cocoto Festival » emmène les enfants dans une jungle pour y affronter des monstres gentils. Pour remporter la partie, il suffit de leur tirer dessus à l'aide d'une carabine renfermant la manette de la console de jeu. À jouer seul, mais surtout à plusieurs (avec des copains ou des copines) et avec les parents (et les grands parents !)

www.bigben.fr



3DDUO

Venez découvrir « Leelh », le premier WMORPG, développé par la société régionale 3Dduo, ce jeu web massivement multi-joueurs est entièrement dématérialisé et jouable directement dans un navigateur Internet : une première mondiale ! Plongé en 2087, vous devez faire face à un monde dangereux et ouvert. Vous évoluez librement dans de vastes zones de jeu, sans limites de niveau. En plus de jouer un rôle important dans le scénario de Leelh, vous devrez vous organiser pour survivre avec vos compagnons. Trouvez un abri, cachez de la nourriture, apprenez de nouvelles compétences de survie, etc. Votre périple dans cette France dévastée sera riche en rebondissements et apprentissages !

Au fil du temps, des indices disséminés en jeu sur les causes du cataclysme légueront épisodiquement les secrets de l'ancien Monde aux survivants de Leelh.

www.leelh.com
www.3dduo.com

DIGITAL GAMES

Le site digitalgames.fr remet le jeu vidéo dans un contexte contemporain, en explorant ses influences ; bref, ce qui fait aujourd'hui la « game culture ».

Venez découvrir dans notre salon de visionnage *La Fabuleuse Histoire des Jeux Vidéo*.

Digital Games vous invite à découvrir sur son site de nombreux reportages ludiques sur l'actualité des jeux vidéo, de la BD, des mangas...

www.digitalgames.fr

La Fabuleuse Histoire des Jeux Vidéo (The Wonderful Story of Video Games)

Charles Henry Flavigny, Alexandre de Seguins / France / 2008 / 2 x 52 min.

Racontée par Lorant Deutsch, *La Fabuleuse Histoire des Jeux Vidéo* est la seule série de documentaires à revenir sur les quarante dernières années de ce médium au travers d'anecdotes et secrets, des premiers pixels de Pong aux polygones d'aujourd'hui.

Proposé en deux parties, ce film revient sur l'histoire du jeu vidéo depuis son origine jusqu'à la Wii en passant par l'Atari 2600 et le phénomène Pac-Man ! À cette occasion, de nombreux intervenants et professionnels du secteur donnent leur avis sur l'évolution du secteur (le présentateur Marcus, le game-designer Philippe Ulrich ou le journaliste Alain Huygues-Lacour) mais on ne vous en dira pas plus, histoire de ne pas vous gâcher le plaisir...

Retrouvez également ce DVD dans la boutique de la Fête de l'animation.

LA CRAMPE AUX DOIGTS

Créée en 2006, La Crampe Aux Doigts est la principale association du Nord - Pas-de-Calais dédiée aux loisirs numériques ainsi qu'aux différentes cultures dites « geeks » et « otakus ».

La Crampe Aux Doigts vise à promouvoir et démocratiser la pratique des loisirs numériques auprès de tous les publics à travers la mise en place d'un club spécialisé à Lille.

L'association met également en place des rencontres autour des nouveaux loisirs en plein essor (comme le cosplay ou l'animation) et participe à différentes expositions ou manifestations afin de faire découvrir ces cultures à des publics de non-connaisseurs.

La Crampe Aux Doigts, c'est aussi un site d'actualité qui traite de sujets aussi larges que les jeux vidéo, la bande dessinée, l'animation, le cosplay, la robotique ainsi que l'actualité de la région Nord-Pas-de-Calais en ce qui concerne ces formes de cultures post-modernes.

www.lacrampeauxdoigts.com

EXPOSITION RETROGAMING

En partenariat avec l'association La Crampe Aux Doigts, nous vous invitons à plonger dans l'univers du rétrogaming. Entre exposition et interactivité, vous retracerez l'histoire du jeu vidéo à travers ses consoles marquant un pas technologique, et ses jeux vidéo devenus cultes.

www.mycontact.fr

Envoie une photo ou une vidéo
de **TA TÊTE AU RÉVEIL** & Gagne
dans le morning d'Happy & Fax ton **iPod Touch** !

+ d'infos sur mycontact.fr
ou buzzmovie.fr

Happy

Fax

C'est **ici** que
ça se **pass**e !



BUZZ
MOVIE



MG-IMPACT

Musical Games Impact est une association dont l'objectif est de partager sa passion et faire découvrir au grand public les jeux vidéo musicaux dans la région Nord - Pas-De-Calais lors d'événements culturels.

L'association, constituée essentiellement de joueurs expérimentés et passionnés par ce type de jeu, réalise un travail de qualité grâce à sa motivation et son professionnalisme.

MG-Impact propose des démonstrations et initiations aux jeux vidéo musicaux destinés au grand public. Elle organise également des tournois de tout niveau (de débutant à expert).

www.mg-impact.fr

- **Vendredi** : journée d'initiation
- **Samedi** : tournoi Guitar Hero™ débutant ; DDR débutant et DDR Style.
- **Dimanche** : DDR Score ; Guitar Hero™ Score ; Siny Star™



NINTENDO 24:7

L'association Nintendo 24:7, créée en 2008, a déjà organisé de nombreux événements autour de l'univers de Nintendo. Lors la Fête de l'animation, vous aurez ainsi l'occasion de venir découvrir ou vous exercer sur les nombreuses bornes Wii disponibles pour vous amuser avec vos amis sur Super Smash Bros. Brawl, Mario Kart, et bien d'autres jeux...

www.nintendo24-7.com/index

Tournoi Pokémon

Nintendo 24:7 met également en place un tournoi Pokémon sur Nintendo DS, l'occasion de venir tester, en avant-première, les très attendus « remakes » DS des excellents Pokémon version Or et Argent ! Attendus avec une impatience fébrile, ils devront ravir tout Pokéfan qui se respecte !

Deux finales sont programmées sur la scène Asie : vendredi 19 à 17h et dimanche 21 à 18h !



NAMCO BANDAÏ

À l'occasion de la projection du film d'animation *The Sky Crawlers* (dimanche 21 mars à 20h à L'Univers), en partenariat avec Namco Bandai Partners, venez tester *The Sky Crawlers* sur Wii™. Réalisé par les développeurs de la série des Ace Combat, *The Sky Crawlers* vous place dans la peau d'un pilote de haut niveau venant tout juste d'intégrer le bataillon des cougars dans lequel se trouvent d'étranges pilotes qui ne semblent être que de simples enfants...

Testez et mesurez-vous face à vos concurrents à l'occasion de plusieurs tournois mis en place par les associations La Crampe Aux Doigts et Nintendo 24:7. À la clé, des jeux *The Sky Crawlers* à gagner !

www.fr.namcobandaigames.eu

ESPACE ANKAMA

Salle de projection

En exclusivité, découvrez un épisode de la série *Wakfu* !

Retrouvez les héros de la série dans une nouvelle aventure toute aussi palpitante dans cet épisode réalisé par l'équipe d'Ankama Japon !

Épisode 22 Saison1 *WAKFU* : Rubilax Tristepin a fini sa fuite dans le désert, non loin de la tombe de son ancien Maître... Ce dernier n'est pas mort, et sous son égide, notre « cervelle de lop » va découvrir comment devenir un vrai Gardien de Shushu !

- Diffusion au TriPostal et le dimanche 21 mars à 15h au Palais des Beaux-Arts

Autres activités : projection des épisodes de la série *Wakfu* dans la salle de projection ANKAMA : *La Trilogie du Boufbowl*.

Dédicaces Wakfu

Venez rencontrer des graphistes *Wakfu* et de l'Artbook *How to Art DOFUS & Wakfu*. Une occasion à ne rater sous aucun prétexte pour tout savoir sur la série !

- **Samedi 20 mars de 10h à 19h**
Espace Ankama

Exposition Wakfu

Exposition Debil StarZ

Voir page 38.

UNIVERS ASIE

- ▶ Tripostal
- ▶ Du vendredi 19 au dimanche 21 mars, de 10h à 19h

EXPOSITION ORIOTO

Orioto alias Mikaël Aguirre a créé le buzz grâce à ses créations digitales inspirées des jeux vidéo (Sonic ou Zelda). Ce jeune homme de 29 ans a pourtant poursuivi des études de cinéma. Sa passion parallèle pour les arts graphiques l'a poussé à manipuler Photoshop jusqu'à reproduire les images qu'il avait en tête.

Ses oeuvres plus anciennes, moins connues, rendent hommage à des personnages marquant de la japonisation : Spike Spiegel de *Cowboy Bebop*, Ichigo de *Bleach*...

INITIATIONS

L'association Japon et Culture vous propose des ateliers de découverte : calligraphie, art de l'écriture, origami, pliage de papier et langue japonaise. Et pour vous rapprocher encore plus du Japon, votre langue sera également sollicitée par des bols de ramen (mets traditionnels de pâtes au bouillon parfumé).

Retrouvez aussi les associations qui interviennent sur la scène : Kajian, Epitanime et Tengumi, qui vous proposeront de nombreuses activités sur leurs stands respectifs !

JEU DE GO

L'association LilleGo vous initiera au jeu de go, jeu ancestral apprécié des samurai. Des documents et vidéos vous permettront de mieux appréhender ce jeu au cas où vous rateriez les démonstrations de parties rapides ou sur plateau géant !

DOUBLAGE

Wakanim, plate-forme communautaire de diffusion de japanimation, intervient pour la première fois à la Fête de l'animation et propose un atelier de doublage. Venez poser vos voix sur un extrait d'épisode ! En partenariat avec Wakanim.

MAQUILLAGE MANGA

C'est une première à la Fête de l'animation ! Petits et grands verront leur visage se transformer pour ressembler à leurs personnages préférés de manga. Pour les amoureux des effets spéciaux, un stand FX réalisera cicatrices, coupures et hématomes...

Une animation body painting permettra même de vous maquiller jusqu'au buste, pour un effet encore plus réaliste ! (Samedi et dimanche après-midi).

En partenariat avec Acte Académie.

FANZINE

Chez MéluZine vous retrouverez de nombreux auteurs amateurs en dédi-caces. Bénévoles de coeur mais pas avarés en talents, vous découvrirez avec eux de nombreux fanzines pour égayer votre journée et peut-être découvrir les auteurs professionnels de demain. Et pour ceux qui veulent gagner des lots en s'amusant, éliez vos pires traductions d'anime dans le jeu « Pas de pitié pour les séries ».

ESPACE SCÉNIQUE

Présentation PedaGoJeux

Ce collectif vise à sensibiliser le grand public sur les enjeux de la protection de l'enfance et sur le bon usage des jeux vidéo. Il est également une source d'information pour les parents sur la sensibilisation à adopter face aux jeux vidéo.

▶ Vendredi 19 mars / 13h

Finale Pokémon

À l'occasion du tournoi Pokemon organisé par Nintendo 24:7 et la sortie nationale le 26 mars de Pokémon Heartgold et Soulsilver sur Nintendo DS, soyez nombreux à assister à l'affrontement sur écran géant entre les finalistes du jour !

▶ Vendredi 19 mars / 17h

▶ Dimanche 21 mars / 18h

Initiation au japonais

Japon et Culture vous invite à découvrir quelques bases de la langue des « anime ».

▶ Vendredi 19 mars / 18h

Défilé de kimono

Japon et Culture vous apprendra à nouer un obi, et à distinguer le yukata parmi les genres de kimono.

▶ Samedi 20 mars / 10h30

Cosplay

Comme chaque année, Tengumi organise un défilé de cosplay. L'occasion de voir parader vos héros préférés !

▶ Samedi 20 mars / 14h

Concert BD numérique

Ave!Comics numérise les BD pour les rendre consultables depuis son ordinateur ou son téléphone portable. Pour la première fois, assistez à la projection d'une BD accompagnée en musique par Sim#6 ! www.ave-comics.com

▶ Dimanche 21 mars / 12h

Concert de Lamia Cross

Lamia Cross est un groupe franco-japonais mêlant techno, métal et pop-rock.

Retrouvez les albums de Lamia Cross à la Boutique de la Fête de l'animation.

▶ Dimanche 21 mars / 14h

▶ Séance de dédicaces
Dimanche 21 mars / 16h

KARAOKÉS

Karaoke

Venez chanter seul ou en groupe sur vos génériques préférés, nous possédons une grande base de plus de 1700 titres rien que pour vous ! Organisé par Épitanimé.

- **Vendredi 19 mars / 10h et 13h30**
- **Samedi 20 mars / 10h**
- **Dimanche 21 mars / 17h30**

Kara Surprise

Les playlists diffusées comportent des chansons avec des effets tels que la disparition des sous-titres, l'affichage du texte en japonais... Organisé par Épitanimé.

- **Vendredi 19 mars / 14h**
- **Dimanche 21 mars / 13h**

Hard Kara

Le chanteur réalise sa prestation sur des musiques où les paroles ou le son peuvent disparaître à tout moment. Organisé par Épitanimé.

- **Vendredi 19 mars / 16h**

Kara Star

Des chanteurs seuls ou en groupe montent sur scène et chantent les génériques qu'ils auront choisis. Organisé par Épitanimé.

- **Samedi 20 mars / 17h30**
- **Dimanche 21 mars / 13h30**

Karaoke libre !

Venez chanter vos chansons de Jmusic, de Kmusic ou de Tmusic préférées ! Organisé par Kajian.

- **Samedi 20 mars / 18h30**
- **Dimanche 21 mars / 11h30**

JEUX QUIZZ

Dessiné c'est gagné

Jeu culte où le but est de retrouver le nom du manga dessiné à l'écran. Organisé par Épitanimé.

- **Vendredi 19 mars / 11h**

Quizz Drama

Quizz regroupant des QCM, des vidéos où il faut deviner la suite et des screencaps de dramas à reconnaître ! Organisé par Kajian.

- **Vendredi 19 mars / 12h**

De quel drama vient cette screencap ?

Reconnaître un drama via une image... un bon moyen de tester ses connaissances dramophiles et de découvrir de nouveaux dramas ! Organisé par Kajian.

- **Vendredi 19 mars / 12h30**

Trivial Poursuit Drama

Jeu en équipe, avec des questions portant sur cinq thèmes (jdramas, kdramas, tdramas, OST et acteurs/actrices). Organisé par Kajian.

- **Vendredi 19 mars / 15h30**

Touche pas à mon bento

Un participant, tiré au hasard, est invité à monter sur scène. Avant de répondre à une question, il choisit un ingrédient du bento. S'il répond juste, il gardera le lot que l'ingrédient renferme, dans le cas contraire, c'est à un membre du public qu'il ira son lot. Organisé par Tengumi.

- **Samedi 20 mars / 11h**

Blind Test

Quizz où le but est de retrouver les pistes musicales qui passent ! Organisé par Épitanimé.

- **Samedi 20 mars / 12h**

À la découverte des dramas

Des extraits cultes de dramas sont présentés, à vous de retrouver de quels dramas il s'agit. Organisé par Kajian.

- **Samedi 20 mars / 13h**
- **Dimanche 21 mars / 11h**

Connaissez-vous cet OST ?

Jeu musical : reconnaître un drama via une musique (opening, ending ou insert)... Mettez-vous à jour sur les dramas de la saison ! Organisé par Kajian.

- **Samedi 20 mars / 13h30**

La Ligne

Les joueurs se placent en ligne. L'animateur pose une question puis il entame un décompte. Au top, ceux qui pensent que la réponse est « vrai » font un pas en avant. Ceux qui pensent que la réponse est « faux » reculent d'un pas. Organisé par Tengumi.

- **Samedi 20 mars / 16h**
- **Dimanche 21 mars / 12h30**

Team memory Dramas

Jeu en équipe dans lequel les joueurs doivent reconnaître et rendre dans l'ordre des musiques et des images de dramas, puis reconnaître des dramas en se fiant uniquement à la bande sonore... Organisé par Kajian.

- **Samedi 20 mars / 16h30**

Opération XYZ

Vous pensez connaître les mangas de A à Z ? Alors, c'est le moment de le prouver ! Organisé par Tengumi.

- **Dimanche 21 mars / 10h**

L'Otak' contre-attaque !

Les jeux Tengumi sont basés sur ce principe : le présentateur pose une question à un ou plusieurs candidats pour leur permettre de gagner un lot. Dans ce jeu, c'est l'inverse ! Organisé par Tengumi.

- **Dimanche 21 mars / 10h30**

Super Tengu Fighters

Deux équipes de quatre personnes (New Generation et Old School) s'affrontent sur des questions basées sur les jeux vidéo avec des « surprises » imposées par les présentateurs. Organisé par Tengumi.

- **Dimanche 21 mars / 15h**

Diffusion de MV et openings de dramas

Diffusion d'extraits et de génériques de dramas pour découvrir les dramas à ne pas rater ! Organisé par Kajian.

- **Vendredi 19 mars / 15h**

Quand les anime deviennent réels

Montage vidéo des animés avec leurs adaptations en comédies musicales ou dramas ! Organisé par Kajian.

- **Dimanche 21 mars / 16h30**

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES

► Tripostal

VENDREDI 19 MARS SOIRÉE WARP



AUTECHRE

(Warp / UK)

Issu de la vague techno anglaise des années 90, le duo originaire de Rochdale est composé de Rob Brown et Sean Booth. Devenu une des figures emblématiques du label Warp, Autechre se distingue rapidement de ses contemporains par un style unique en constante mutation. Maîtrisant les mélodies comme les sons, le groupe a l'art de créer une musique riche, complexe et prenante. Autechre déconcerte, mais fait pourtant toujours figure de référence dans le domaine de la création contemporaine. Leur musique a largement influencé la scène électronique actuelle, de Funkstörung à Apparat, de Richard Devine à Phoenecia. À l'occasion de la sortie de l'album *Oversteps*, Autechre revient sur scène avec une expérience live unique. www.autechre.ws

ROB HALL

(Skam / UK)

Dj et activiste du fameux label anglais Skam (Boards Of Canada, Wevie Stonder, Gescom, Freeform,...), Rob Hall est avant tout réputé pour la qualité de ses prestations où se mêlent techno, electronica et hip hop.

Ses mixes sont d'ailleurs régulièrement mis à disposition en téléchargement libre sur son site.

Il accompagne depuis maintenant plusieurs années Autechre sur leurs tournées où ses dj sets retournent le dancefloor.

Il est également un des membres du collectif Gescom.

www.myspace.com/ad_vanz

RUSSELL HASWELL

(Mego / Warp / UK)

Russell Haswell est un artiste pluridisciplinaire.

Il commence sa carrière au sein de Gescom, collectif regroupant moults artistes -dont Autechre-, et composera en compagnie de ces derniers le cultissime *Minidisc*, un album expérimental de 45 morceaux découpés en 88 parties (!) à écouter de façon aléatoire sur son lecteur.

Adeptes du noise, ses performances délivrent un armada de nappes saturées et de distorsions mutantes, le tout sculpté avec une précision chirurgicale, les rendant mélodiques et aériennes.

Russell Haswell a également collaboré avec des artistes prestigieux tels que Aphex Twin, Florian Hecker ou bien même un des membres de Pan Sonic, et continue de développer son univers musical à travers des productions telles que le très extrême *Wild Tracks*, sorti en octobre.

<http://haswellstudio.com>

DIDJIT

VJ 249K

(Pays-Bas)

VJ 249K a commencé le Vjing en 2004. Cette activité lui permet de combiner ses trois passions : la musique, le graphisme et l'architecture.

Ses sets en constante évolution consistent majoritairement de ses propres créations qui s'inspirent de différents mouvements artistiques, de l'animation au design 3D, de l'architecture à la typographie, de la musique expérimentale au piano de Satie.

www.myspace.com/249_k

VJ SEVE

(France)

Graphiste travaillant sur différents supports, Seve s'est directement inspiré de techniques graphiques allant du collage à la conception 3D. Son travail reflète son ancrage dans la culture skate, hip-hop et aussi celle des musiques électroniques.

On retrouve dans ses créations son goût prononcé pour le design industriel et l'architecture. La technique des éclatés et écorchés s'allie à l'esprit urbain de ses collages et à son design minimaliste. Lors de ses performances, Seve interagit en temps réel sur des scènes graphiques composées et scénarisées. Audio-réactives, elles immergent visuellement le public dans la musique.

www.cuisinegraphique.com

www.vimeo.com/seve

SAMEDI 20 MARS CARNAVAL ÉLECTRO 8BIT



Rendez-vous au TriPostal pour un carnaval électro / 8Bit festif et cartoonesque !
Quatre hurluberlus, quatre showmans hors du commun tritureront avec amour et humour leurs consoles et autres synthétiseurs pour vous faire guincher toute la nuit ! Pouet-Pouet.



CANDIE HANK

(Sonig / Allemagne)

Candie Hank est l'un des nombreux projets de Patric Catani. Après un détour par la scène punk, il commence à utiliser un ordinateur Commodore 64 et à faire sortir de la musique des bons vieux jeux d'arcade, puis sort un premier disque de techno hardcore réalisé à partir d'un Amiga 500. Il est notamment connu pour être à l'origine de la plupart des beats utilisés par PuppetMastaz.

Les lives de Candie Hank sont réputés pour être un mix d'humour et de folie et décrits comme « un show grotesque sans limite, une collision entre le rock'n'roll, du breakcore synthétique sauce Moog, du punk pour Danse du Ventre et de la proto-pop. »

Les vidéos qui l'accompagnent varient entre esthétique Atari 8bit et extraits animés de vieilles séries B... un vrai chaos cartoonesque !

Tous aux abris, voici Candie !

www.candiehank.com

www.sonig.com

www.myspace.com/candiehank

EAT RABBIT

(Da ! Heard It Records / FR)

Mélangez de la musique non-harmonique, des rythmes 8Bit frénétiques, des paroles stupides, des effets sonores de l'espace et vous obtiendrez Eat Rabbit.

Son dernier album, sorti chez Da ! Heard It Records, est un méli-mélo de beats enchaînés avec humour et intelligence par un lapin bien décidé à faire monter notre adrénaline auditive.

www.myspace.com/eatrabbit

www.daheardit-records.net

PUYO PUYO

(Da ! Heard It Records / Ego Twister / FR)

Puyo Puyo élabore une musique electropop lo-fi un peu déviante et déglinguée, bricolée à la maison avec un matériel minimal et un enthousiasme maximal. Lors de ses concerts, il danse le Puyo Puyo devant des clips qu'il confectionne lui-même toujours dans un esprit ludique et low-budget. Ce karaoké mutant devient sa marque de fabrique, ainsi que son célèbre casque de cosmodroïde.

www.myspace.com/puyopuyo

puyopuyo.lautre.net

www.egotwister.com

THIAZ ITCH (Proot Records / FR)

Né d'un alliage de brut(e)-hardcore d'une naïveté infantile, ce bonhomme instable raconte les histoires musicales de son univers coloré et pixellisé. Par ses influences éclectiques et sa recherche sonore, il entrecroise atmosphères moelleuses et rythmiques diaboliques, hargne métallique et bonheur puéril, pour enfin produire un flux musical en totale mutation.

thiazitch.free.fr

www.myspace.com/thiazsch

prootrecords.free.fr

VJ TIX (FR)

Florent Tarrieux développe des lives visuels dont l'univers est partagé entre ambiances dark sophistiquées (mêlant vidéo et motion graphism) et animations bordéliques cheap colorées inspirées de l'imagerie médicale des années 70.

Autant d'espaces distordus et de temporalités éclatées où se côtoient animaux 8bit imaginaires hybrides défoncés au Lexomil et paysages postmodernes sub-urbains. A la fois ludique et inquiétant...

www.myspace.com/tixvideo

DJ MIAOU (FR)

thebrain.lautre.net

VAL KIRI (FR)

www.musiques-incongrues.net/radioclash

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

« NOUVELLES HISTOIRES ANIMÉES »

EN RÉSONANCE AVEC LE « PÔLE IMAGES NORD - PAS-DE-CALAIS »

► Vendredi 19 mars / Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société - Salle Baïetto

Depuis six ans, la Fête de l'animation se consacre à la production animée sous toutes ses formes, avec un contenu transdisciplinaire qui établit des passerelles entre les univers du cinéma, de la télé, du web, de la téléphonie, de la bande dessinée, des jeux vidéo et des arts numériques.

L'événement cultive un positionnement original avec une programmation qui conjugue projections en salle, journée professionnelle et convention.

Cette année, la journée professionnelle est construite en lien avec l'exposition « Nouvelles histoires animées » proposée au TriPostal.

La matinée aura pour objectif de dresser un état des lieux des nouveaux outils et canaux de diffusion – web, téléphonie, nouvelles interfaces – et de les aborder dans leur dimension artistique et économique : nouvelles possibilités offertes aux artistes, nouveaux rapports du public à l'image, nouveaux modèles économiques. Dans l'après-midi, plusieurs exemples concrets d'œuvres ou projets seront analysés.

Cette journée sera aussi l'occasion de rassembler les acteurs régionaux de la filière, ainsi que des professionnels nationaux et internationaux.

► 9h - Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société
Accueil et petit déjeuner

► 9h20
Introduction de la journée

par Antoine Manier, directeur des Rencontres Audiovisuelles et directeur artistique de la Fête de l'animation, et Vincent Leclercq, directeur général du CRRV et du Pôle Images Nord-Pas-de-Calais.

► 9h40
Noranim et Game In

Présentation de deux nouvelles associations régionales pour aider à la structuration des filières animation et jeu vidéo.

Frédéric Puech
Président de Noranim, producteur de Planet Nemo Animations.

Benoît Clerc
Président de Game In, Directeur Software France de Bigben Interactive.

► 10h
Conférence 1
En quoi les nouveaux médias changent-ils la façon d'écrire et le rapport au public ?

Les nouvelles technologies ont fait émerger de nouveaux outils de diffusion. La télévision n'est plus le média dominant qu'elle a été durant des années, les images sont maintenant diffusées via le web, le téléphone mobile...

En parallèle du développement de ces outils, de nouvelles pratiques des publics apparaissent. Le spectateur, longtemps passif, devient actif dans le choix du canal de diffusion et dans l'approche des contenus non linéaires.

Quelles sont aujourd'hui les possibilités offertes aux artistes ou aux entreprises pour leur permettre de créer de nouvelles histoires, de toucher différemment leur public ?

Remco Vlaanderen
Submarine Channel (Pays-Bas)
Olivier Sarrazin
Real production (Lille), Président de la SAFIR Nord
Etienne Fougerousse
Diplômé de Supinfogame et membre d'Ankama, spécialiste en écriture interactive.
Un professeur de Pôle 3D (Roubaix)
Nicolas Bry
Directeur du Transmedia Lab d'Orange

Conférences animées par Jérôme Copin, chargé de mission « Lille, Ville d'Arts du Futur »

► 11h15
Conférence 2
Quels modèles économiques et méthodes de travail pour les nouveaux supports ?

Ces systèmes de diffusion innovants et ces nouvelles pratiques culturelles offrent des possibilités inédites, mais demandent aussi au marché de s'adapter.

Quelles répercussions pour les producteurs, les diffuseurs (de nouveaux métiers, de nouvelles méthodes de travail) ? Quelles conséquences sur « l'ancien modèle » (quelles ressources propres, quel accompagnement public, quelle protection des droits) ?

Lahcen Bahij
Producteur, Studio Redfrog, Projet Catman
Pascal Poty
Expert en technologies mobiles à l'AWT, Agence Wallonne des Télécommunications (Namur)
Baptiste Manin
PDG de Allofamille.fr (Allociné/Moonscoop)
Un représentant de la BBC/CBeebies
Pauline Augrain
Spécialiste des contenus pour les nouveaux médias, CNC
Vincent Leclercq
Directeur général du Pôle Images Nord-Pas-de-Calais

► 12h30 - TriPostal

Visite guidée de l'exposition
« Nouvelles histoires animées »,
suivie d'une pause déjeuner.
Présentation de la plate-forme
Wakanim (Tourcoing).

► 14h30 - Maison Européenne
des Sciences de l'Homme et de la
Société

Étude de cas 1

Simon's Cat, une success story
sur Internet

Simon Tofield

Réalisateur de *Simon's Cat* (Royau-
me-Uni)

► 15h

Étude de cas 2

Han Hoogerbrugge, œuvres
interactives pour Internet

Depuis 1996, Han Hoogerbrugge a
réalisé plusieurs œuvres destinées
au web : *Modern Living*, *Nails*, *Spin*,
Flow, *Hotel*...

Han Hoogerbrugge, Henny De Man
(Pays-Bas)

► 15h45

Étude de cas 3

Création pour iPhone : *Soi Moi*

Après la 3D, les performances et le
spectacle vivant intégrant les nouvel-
les technologies, N+N Corsino conti-
nuent leurs explorations : *Soi moi* est
la première œuvre pour iPhone.

Norbert Corsino
Artiste

► 16h15

Pause café

► 16h45

Étude de cas 4

Du film d'animation au livre
électronique : *Byook*

Byook développe une nouvelle forme
de contenu, mais aussi un nouveau
média.

Jean-Louis Delmotte

Président et directeur financier de
Byook

► 17h15

Étude de cas 5

Nouvelle interface tactile :

Trame

Capteurs de mouvements, écrans
tactiles et d'autres interfaces appa-
raissent, offrant de nouvelles possi-
bilités aux créateurs. Anthony Rous-
seau, lui, a choisi un textile intelligent
pour son œuvre *Trame*.

Éric Prigent

Coordinateur pédagogique création
numérique, Le Fresnoy

Anthony Rousseau

Artiste étudiant au Fresnoy

Études de cas animées par

Ioanna Manzanara, coordinatrice
de programmation, Rencontres
Audiovisuelles.

► 17h45

Noranim en images

Clôture en images avec les produc-
tions des membres de Noranim.

► 18h15

Cocktail dînatoire

► 19h30

Trois programmes au choix
pour terminer la journée

Navettes au départ de la Salle Baïetto
pour profiter des projections de la
Fête de l'animation :

20h - L'hybride

Trunk Animation

Studio d'animation anglais spécialisé
dans les formats courts. En présence
de la production.

20h - L'Univers

Mai Mai Miracle

Long métrage japonais de Sunao
Katabuchi. Avant-première.

20h30 - Palais des Beaux-Arts,
Auditorium

Best-of courts français
et belges 2009

En présence d'une partie des produc-
teurs.

En partenariat avec NORD IT-DAYS

En une seule journée, NORD IT-DAYS entend vous offrir ainsi qu'à 1550 autres
décideurs, dirigeants d'entreprises, DSI, RSSI, webmaster, responsables E-com-
merce, Community Managers..., les solutions et conseils pour doper votre
compétitivité numérique, quels que soient votre taille actuelle ou votre secteur
d'activité.

Une journée placée sous le signe de la compétitivité numérique avec 54 confé-
rences réparties en 13 forums, plus de 140 exposants et partenaires, 250 Speed
Demos en 7 minutes chrono... Ne ratez pas la 2e édition des Nord IT-Days, le
jeudi 18 mars prochain à EuraTechnologies.

Inscription gratuite sur www.nord-itdays.com.



PROGRAMME SCOLAIRE

► Auditorium du Palais des Beaux-Arts
Du lundi 8 au vendredi 19 mars
matin et après-midi
Sur réservation

Du 8 au 19 mars, près de 3000 élèves, de la maternelle au lycée, issus d'une cinquantaine d'établissements de la métropole, pourront découvrir un programme présentant des films d'animation de techniques et d'origines différentes.

La projection sera suivie d'une intervention-débat menée par un professionnel pour apprendre aux élèves à différencier les formes de création, à dégager le message du réalisateur, et à esquisser une réflexion autour de ses choix artistiques. Le but de ces séances étant de permettre aux élèves d'adopter un regard critique face à une oeuvre.



Bave Circus



Le Petit Dragon



Mutt

PROGRAMME CYCLE 2 : MATERNELLES – CP – CE1

Carotte à la plage / Pärtel Tall / Estonie
2008 / 6 min. / Pâte à modeler

Ex-E.T. / Benoît Bargeton, Yannick Lasfas, Rémy Froment, Nicolas Gracia / France / 2008 / 8 min. 25 / 3D

J'ai Faim / Louise-Marie Colon, Delphine Hermans et 11 enfants / Belgique / 2008 / 3 min. 30 / Personnages articulés en papier

Bave Circus / Martin Laugero, Sylvain Kauffmann, Nicolas Dufresne, Philippe Desfretier / France / 2008 / 4 min. 50 / ordinateur 2D

Train Train / Œuvre collective du studio France / 2007 / 3 min. / Ordinateur 2D et 3D

Miriam's Broken Picture / Priit Tender Estonie / 2008 / 5 min. / Volume, marionnettes

KJFG N°5 / Alexei Alexeev / Hongrie / 2007 / 3 min. / Ordinateur 2D

Paola poule pondeuse / Louise-Marie Colon et 50 enfants / Belgique / 2008 / 5 min. 30 / Pâte à modeler

PROGRAMME CYCLE 3 - DÉBUT COLLÈGE : CE2 – CM1 – CM2 + 6E – 5E

La Théorie des ensembles / Juliette Hamon-Damourette, Jao Eka M'Changama, Marc Hericher / France / 2007 / 4 min. / Craie, ordinateur 2D

Le Petit Dragon / Bruno Collet / France, Suisse / 2009 / 8 min. 15 / Volume

Warda / Louise-Marie Colon, Delphine Hermans et 11 enfants palestiniens / Belgique / 2008 / 5 min. / Papiers découpés

Orgesticulanimus / Mathieu Labaye / Belgique / 2008 / 9 min. 20 / Dessin, ordinateur 2D

Varmints / Marc Craste / Royaume-Uni / 2008 / 24 min. / Ordinateur 3D

PROGRAMME FIN COLLÈGE - LYCÉE : 4E – 3E + LYCÉE

Mutt / Glen Hunwick / Australie / 2008 / 7 min. / Marionnette

Madagascar : Carnet de voyage Bastien Dubois / France / 2009 / 12 min. / Dessin

KJFG N°5 / Alexei Alexeev / Hongrie / 2007 / 3 min. / Ordinateur 2D

Notebook / Evelien Lohbeck / Pays-Bas / 2008 / 5 min. / Animation d'objets, pixillation, vue réelles

Le Petit Dragon / Bruno Collet / France, Suisse / 2009 / 8 min. 15 / Volume

Ar(r)êtes / Sylvain Blond, Julien Cail, Quentin Ricci / France / 2006 / 5 min. / Ordinateur 3D

Facteur Mineur / Arnaud Joli, Geoffrey Skrajewski, François Ruiz, Marc Czerwicz / France / 2008 / 6 min. 20 / Ordinateur 3D

Salmon dance / Dom et Nic / Royaume-Uni / 2007 / 3 min. 59 / Ordinateur 3D
Musique : The Chemical brothers

LoopLoop / Patrick Bergeron / Canada / 2008 / 5 min. / Découpage vidéo

STAGES BIDULES

Pour cette 6^e édition de la Fête de l'animation, nous souhaitions que soient associés les enfants lillois par le biais de leurs activités extra et périscolaires. Nous avons ainsi mis en place des ateliers d'éducation à l'image afin de sensibiliser les jeunes aux techniques de cinéma en leur permettant de réaliser des courts métrages d'animation qui constitueraient ensuite les bandes annonces officielles de la Fête de l'animation. Les participants ont réalisé cinq très courts métrages, *Les Bidules*, présentant différentes techniques d'animation et mettant en scène la mascotte du festival.



Ont participé à ce projet : les enfants des espaces éducatifs Léon Jouhaux, quartier Vauban ; Littré Bichat, quartier Vauban ; Descartes Montesquieu, quartier Fives ; Briand Buisson, quartier Lille Sud, et le public de l'hybride. Avec le soutien financier de la mairie de Lille et de la Banque populaire, l'investissement des animateurs et intervenants, de la direction des affaires éducatives de la Mairie de Lille et de l'équipe de l'hybride.

Projection officielle des Bidules

En avant programme du film *L'Âge de glace*, en présence des apprentis-réalisateurs.

- Samedi 20 mars / 10h
Gare Sauveur, Halle A

www.Lille.com
LaNuit

[agenda & annuaire culturels du grand nord]

CONCERTS, SOIRÉES, CINÉ, THÉÂTRE, EXPO, DANSE...

INTERVIEWS, CHRONIQUES, ACTUS, REVIEWS...

PHOTOS DE CONCERTS, BILLETTERIE, PLACES À GAGNER, WEB RADIO...

SANS DISCRIMINATION DE STYLE, DE DISCIPLINE OU DE NOTORIÉTÉ,
TOUTE L'INFORMATION CULTURELLE
DU GRAND NORD EST SUR
www.LILLELANUIT.COM

AUTOUR DE LA FÊTE



My Happy End



Moving Still



Le Café

TRÈS COURTS ANIMÉS

Clips, flipbook, papiers découpés, 3D,... France, Royaume-Uni, Canada, Colombie, Allemagne,... l'animation dans tous ses états vous donne rendez-vous. Au programme : vingt-cinq minutes de découverte, pour vous mettre l'anim à la bouche avant la Fête.

The Black Dog Progress

Stephen Irwin / Royaume-Uni / 2008 / 3 min. 15

Looploop

Patrick Bergeron / Canada / 2008 / 4 min. 30

Le Café

Émilie Tarascou et Stéphanie Marguerite / France / 2007 / 3 min.

My Happy end

Milen Vitanov / Allemagne / 2007 / 5 min.

Moving Still

Santiago Caicedo de Roux / France, Colombie / 2007 / 2 min. 20

Salmon Dance

Dom et Nic / Royaume-Uni / 2007 / 3 min.

Dancing Jack

Grigoris Leontiades / Royaume-Uni / 2009 / 2 min.

► **Samedi 6 et 13 mars / de 14h à 19h**
Centre Commercial Le 31
(Galeries Lafayette) à Lille
En partenariat avec Forum TV

► **Dimanche 7 et 14 mars / de 15h à 20h**
Cinéma Kinopolis à Lomme

CARAVANE NUMÉRIQUE

Du 3 au 19 mars, la caravane numérique sillonnera la ville et marquera quelques arrêts sur les places publiques de Lille. Venez y découvrir Les Très Courts, un programme de courts métrages de moins de 4 minutes, en provenance du monde entier.

- **Mercredi 3 mars** : place de la Gare (13h-18h)
- **Jeudi 4 mars** : place Rihour (13h-18h)
- **Vendredi 5 mars** : place de la Gare (13h-18h)
- **Samedi 6 mars** : place Richebé (13h-18h)
- **Dimanche 7 mars** : marché de Wazemmes (10h30-14h)
- **Mardi 9 mars** : place des Buisses, Euralille (13h-18h)
- **Mercredi 10 mars** : place Richebé (13h-18h)
- **Jeudi 11 mars** : place de la Gare (13h-18h)
- **Vendredi 12 mars** : place Rihour (13h-18h)
- **Mardi 16 mars** : place Rihour (13h-18h)
- **Mercredi 17 mars** : place Richebé (13h-18h)
- **Vendredi 19 mars** : place des Buisses, Euralille (13h-18h)

JEU-CONCOURS « SAUVEZ GROMIT ! »

Gromit a été enlevé ! À vous de mener l'enquête. Transpole et les Rencontres Audiovisuelles proposent une énigme à résoudre, en s'aidant des indices répartis dans les stations de métro.



REMERCIEMENTS

Ville de Lille : Laurent Poutrel, Jérôme Copin, Jaëlle Lanoy, Catherine Cullen, Magalie Herlem, Laurent Dréano, Cécile Lagache, Florianne Gabriels, Christian Crindal, Christophe Ducrocq, Thomas Ceugnart, Thérèse Bardeol, Thibaud Lemire, Chrystelle Klein, Céline Vervaerd, Pascale Roux et l'équipe des ateliers municipaux

Conseil Régional : Bruno Pétrini

Lille Métropole Communauté Urbaine : Claire Pecqueux, Angela Koder, Thomas Mabileau

CRRV : Vincent Leclercq, Catherine Droubaix et toute l'équipe

Manganelli : Dany Fosse, Valérian Murzeau

SLS : Christophe Hauteceur, Céline Coquant

PARTENAIRES PRIVÉS

La Ruche aux Livres : Olivier Barbier
Ankama : Jérôme Lefevre, Séverine Han, Emmanuel Darras, Anthony Roux
All seasons : Pascal Razurel
Forum TV : Édouard Detaille, Charlotte Brisse
Transpole : Audrey Mairie, Antoine Becquart
Studio l'Équipe : Carole Godfroy
Filmik : Gilles Bissot
Doublet : Christophe Sepieter
Kaze : Aurélie Lebrun, Laurent Peroy, David Birbes
Kana : Emmanuelle Philippon
Beez : Esteban Jimenez

Dybex : Johan Camus
Eleven Arts : Yui Kashiwagi
Acte Académie : Bérangère Dosiere
Wakanim : Olivier Cervantès
Imprimerie Monsoise : Jean-Antoine Desmarescaux
Kinopolis : Alice Delattre
UGC Ciné Cité : Jérôme Zélent
Majestic-Métropole-Duplexe : Frédéric Verdière
lille3000 : Frédéric Plateau, Justine Caillaud
Furet du Nord : Jean-François Callens, Muriel Bonnet-Laborde, Agnès Rucar
Exacom : Jean-Michel Plisson
JDC : David Greffiel

ORGANISMES

Palais des Beaux-Arts de Lille : Régis Cotentin, Anne-Françoise Lemaître, Amandine Jeanson, Jean Fromentin et Stéphane Demoor
TriPostal : Pierre Cecchini
Cinéma l'Univers : Nathanaëlle Leschevin, Julien Mingot
Gare Saint-Sauveur : Erwan Villain
Le Fresnoy : Pascal Pronnier, Natalia Trebik, Éric Prigent
Salle des Fêtes de Fives : Marie-Hélène et son équipe
Maison Folie Moulins : Jean-Pierre Lancelot, Laurent Gorenflot
Digiport : Franck Jimenez
Cinéligue : Anne Lidove
Twist : Virginie Breuls
L'Éducation Nationale : Mme Bétrancourt, Mme Simon, M. Brévert et tous les Provideurs, Principaux, Directeurs d'écoles et enseignants qui participent à notre programme scolaire.

PARTENAIRES EN PROGRAMMATION

France Inter : Laurent Valière, Murielle Divi, Sylvie Berranger
Galerie Arludik : Diane Launier
TransmediaLab : Marc Guidoni, Cristof Cluzel
Nord IT Days : Marc Lionel Gatto
A Gauche de La Lune : Eric Dun
Studio Redfrog : Lahcen Bahij, Jérôme Bétrancourt
Toonboom : Matthieu Sarrazin, Karina Bessoudo
Japon et Culture : Pierre Regnier
LilleGo : Arnaud Bondelu
Kajian : Anastasia Pochard
Epitanime : Michel Luong
Tengumi : Julien Grenier
Meluzine : Gérard Galliano
AveComics : Fatima Ouariba, Allison Reber
La Crampe Aux Doigts : Yacine Tahari
3Dduo : Maxence Devoghelaere, Maxime Barski
MG-Impact : Karim Amazal
Nintendo 24:7 : Anthony Corbin
Digital Games : Jean-Philippe Alba
Big Ben interactive : Benoit Clerc, Fabrice Poisblaud
DVF Store : Rémi
Namco Bandai Partners : Olivier Planchon
PédaGoleux : Brice Bastié
Mairie de Lille, direction des affaires éducatives : M. Bailloeuil, Mme Lesscheave, M. Valynseele, Mickaël Leroy, Franck Pellizzari, Faouzi Sellani, Mohammed Aarab
Les animateurs des espaces éducatifs
Jouhaux, Littré Vichat, Descartes
Montesquieu et Briand Buisson
Les intervenants des Rencontres Audiovisuelles pour les Bidules : Merry Viersac, Jérôme Caron, Yves Berce, Alexandra Martin-Oustati, Baptiste Evraud.

Praximage : Sophie Bataille
Fox TV UK : Laura Turner
CCI Valenciennes : Marie-Anne Fontenier, Bénédicte Duhamel
M6 : Carole Dupaty
Studio AKA : Pam Dennis
Les Armateurs : Anne-Claire Dedieu
Potemkine : Benoît Dalle
Swedish Film Institute : Gunnar Almer
Les Films de l'Arlequin : Dora Benousilio, Lamia
Chalet Pointu : Cécile Giraud
Repérages : Nicolas Schmerkin, Noémie
Tandem Films : Mike Cook, Simon Tofield
Submarine production : Remco Vlaanderen, Joey Grolleman, Yaniv Wolf
Han Hoogerbrugge, Henny de Man
Molleindustria : Paolo Pedercini
Je suis super : Christophe Blanc
Les Films du Nord : François Ladsous
ESAAT : Bernard Gabillon
L'équipe d'Anima/Folioscope Bruxelles
Mike
Gersende Bollut

PARTENAIRES MÉDIAS

Les équipes de la Voix du Nord, Contact Radio, AnimeLand, RPG, Coyote Mag, Bayard Presse, W9, gameone.net, maville.com, lillelanuit.com, cinemotions.com, citizenkid.com, Guide des Festivals, actukids.com

ÉQUIPE

DIRECTION

Coordination générale, relations publiques, partenariats

Antoine Manier

PROGRAMMATION

Direction artistique

Antoine Manier

Programmation Film

Hommage à Mike Reiss
Marie Amossé

Zoom sur Aardman

Manon Guérin

Théma Royaume-Uni

Manon Guérin, Marie Amossé

C'est animé près de chez vous

Manon Guérin

Animation japonaise

Maéva Ngabou

Programme scolaire, Caravane numérique Très courts animés

Mélanie Longeau, Yves Bercez, Manon Guérin, Marie Amossé

Ateliers Bidules

Céline Ader

Exposition « Nouvelles histoires animées » et Journée professionnelle

Ioanna Manzanares
Maeva Ngabou
Antoine Manier

Programmation Convention

Village des enfants, Univers Animation
Antoine Manier

Univers Jeu vidéo

Matthieu Golivet

Univers Asie

Maéva Ngabou

Soirées électro-animées

Julie Cronier
Val Kiri
Alexandre Sabau
Nicolas Dziamski

COMMUNICATION

Coordination de la communication

Méline Manier

Relations Presse, web

Partenariats Médias
Pauline Ramillon

Rédactionnel

Pauline Ramillon

Diffusion et réseaux

Méline Manier et Sarah Lemaire, assistées de Gabrielle Jarry, Judith Meier, Marine Meeschaert, Élisabeth Barbosa, Cloé Benet

Conception graphique

Julie Cronier
Assistée de Gabrielle Jarry

Relations avec les scolaires

Colette Manier

Jeu « Sauvez Gromit » / Transpole

Élisa Barbosa
Charlotte Quentin (illustrations)

Bande annonce

Théophile Bertuit

LOGISTIQUE

Coordination régie

Élodie Wattiaux
Maxime Mauger

Régie TriPostal

Pascal Lambrecq,
Assistée d'Édouard Sonnevile

Régie Autres lieux

Benoît Carlier
Théophile Bertuit

Régie informatique, web

Fabien Morin

Road

Emmanuel Seillé

Régie lumière

Philippe Mathieu

Régie électrique

Ngomde Mokngar Mali

Régie Son

Alexis Lucas, Romain Kaikinger

Régie Vidéo

Hévy Jovelin
Thibaut Roy

Expos/déco

Marina Caudron

Aménagement

Guillaume Dantec

Caravane Numérique

Alexandra Oustati

Logistique films

Manon Guérin
Théophile Bertuit

Projectionnistes

Kévin Lordet
Guillaume Dantec
Jean Bertin
Nicolas Lebon
Charlie Dubusse

Boutique

Élisa Barbosa

Sous-titrage

Marie Amossé

Interprétariat

Nolwenn Le Feunteun
Guillaume Julien
Julie Berlin-Sémon
Ingrid Monfort

Présentation de programme

Olivier Catherin
Manon Guérin
Maéva Ngabou
Gersende Bollut
Matthieu Rude

Relations entreprises, administratif

Matthieu Golivet

Accueil invités

Manon Bouchet,
Assistée de Pascaline Binet

Coordination des bénévoles

Sarah Lemaire, Cloé Benet

Catering

Brahim Samoudi
Jean-François Landon
et son équipe

Coordination bar, cocktail

Yoann Minebois
Assistée de Rémi Manier
et Jérôme Honoré

Coordination billetterie

Méline Manier

Responsables de salle

Marianne Guillon
Alexandra Oustati
Mélanie Mondo
Cécile Guillaume

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Jean-Noël Ferragut

Trésorier

Jean-Yves Catel

François Breux
Marion Camilleri
Régis Cotentin
Pascal Dengremont
Philippe Éric
François Ladsous
Marc Lavigne
Merry Viersac

BÉNÉVOLES

Alexandra PHILIBERT
Alessia DUMOULIN
Alexandra OUSTATI
Alexandre BOUILLE
Alexandre LAMOURET
Amélie DIAS FERNANDES
Anaïs SARAZIN
Antoine GREBERT
Apolline BERNE
Armand LECORVIC
Audrey GUERRE
Augustine FREMOND
Barnabé SPIRET
Benjamin FILLATRE
Blandine VERKINDERE
Brahim SAMOUDI

Bruno LEFEVRE
Camille ROBIQUET
Camille PAYE
Cécile GUILLAUME
Céline COISNE
Charlie JOUAN
Charlotte QUENTIN
Charlotte MACREZ
Claire MONTIGNY
Clémence BERLINGEN
Coline SIX
Cyrielle LAVA
Delphine PELISSIER
Dorothée NOWAK
Elise VINCENT
Elodie SALAUN

Emeline LAIDET
Emilie VAN DURME
Emma KERSALE
Etienne SOYER
Etienne DINGEON
Fabien MORIN
Fabien VANDROY
Fanette KURZAWA
Florence LEROUGE
Florent CAPOEN
Florine LEVIEZ
Gabriel CARTON
Ginkyo RECORBET
Guillaume DANTEC
Guillaume DERAEDT
Hélène GUIERY

Hélène FLODROPS
Isabelle DUCRET
Jean BERTIN
Jérôme HONORE
Julien LAFRECHOUX
Julien TEILLIEZ
Juliette BRENNE
Kelly JONNEAUX
Kuami LEDUC
Loïc DZIWICKI
Mallory FOSSARD
Manon HONEGGER
Manon BLUET
Marie THEUNYNCK
Marie DHULLU
Marie DECLERCQ

Marine KLOSZEWSKI
Marion FORTIN
Martin DECRESSY
Mary SPENCER
Mélanie MONDO
Myriam HASNAOUI
Nathalie FOURCY
Olivier VADEBOUT
Oussama MOULANA
Pascaline BINET
Paula KERSTEN
Paula JACQUES
Rémi MANIER
Romain CAPLIER
Sabrina ROYER
Sandrine PERUS

Sébastien HOURIEZ
Silvio CIANCIMINO
Simon GERFAULT
Sophie GORISSE
Soraya LOGA
Sylvain RIMBAULT
Tao LE THAN
Thomas DUTHOIT
Thomas BIZIEN
Timothée FARAUS
Tiphaine ALLAERT
Valentine BERTOUX
Vincent THUROTTE

...et tous ceux qui nous
auront rejoints d'ici là !

L'hybride

18 rue Gosselet - Lille
www.lhybride.org

BAR

Du jeudi au samedi
de 19h à minuit

VIDÉOTHÈQUE

PROJECTIONS

Du jeudi au samedi à 20h30
Courts et longs métrages
(fiction, animation, expérimental),
documentaires, ...

BOUTIQUE

DVDs d'éditeurs
indépendants

CINÉ-CONCERTS

LIVES AUDIO/VIDÉO

SÉANCES JEUNE PUBLIC :

L'après-midi des enfants, CinéLudik
2 dimanches par mois à 15h

EXPOS

Adhésion : 4 euros par mois / 30 euros par an
Entrée libre après les projections (accès au bar et à la vidéothèque)



**la solution technique
événementielle**

32 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny // 62800 Liévin
tél. : 03 21 45 68 68 // fax : 03 21 45 68 69

infos@sls-live.com
www.sls-live.com